

فى تَنَاسِكِ الآياتِ وَالسِيُور

الإمام الفسَرُ، برهان الدين أبي الحسِ البراهيم برعم البقاعي برهان الدين أبي الحسِ البراهيم برعم البقاعي المسترفي سنة م٨٥ مر ١٤٨٠ >

دارالكسّا بالإسلامى بالعشاحرة

نِيْ الْبِيَّالِيِّ الْجَالِحُ الْجَيْلِيْ

سورة المزمل '

مقصودها الإعلام بأن محاسن الأعمال تدفي الاخطار و الاوجال، و تخفف الاحمال الثقال، و لا سيما الوقوف بين يدى الملك المتمال، و التجرد فى خدمته فى ظلمات الليال، فانه نعم الإله لقبول الافعال و الاقوال، و محو ظلل الضلال، و المعين الاعظم على الصعر و الاحتمال، هل يرد من الكدورات فى دار الزوال، و القلعة و الارتحال، و اسمها المزمل أدل ما فيها على مذا المقال (بسم الله) الكافى من توكل عليه فى جميع الاحوال (الرحمن) الذى عم بنعمة الإيحاد و البيان المهدى و الصال (الرحمن) الذى خص حزبه بالسداد فى الأقوال و الافعال لا يصالهم إلى دار الكالى.

لما تقدم في * آخر الجن من ا تعظيم الوحي و أن من تعظيمه

 ⁽١) الثالثة والسبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عدد آيها عشرون .
 (٢) من ظوم ، و في الأصل : يراد (٣) من م ، و في الأصل و ظ : ادق .
 (٤-٤) من ظوم ، وفي الأصل : الهدى والضلال (٥) من ظوم ، وفي الأصل : من (٢) سقط من م .

حفظ المرسل به من جميع الآفات المفترة عن إبلاغه بما اله سبحانه من إحاطة العلم و القدرة و لدب نبيه الذي ارتقاه لرسالته و الاطلاع على ما أراده ' من غيبه صلى الله عليه و سلم أول " هذه إلى القيام بأعباء النبوة بالمناجاة بهذا الوحى في وقت الانس و الحلوة بالاحباب، ه و البسط و الجلوة لمن دق الباب، للاعتلاء و المتاب، المهيي، لحمل أعباء الرسالة، و المقوى على أثقال المعالجة ' لأهل الضلالة، فقال معترا بالأداة الصالحة للقرب و البعد المختصة بأنها لا يقال بعدها إلا الأمور التي هي في غاية العظمة، أشار إلى انه صلى الله عليه و سلم راد بـــه غَاية القرب بالامور البعيدة عن تناول الحلق بكونها خوارق للعادات ١٠ و نواقض المألوفات المطردات، و أما النزمل و فهو و إن كان مر آلات ذلك إلا أنه من الأمور العادية، فهو دون ما راد "من التهيئة" لذلك الاستعـــداد ، و بالـــتزمل " لكونــــه منافيا للقيام في الصلاة : " ﴿ يُـاَّيُّهَا المَرْمَلُ لَا ﴾ أي الذي أخني شخصه و ستر أمره و ما أمرناه به ــ يما أشار اليه التزمل الذي مدلوله التلفف في الثوب على جميع البدن ١٥ / ١٥ و الاختفاء و لزوم مكان واحد، و لانه يكون منظرحا / على الارض كما قال صلى الله عليه و سلم فى قتلى [احـــد-^]: رملوهم بثيانهم (١) من ظوم، وفي الأصل: لما (٦) في م: أداد (٩) من ظوم، وفي الأصل: او (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: المعاجلة (٥) من ظ وم ، وفي الأصل : المتزمل (٣-٦) من ظ وم ، و في الاصل : للتبيئة (٧) من ظ وم . وفي الأصل: بالمترمل (٨) زيد من ظ و م .

ودمائهم، مع الإشارة إلى الإخفاء أيضا بادغام تاء التفعل، و ربما أشار الإدغام إلى أن الستر بالثوب لم يعم جميع البدن، كما يأتى في المدثر على أن فيه مع ذلك إشارة إلى البشارة بالقوة على حمل أعباء ما راد به، من قولهم: زمل الشيء _ إذا رفعه و حمله، و الازدمال: احتمال الشيء، و زملت الرجل على البعير و غيره - إذا حملته عليه، و من زملت الدابة ه في عدوها _ إذا نشطت، و الزامل من حمر الوحش الذي كأنه يظلع من نشاطه، و رجل إزميل: شديد، و الزاملة: بعير يستظهر بـــه الرجل لحل طعامه و متاعه عليه ، و يقال للرجل العالم! بالأمر : هو ان زوملتها ، و قال ابن عطاء: يا أيها المخنى ما تظهره عليه من آثار الخصوصية ! هذا أوان كشفه، و قال [عَكرمة -]] : يا أيها الذي حمل هذا الامر، ١٠ و قال السدى : أراد يا ايها النائم ، و قال غيره : * كان هـذا * في ابشداء الوحى بالنبوة، و المدّر في ابتداء الوحى بالرسالة، ثم خوطب [بعد _ '] ذلك بالني ' و الرسول: ﴿ قَمْ ﴾ اى فى خدمتنا ' بحمل أعاه ' نبوتنا و الازدمال بالاجتهاد في الاحتمال، و اترك التزمل فانه مناف للقيام * . 10

خــيرا ' من العمل، وكان الإنسان مجبولا على الضعف، وكان سبحانه لطيفا بهذه الآمة تشريفا لإمامها صلى الله عليه و سلم، رضي منا سبحانه بصدق التوجه إلى العمل و جعل أجورنا أكثر من أعمالنا، فجعل إحياه البعض إحياء للكل ، فأطلق اسم الكل و أراد البعض فقال: ﴿ اليِّل ﴾ أي ه الذي هو وقت الحلوة و الحفية و الستر، فصل لنا 'في كل ليلة من هذا الجنس وقف بين يدينا المناجاة و الأنس بما أزلنا عليك من كلامنا " فانا نريد إظهارك و إعلاء قدرك في الىر و البحر و السر و الجهر ، و قبام. الليل في الشرع معناه الصلاة، فلذا لم يقيده، و هي جامعة لانواع الأعمال الظاهرة و الباطنة ، و هي عمادها ، فذكرها دال على ما عداها . و لما كان للبدن حظ في الراحة قال مستشيا من الليل: ﴿ الا قليلا لا ﴾ اي من كل ليلة ، و نودى هذا [النداء لأنه _ *] صلى الله عليه و سلم لما جاءه الوحى بغار حراء رجع إلى خديجة زوجته رضي الله تعالى عنها يرجف فؤاده فقال: زملوني زملوني ! [لقد خشيت على نفسي، فسألته

رضى الله عنها عن حاله ، فلما قص عليها امره - "] قال : خشيت اهلى نفسى يعنى أن يكون هذا مبادئ شعر أو كهانة ، و كل ذلك من الشياطين و أن يكون الذى ظهر له بالوحى ليس بملك ، و كان صلى الله

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل : خير (٦-٦) من ظوم ، وفي الأصل : من حذا الجنس في كل ليلة (٦) من ظوم ، وفي الأصل : ايدينا (٤) من ظوم ، وفي الأصل : كرمنا (٥) زيد من ظوم (٦) من ظ، وفي الأصل وم = وقال .

عليه وسلم يبعض الشعر و الكهانة غاية البغضة ، فقالت له و كانت وزيرة صدق : كلا و الله الا يخزيك الله أبدا ، إنك لتصل الرحم و تقرى الضيف و تحمل الكل و تعين / على نوائب الحق – و نحو هذا من المقال الذي يثبت ، و فائدة النزمل ان الشجاع الكامل إذا دهمه أمر هو فوق قواه ففرق أمره فرجع إلى نفسه ، و قصر بصره و بصيرته ه على حسه ، اجتمعت قواه إليه فقويت جبلته الصالحة على تلك العوارض التخييلية فهزمتها فرجع الى أمر الجبلة العلية ، و زال ما عرض من العلة الدنة .

و قال الإمام أبو جعفر" ان الزبير: لما كان ذكر إسلام الجن قد أحرز غاية انتهى مرماها و تم مقصدها و مبناها ، و هى الإعلام ١٠ باستجابة مؤلا و وحرمان من كان أولى بالاستجابة ، و أقرب فى ظاهر الآمر إلى الإنابة ، بعد تقدم وعيدهم و شديد تهديدهم ، صرف الكلام إلى أمره صلى الله عليه و سلم مما يلزمه من وظائف عبادته و ما يلزمه فى أذكاره مر ليله و نهاره ، مفتحا الذلك بأجل مكالمة و ألطف عناطبة "يايها المزمل" وكان ذلك "تسلية له صلى الله عليه و سلم كما ١٥

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: نقال (٦) من ظوم، وفي الأصل: صديقة (٩) العبارة من هنا إلى «هي الأعلام » ساقطة من ظ (٤) من م، وفي الأصل: مرامها (٥) من ظوم، وفي الأصل: يلزم (٦) من ظوم، وفي الأصل: مفتحتا (٧) من ظوم، وفي الأصل: ماطبته (٨-٨) سقط ما بين الرقين من ظوم .

ورد وفلا تذهب نفسك عليهم حسرات، إلى آخره، وليحصل منه الاكتراث بعناد من قدم عناده وكثرت لججه ، وأتبع ذلك بما يشهد لهذا الفرض و يعضده و هو قوله تعالى۔ فاصر صبرا جميلا۔: "واصر على ما يقولون و اهجرهم هجرا جميلا و ذرنى و المكذبين اولى النعمة و مهلهـم قليلا '' ه و هذا عين الوارد في قوله تعالى " فلا تذهب نفسك عليهم حسرات" و في قوله (محن أعلم بما يقولون و ما انت عليهم بحبار " ثم قال ''إن لدينا انكالا " فذكر ما أعد لهم، و إذا تأملت هـذه الآى وجدتها قاطعة بما قدمناه، و بان لك التحام ما ذكره، ثم رجع الكلام إلى التلطف به عليه الصلاة و السلام و بأصحابه _ رضى الله عنهم أجمعين _ و أجزل ١٥ جزاءهم مع وقوع التقصير بمن يصح منه تعظيم المعبود الحق جل جلاله "علم أن لن تحصوه فتاب عليكم" فاقرؤا ما تيسر من القرآن" ثم ختم السورة بالاستغفار من كل ما تقدم من عناد الجاحدين المقدم ذكرهم فيها قبل من السور؟ إلى ما لا يعني العباد المستجيبون به بما إشار إليـه قوله تعالى " علم أن لن تحصوه " ـ انتهى .

و لما كان الليل اسما لما بين غروب الشمس و طلوع الفجر، وكان قيامه في غاية المشقة، حمل سبحانه من شقل ذلك، فقال مبينا لمراده بماحط عليه الكلام بعد الاستثناه، و مبدلا من جملة المستثنى و المستثنى (١) من ظ و م ، و في الأصل : وجوب (٢) زيد في الأصول : الى قوله .

⁽٣) من ظ وم ، و في الأصل : السورة (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : المراد.

منه ': ﴿ نَصَفُهُ ﴾ أي الليل ، فعلم أن المراد بالقليل المستثني النصف ، وسماه قليلا بالنسبة إلى جميع الليل، و بالنسبة إلى النصف الذي وقع إحياؤه، لأن ما يسلى بالعمل أكثر مما لا عمل فيه، و يجوز أن يمكون 'نصفه' بدلا من اللبل، / فيكون كأنه قيل: قم نصف الليل إلا قليلا 001 و هو السدس او انقص منه إلى الربع، و جاءت العبارة هكذا لتفيد ه أن من قام ثلث الليل بل ربعه فما فوقه كان محييا لليل كله .

> و لما كانت الهمم مختلفة بالنسبة الى الأشخاص و بالنسبه إلى الأوقات قال: ﴿ او انقص منه ﴾ أى هذا النصف الذي أمرت بقيامه، أو من النصف المستثنى منه القليل على الوجه الثاني و هو الثلث ﴿ قليلا لا ﴾ ٢ فلا تقمه حتى لو أحييت ثلث الليل [على الوجه ـ '] الأول او ربعه ١٠ على الوجه الثاني كنت محييا له [كله _ '] ف " فضل الله بالتضعيف ﴿ او زد عليه ﴾ ٦ أى على ٦ النصف قليلا كالسدس مثلا ، فيسكون الذي تقومه الثلثين مثلا، وعلى كل تقدر من هذه التقادر يصادف القيام ـ و هو لا يكون إلا بعد النوم: الوقت الذي يباركه الله بالتجلي [فيه - أ كانه صم أنه يبزل _ سبحانه [عن _ أن يشبه الااته شيئا ا ١٥

⁽١) زيد في الأصل: نقال ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحدُفناها (٧) في ظ: سدس (م) زيد في الأصل: اي ، و لم تكن الزيادة في ظ وم غذفناها (ع) زيد من ظ و م (ه) من ظ و م ، و في الأصل : على (٩ – ٦) من ظ و م ، و في الأصل: او زد عليه و هو (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل: اشيء.

أو نزوله نزول 'غيره [بل-] هو كناية عن فتح باب الساء الذي هو كناية عن وقت استجابة الدعاء حين البقي ثلث الليل و في رواية: حين البقي شطر الليل الآخر - إلى سماء الدنيا فيقول: هل من سائل فأعطيه، هل من تاثب فأتوب عليه، هل من كذا هل من كذا حتى يطلع الفجر. و كان هـذا القيام في أول الإسلام فرضا عليهم على التخيير بين في هذه المقادر الثلاثية فكانوا يشقون على أنفسهم، فكان النبي صلى الله عليه و سلم يقوم حتى يصبح مخافة أن لا يحفظ القدر الواجب، و كذا بعض أصحابه رضى الله تعالى عنهم و اشتد ذلك عليهم حتى اتفخت أقدامهم، و كان هذا قبل فريضة الخس، فمنزل آخرها البل عليم بعد سنة ، علم ان لن تحصوه ، الآيات، فصار قيام الليل تطوعا بعد فريضة .

و لما أمر بالقيام و قدر وقته و عينه، أمر بهيئة التلاوة على وجه عام للنهار معلم بأن القيام بالصلاة الستى روحها القرآن فقال: (و رتل القران) أى اقرأه على تؤدة [و - °] بين حروفه بحيث من عدها [و - °] حتى يكون المتلوشيها بالثغر المرتل و هو المفلج المشبه بنور الاقحوان ، فإن ذلك موجب لتدره فتكشف له مهماته و ينجلي عليه المسراره و خفياته ، قال ابن مسعود رضى الله عنه .

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: كنزول (7) زيد من ظوم (7) من ظ وم، وفي الأصل: حتى (٤) من ظوم، وفي الاصل: في (٥) زيد من م (٩) من ظوم، وفي الأصل: الافق (٧) من ظوم، وفي الأصل عنه -(٨) راجم المعالم ه/١٣٨٠ ه

و لا تنثروه نـــثر الدقل و لا تهذوه هذ الشعر، و لــكن قفوا عند عجائبه و حركوا به القلوب و لا يمكن هم أحدكم آخر السورة . روى الترمذي عن عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه و سلم قام حتى أصبح بآية، و الآية ' ' ان تعذبهم فانهم عبادك و ان تعفر لهم فانك انت العزيز الحكيم ''و لما أعلم سبحانه بالترتيل اعلم بشرف بالتأكيد بالمصدر ه فقال: ﴿ رَبُلًا * ﴾ .

و لما كان المراد منه صلى الله عليه و سلم الثبات للنبوة و من امته الثبات على الاقتداء ع به في العمل / و الأمر و النهي، و كان ذلك في 109/ غايسة الصعوبة، وكان الإنسان عاجزا إلا باعانة مولاه، وكان العون النافع إنما يكون لمن صفت نفسه عن الأكدار و أشرقت بالأنوار، ١٠ و كان ذلك إنما يكون بالاجتهاد في خدمته سبحانه ، علل هذا الأمر بقوله مبینا للقرآن الذی أمر بقراءتــه ما هو و ما وصفه، معلما أن النهجد يعد للنفس من القوى ما به يعالج المشقات، مؤكدا لأن الإتيان يما هو خارج عن جميع أشكال الكلام لا يكاد يصدق: ﴿ انا ﴾ أي بما لنـا من العظمة ﴿ سنلق ﴾ أى قريبًا بوعد لا خلف فيه فتهيأ ' ١٥ لذلك بما يحق له .

و لما كان المقام لبيان الصعوبة ، عبر بأداة الاستعلاء فقال:

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : له (٢) ١١٨/المائدة (٣-٣) من ظ وم ، و في الأصل : بالاقتدى (٤) من ظ و م ، و في الأصل : فهيا .

(عليك) و أشار إلى اليسر مع ذلك إشارة إلى " و لقد يسرنا القران للذكر فهل من مدكر " بالتعبير بما تدور مادته على اليسر و الحفة فقال: ﴿ قُولًا ﴾ يعنى القرآن ﴿ ثقيلًا ه ﴾ أى لما فيه من التكاليف الشاقة من [جهة - '] حملها و تحميلها للدعوين ' لأنها تضاد الطبع وتخالف ٥ النفس، و من جهة رزانـــة لفظه لامتلائه بالمعانى مع جلالة ً معناه و تصاعده فى خضاء فلا يفهمه المتأمل و يستخرج ما فيه من الجواهر إلا بمزيد فكر و تصفية سر و تجريد نظر، فهو ثقيل على الموافق من جميع هذه الوجوه و غيرها، و على المخالف من جهة أنـه لا يقدر على رده و لا يتمكن من طعن فيه بوجه مع أنه ثقيل في المنزان و عند ١٠ تلقيه و له وزن و خطر و قدر عظيم، روى في الصحيح أن النبي صلى الله عليـــه و سلم كان إذا أتاه الوحى يفصم عنه و إن جبينه ليتفصد عرقا في اليوم الشاتى الشديد العرد، وكان _ صلى الله عليه و سلم _ إذا أزل عليه الوحى و هو راكب على القنه وضعت جرانها فلا تكاد تتحرك حتى يسرى عنه . قال القشيرى : و روى عن ابن عباس رضى الله ١٥ عنهما أن سورة الأنعام ٢ نزلت عليه جملة واحدة * و هو راكب فيركت

⁽¹⁾ زيد من ظ (7) من ظ وم ، ووردت الكلمة ناقصة في الأصل مع بياضي يسير (٣) من ظ وم ، و في الأصل بي جلالته (٤) راجع بدء الوحي (٥) من ظ وم و الصحيح ، و في الأصل : ليقطر (٦) ، م : ناقة (٧) زيد في الأصل : لما نوات سورة الأنعام صلى الله عليه و سلم ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحد فناها (٨) سقط من ظ و م :

ناقته من ثقل القرآن وهيبته، و هو مع ثقله على الاركان خفيف على اللسان سهل التلاؤة و الحفظ على الإنسان .

و لما أفهم هذا أن النهجد في غاية العظمة، أكد ذلك حائما على عدم الرضى بدون الأفضل الأجمل الأكمل بقوله، مؤكدا ليخف أمن القيام على النفس: (إن ناشخة اليل) أي ساعاته التي كل واحدة ه منها ناششة و العبادة تنشأ فيه بغاية الخفسة، من انشأ أي نهض من مضجعة بضاية النشاط لقوة الهمة و مضاء العربمة الدي جفلتها كأنها نشأت بنفسها، و قال ابن عباس رضى الله عنها أن ما كان بعد العشاء فهو ناشخ، و منا كان قبله فليس بناشخة، و قالت عائشة رضى الله عنها أن على مصدر جاء ألناشة القيام بعد النوم، و قال الازهرى: الناشة القيام، مصدر جاء أن على فاعلة كالعافية تمدى العفو نا

و لما كان ذلك / فى غاية الصعوبة اشدة منافرته للطبع، زاد فى / ٥٦٠ التا كيد ترغيبا فيه فقال: ﴿ هَى ﴾ أى خاصة لما لها من المزايا ﴿ اشد ﴾ أى أثقل و أقوى و أمتن و أرصن الله ﴿ وطأ ﴾ أى كلفة و مشقة لما فيها من ترك الراحة و فراق الآلف و المحبوب، و أشد ثبات قدم ـ على ١٥ أنه مصدر وطئ فى قراءة الجماعة ـ بفتح ثم سكون، و مواطاة بين القلب

⁽١) زيد فى الأصل: هو مع (٦) فى ظ: عمن ، و فى م: عن (٣) من ظ وم ، وفى الأصل: جملها (٤) راحم البحر المحيط ٨/ ٢٥٩ (٥) راجع معالم التنزيل ١٣٩/٧ (٦) من ظ و م ، و فى الأصل: ارضى .

و اللسان فى الحضور و فى النزام الدين بالإذعان و الحضوع على أنسه مصدر واطأ مثل قاتل على قراءة أبى عمرو و ابن عامر بالكسر و المد [و - ٢] هى أبلغ لأن صيغة المفاعلة تكون بين اثنين يغالبان فيكون الفعل أقوى .

و لما كان التهجد يجمع القول و الفعل، و بين ما في الفعل لأنه أشق، فكان بتقديم الترغيب بالمدحة أحق، أتبعه القول فقال : (و اقوم قيلا في أي و أعظم سدادا من جهة القيل في فهمه و وقعه في القلوب بحضور القلب و رياقة والليل بهدوه الاصوات و تجلي الرب سبحانه و تعالي بحصول البركات، و أخلص من الرياه و القصود الدنيات. و لما بين سبحانه من أول السورة إلى هنا ما به صلاح الدين الذي عصمة الاس و [به -] صلاح الدارين، و أظهر ما للتهجد من الفضائل، فكان التقدير حتما: فواظب عليه لتناول هذه الثمرات، قال معللا - كا محققا له مبينا ما به صلاح الدنيا التي هي فيها المعاش، و صلاحها وسيلة إلى صلاح المقصود، و هو الدين و هو الذي ينبغي

١٥ له لئــــلا يكون كلا على الناس ليحصل من الرزق ما يعينه على دينه

 ⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : وطأ (٧) زيد من ظ وم (٧) من ظ و م ،
 و م الأصل : الفاعلية (٤) من ظ و م ، و في الأصل : تقديم (٥) من ظ و م ،
 و في الأصل : رياضته (٦) من ظ وم ، و في الأصل : القصور (٧) من ظ وم ،
 و في الأصل : صلاحها .

و يوسع بمه على عيال 'الله من غير ملل و 'لاضجر و لاكسل ' ولا مبالغة ، مؤكدا لما للنفس من الكسل عنه : ﴿ ان لك ﴾ أى أيها المتهجد ' أو يا أكرم العباد إن كان الحظاب للنبي صلى الله عليه و سلم ليكون آكد في إلزام ' الأمة به ﴿ في النهار ﴾ الذي هو محل السعى في مصالح الدنيا .

و لما كان الإنسان يمهتم فى سعيه لنفسه حتى يكون كأنه لشدة عزمه و سرعة حركته كالسابح فيما لا عائق له فيه قال: (سبحا طويلا أه) أي تقلبا عمد الزمان، قال البغوى : و أصل السبح سرعة الذهاب، و قال الرازى: سهولة الحركة لا .

و لما كان النقدير: فاجتهد فى النهجد، عطف عليه قوله حاثا على ١٠ *حضور الفكر*. ﴿ واذكر اسم ربك ﴾ أى المحسن إليك و الموجد و المدبر لك بكل ما يكون ذكرا من اسم وصفة و ثناء و خضوع و تسييح و تحميد و صلاة و قراءة و دعاء و إقبال على علم شرعى و أدب مرعى و دم على ذلك، فاذا عظمت الاسم بالذكر فقد عظمت المسمى بالتوحيد

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: عياله (7-7) من ظوم، وفي الأصل: (7-7) من ظوم، وفي الأصل: (7-7) من ظوم، وفي الأصل و لا ضجر (7) في الأصل بياض ملأناه من ظوم (7) من ظوم، وفي الأصل: اكرام (8) سقط من ظوم (7) راجع المعالم (7-1) من ظوم، وفي الأصل: الحركات (7-8) من ظوم، وفي الأصل: حصول التفكر.

و الإخلاص، و ذلك عون ' لــك على مصالح الدارين، اما الآخرة فواضح، و أما الدنيا فقد أرشد النبي/ صلى الله عليه و سلم أعز الخلق عليه ' فاطمة ابنته ' رضى الله عنها لما سألته خادما يقيها التعب إلى التسييح و التحميد و التكبير عند النوم .

و لما كان الذكر قد يكون مع التعلق بالغير ، أعلم أن الذاكر ؟ في الحقيقة ً إنما هو المستغرق فيه سبحانه و به يكون تمام العون فقال: ﴿ وَ تَبْتُلُ ﴾ أي اجتهد في قطع نفسك عن كل شاغل، و الإخلاص في جميع أعمالها بالتدريج قليلا قليلا ، منتهيا : ﴿ اللَّهِ ﴾ و لا تزل على ذلك حتى يصير لك ذلك خلقا فتكون نفسك كأنها منقطعة بغير قاطع ١٠ و مقطعة تقطيعا كثيرا بكل قاطع، فيكون التقدير _ بما أرشد إليه المصدر "تبتلا" و بتلها ﴿ تبتيلا أه ﴾ فأعلم بالتأكيد بالمصدر المرشد إلى الجمع بين التفعل و التفعيل بشدة * الاهتمام و صعوبة إلمقام، و هو من البتل و هو القطع، صدقة " بتلة " أي مقطوعة عرب صاحبها، و لذلك قال زيد ابن أسلم ': التبتل رفض الدنيا و ما فيها و التماس ما عند ألله تعالى، ١٥ و البتول مريم عليها السلام لانقطاعها إلى الله تعالى، عن جميع خلقه. وكذا فاطمة الزهراء البتول أيضا " لانقطاعها عن "قرين و مثيل و نظير"، فالمراد

1071

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : عونا (٢ ــ٧) من ظ وم ، و في الأصل : ابلته فاطمة (٧-٣) في م : بالحقيقة (٤) من ظ و م ، و في الأصل : لشدة (٥-٥) من ظ وم، و في الأصل: بتبتيله (٦) في المعالم ٧ / ١٤٠: ان زيد (٧) زيدت الواو في م (٨-٨) من م ، وفي الأصل: نظير و قوين ، وفي ظ : قرين و نظير . الهذا

بهذا ' هو المراد بكلمة التوحيد المقتضية للاقبال عليه و الإعراض عن كل ما سواه، و ذلك بملازمة الذكر و خلع الهوى، و الآية من الاحتباك و ٢ هو ظاهر ٢: ذكر فعل التبتل دليلا على حذف مصدره، و ذكر مصدر بتل دليلا على حذف فعله ٢ .

و لما كان الواجب على كل أحد شكر المنعم ، بين أنه سبحانه الذى أنعم بسكن الليل الذى أمر بالتهجد فيه [و - '] منتشر النهار الذى أمر بالسبح فيه ، فقال واصفا الرب المأمور بذكره فى قراءة ابن عامر ويمقوب و الكوفيين غير حفص معظها له بالقطع فى قراءة الباقين بالرفع : (رب المشرق) أى موجد على الأنوار التى بها ينمحى هذا بالليل الذى أنت قائم فيه و يضى بها الصباح "و عند الصباح يحمد القوم ١٠ السرى" بما أنالهم من الأنوار فى مرائى قلوبهم و ما زينها به من شهب الممانى كما أوجد لهم فى ٢ آفاق أفلاكهم من شموس المعانى المشمرة لبدور الأنس فى مواطن القدس ، فلا يطلع كوكب فى الموضع الذى هو ربه إلا باذنه ، و هو رب كل مكان ، و ما أحسن ما قال الإمام الربانى تقى الدين ابن دقيق العيد :

كم ليلة فيك وصلنا السرى لانعرف الغمض و لانستريح

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: هذه (٧-٧) من ظوم ، وفي الأصل: ظاهره. (٧) من ظوم ، و في الأصل: فعل (٤) زيد من ظوم (٥) من م ، و في الأصل و ظ: بالتسبيح (٦) من ظوم ، وفي الأصل ا فالها (٧-٧) من ظوم و في الأصل: الآفاق املاكهم .

و اختلف الأصحاب ماذا الذي يزيح من شكواهم او بريح فقيد فقيد تعريسهم ساعت و قلت بل ذكراك و هو الصحيح و لما ذكر مطالع الانوار، لانها المقصود لما لها من جلى الإظهار، و وحد لانه أوفق لمقصود السورة الذي هوا محطة لانجهاح المدلول عليه بالتزمل، أتبعه مقابله فقال: ﴿ و المغرب ﴾ أي الذي يدكون عنه الليل و الذي - "] هو محل السكن و موضع الخلوات و لذيذ المناجاة، فلا تغرب شمس و لا قر و لا نجم إلا بتقدره سبحانه، و إذا كان رب ما فيه هذه الصنائع الستى هي أبدع ما يكون كان رب ما دون ذلك.

۱۰ و لما علم بهذا أنه المختص بندبير الكائنات، المتفرد بايجاد الموجودات، كان أهلا لأن يفرد بالعبادة و جميع التوجه وقال مستأنفا: ﴿ لا الله أى معبود بحق ﴿ الا هو ﴾ أى ربك الذى دلت ربيته لك على مجامع العظمة و أنهى صفات المكال و التنزه عن كل شائبة نقص . و لما علم تفرده سبحانه كان الذى ينبغي لعباده أن لا يوجه [أحد] منهم ١٥ شيئا من رغبته لغيره فلذلك سبب عنه قوله: ﴿ وَلَكِلا هَ ﴾ أى على كل من جهدك و ذلك بافرادك إياه بكونه تعالى ﴿ وكيلا ه ﴾ أى على كل من خالفك بأن تفوض جميع امورك إليه فانه يكفيكها كلها و يكلؤها خالفك بأن تفوض جميع امورك إليه فانه يكفيكها كلها و يكلؤها من ظ و م و فوات الوفيات المهم ، و في الأصل: ساعته (م) سقط من ظ و م (م) زيد من ظ و م (و في الأصل: السكون .

غاية الكلاية فانه المتفرد بالقدرة عليها، ولا شيء أصلا في يد غيره، فلا تهتم بشيء اصلا، وليس ذلك بأن يترك الإنسان كل عمل، فان ذلك طمع فارغ بل بالإجال في طلب كل ما ندب الإنسان إلى طلبه ، ليكون متوكلا في السبب لا من دون اسبب، فإنه يكون حيثذ كمن يطلب الولد من غير زوجة، و هو مخالف لحسكمة هذه الدار المبنية على الأسباب، ه و لو لم يكن [في _] } إفراده بالوكالة إلا أنه يفارق الوكلاء بالعظمة و الشرف و الرفق من جميع الوجوه فان وكيلك من الناس إ دونك وأنت تتوقع أن يكلمك كثيرا في مصالحك و ربك أعظم العظاء وهو يامرك أن تكلمه كثيرا في مصالحك وتساله طويلا، و وكيلك من الناس - "] إذا حصّل مالك سألك الاجرة و هو سبحانه يوفر مالك و يعطيك الاجر، ١٠ و وكيلك من الناس ينفق عليك من مالك و هو سبحانـــه رزقك و ينفق عليك من ماله، و من تمسك بهذه الآية عاش حرا كربماً. و مات خالصا شریفا، و لق الله تعالی عبدا صافیا مختارا تقیا، و من شرط الموحد أن يتوجه إلى الواحد و يقبل على الواحد و يبذل له نفسه عبودية و يأتمنه على نفسه و يفوض إليه أموره و يترك التدبير ١٥ و ينق به و بركن إليه و يتذلل لربوبيته ، و يتواضع لعظمته و يتزين ببهائه و يتخذه عدة لكل نائية دنيا و آخرة .

 ⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : بدون (٢) من ظ وم ، وفي الأصل : طلب (٦) من ظ وم ، و في الأصل : عاق - كذا (٥) من ظ وم ، و في الأصل : يعاق - كذا (٥) من ظ وم ، و في الأصل : في (٦) زيد في ظ : الله .

و لما كانت الوكالة لا تكون إلا فيم يعجز، وكان الآمر بها مشيرا [إلى - '] أنه لابد أن يكون [عن - '] هذا القول الثقيل خطوب طوال و زلارل و أهوال، قال: ﴿ و اصبر ﴾ و أشار إلى عظمة الصر بتعديته بحرف الاستعلاء فقال: ﴿ عَلَى مَا ﴾ وخفف ه الامر بالإشارة إلى أنهم لا يصلون ' إلى غــير الأذى بالقول، [وعظمه - ١] باستمرارهم عليه فقال: ﴿ يقولون ﴾ أى المخالفون المفهومون من الوكالة من مدافعتهم الحق بالباطل في حق الله و خفك. و لما كانت مجانبة البغيض إلا عند / الاضطرار ما يخفف من أذاه قال: ﴿ وَ اهجِرهم ﴾ أي أعرض عنهم جهارا دافعا للهرج مهما ١٠ أمكن ﴿ هِمِرا جميلاه ﴾ بأن تعاشرهم بظاهرك و تباينهم بسرك و خاطرك ، فلا تخالطهم إلا فيما أمرك الله به على ما حده لك من دعاتهم إليه سبحانه و من موافاتهم في أفراحهم و أحزانهم فتؤدى حقوقهم و لا تطالبهم محقوقك لا تصريحا و لا تلويحا .

و لما كان فى أمره هذا بما يفعل ما يشق جدا بما فيه من احبال الله علوهم، اعلم بقرب فرجه البهديدهم باخذهم سريعا فقال: ﴿ و ذرق ﴾ أى اتركنى على أى حالة اتفقت منى فى معاملتهم، و أظهر فى موضع الإضمار تعليقا للحكم بالوصف و تعميما فقال: ﴿ و المكذبين ﴾ أى العريقين فى التكذبين فانى قادر على رحمتهم و تعذيبهم.

⁽¹⁾ زيد من ظ وم (7) من ظ وم ، و في الأصل : لا يصلوك (م) من ظ وم ، و في الأصل : لا يصلوك (م) من ظ

و لما ذكر وصفهم الذي استحقوا به العذاب، ذكر الحامل عليه تزهيدا فيه و صرفا عن معاشرة أهله لئلا تكون المعاشرة فتنة فتكون حاملة على الاتصاف به وجارة إلى حب الدنيا فقال: ((اولى النعمة) أي أصحاب التنعم بغضارة العيش و البهجة التي أفادتهموها النعمة بالكسر و هي الإنعام و ما ينعم به من الاموال و الاولاد، و الجاه الذي ه أفادته النعمة - بالضم و هي المسرة التي تقتضي الشكر و هم أكار قريش و أغناؤه ه

و لما كان العليم القدير إذا قال مثل هذا لولى من أوليائه عاجل عدوه، قال محققا للراد بما أمر به من الصبر من هذا فى النعم الدنيوية بأن زمنها قصير: ﴿ و مهلهم ﴾ أى اتركهم برفق و تأن و تدريج ١٠ و لا تهتم المنانهم .

و لما سره موعيدهم الشديد بهذه العبارة التي مضمونها أن اخذهم بيده صلى الله عليه وسلم و هو سبحانه يسأل في تأخيره في لهم ، زاد في البشارة بقوله: ﴿ قليلا ه ﴾ أي من الرمان و الإمهال إلى موتهم أو الإيقاع بهم قبله ، و كان بين نزول هذه الآية و بين وقعة بدر بسير " - قاله المحب الطبرى ، ١٥ و فيه بشارة له صلى الله عليه و سلم بالبقاء بعد أخذهم كما كان ، و انه ليس محتاجا في أمرهم إلى غير وكلهم سبحانه و تعالى بالقائهم عن باله صلى الله

⁽¹⁾ من م ، وفي الأصل: الخديموها ، وفي ظ : الخديثموها (٢) من ظ وم ، وفي الأصل: تقيم (٣) من م ، وفي الأصل و ظ : العبارات (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : تأخيرهم (٥) من ظ وم ، وفي الأصل: سير - مع يسير من البياض .

1078

عليه و سلم و تفريغ ظاهره و باطنه لما ' هو مامور به من الله سبحانه و تعالى من الإقبال على الله سبحانه ، فني الآية أن من اشتغل بعدره ' وكله الله إلى نفسه ، فكان ذلك كالمانع من أخذ الله [له_] . فاذا توكل عليه فقد أزال [ذلك المانع - '] .

و لما كان هذا مناديا بعذابهم، و كان وصفهم بالنعمة مفها لانهم معتادون بالمآكل الطبية، و كان منع اللذيذ من المآكل لمن اعتاده لا يبلغ في نكاية النفس بحد انكاية البدن إلا بعد تقدم إهانة، استأنف قوله بيانا لنوع ما افهمه التهديد من مطلق العذاب، و أكد لاجل تكذيبهم الران و أشار إلى شدة غرابته و جلالت و عظمته و خصوصيته الإنسان منعه ما يريد من الانبساط به بالحركات، قال ذاكرا ما يضاد ما هم فيه من النعمة و العز : (انكالا) جمسع نكل بالكسر و هو القيد الثقيل الذي لا يفك أبدا إهانة لهم لاخوفا من فرارهم، جزاء على تقييدهم [أنفسهم أ] بالشهوات عن اتباع الداعي و إيساعهم في المشي نقال : (و جحيما لا) أي نارا حامية جدا شديدة الاتقاد بما كانوا فقال : (و جحيما لا) أي نارا حامية جدا شديدة الاتقاد بما كانوا

(ه) يتقدون

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: الى ما (ب) من ظوم ، وفي الأصل: بعذره. (ب) في م: في (ع) زيد من ظوم (ه) من ظوم ، وفي الأصل: مانع . (٦) في ظ: حد (٧) زيد في الأصل: فقال ، ولم تكرف الزيادة في ظوم فذاها .

يتقيدون [به-] من تبريد الشراب ، و التنعم برقيق اللباس و الثياب ، و تكلف أنواع الراحة .

و لما أتم ما يقاب ل تكذيبهم، أتبعه ما يقاب ل النعمة فقال: ﴿ و طعاما ذا غصة ﴾ أي صاحب انتشاب في الحلق كالضريع و الزقوم يشتبك فيه فلا يسوغ ؟: لا ينزل و لا يخرج بما كانوا يعانونه من تصفية ه المآكل و المشارب ، و إفراغ الجهد ٦ في الظفر بحميع المآرب . و لما خص عم فقال: ﴿ و عذابا الما في ﴾ أي [مؤلما _ "] شديد الإيلام لا يدع لهم عذوبة بشيء من الآشياء أصلا بما كانوا يصفون به أوقاتهم و يكدرون على من يدعوهم إلى ما ينفعهم بالخلاص من قيود المشاهدات و العروج ^ من حضيض الشهوات إلى أوج الباقيات الصالحات . و لما ذكر هذا العداب ذكر ظرفه فقال: ﴿ يُوم تُرجف ﴾ اي تضطرب و تتزلزل زلزالا شدیدا ﴿ الارض ﴾ أی كلها ﴿ و الجبال ﴾ الــتى هي أشدها . و لما كان التقدير : فكانت الأرض قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا و لا أمتا، عطف عليه قوله: ﴿ وَكَانِتَ الْجِبَالُ ﴾ أى التي هي مراسي الارض و أوتادها، و عبر عن شدة الاختلاط ١٥ و التلاشي بالتوحيد فقال: ﴿ كَثِيبًا ﴾ أي رملا مجتمعًا، فعيل بمعنى

⁽¹⁾ زيد من ظ (7) من ظ وم، و في الأصل: الشرب (4) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظ وم غذفناها (٤) من ظ وم، و في الأصل: كما • (٥) من ظ وم، و في الأصل: المشرب (٦-١) من ظ وم، و في الأصل: الظفر في جميع (٧) زيد من ظ وم (٨) من ظ وم، و في الأصل: العروض.

مفعول، من كثبه ـ إذا جمعه، و مادة كثب [بتركيبها كثب ـ ١] وكبث تدور على الجمع مع القرب، و تلزمه القلة، فان حقيقة القرب قلة المسافة زمانا أو' مكانا ، و النعومة ، مر _ كثبت التراب: درسته ، وكثب عليه _ بمعى حمل أوكر ، معناه قارب أن يخالطه، وكثيب الرمل: ه قطعة تنقاد محدودية أ_ ناظر إلى القلة من معنى قطعة ، وكل ما انصب كذلك أيضًا لان الانصباب " عادة يكون " لما قل، و أما " نعم كثاب " بتقديم الثاه و بتأخيرها أيضا أى كثير فجاءته الكثرة من الصيغة، و الكاثبة من الفرس هو ° أضيق موضع ۖ في عرضها، و الكثبـــة من الأرض: المطمئنة بين ١ الجبال ـ لانها تكون صفيرة غالباً، و١ الكباث كــحاب ١٠: ١٠ النضيج" من ثمر الأراك، و قيل: " ما لم ينصبح"، و قيل: حمله إذا كان متفرقاً، فإن أريد النضيج منه فتسميته بـه لانـه مجتمع، و إن أريـد /ما لم ينضج فهو من مقاربة النضج، و إن أريد المتفرق، و فلقرب بعضه

1070

⁽١) زيد من ظوم (٢) من م، و في الأصل و ظهو (٩) من ظوم، وفي الأصل: محدودة (٥) في ظ: انتصب. وفي الأصل: محدودة (٥) في ظ: انتصب. (٢-٦) من ظوم، و في الأصل: يكون عادة (٧) من ظوم، وفي الاصل: لما (٨) في ظ: كنائب (٩-٩) من ظوم، وفي الأصل: موضع صيق. (١٥) من ظوم، وفي الأصل: من ظوم، وفي الأصل: الكمتاب كالسحاب (١٦) زيد في الأصل: منه نتسميته به لانه مجتمع، ولم الكمتاب كالسحاب (١٢) زيد في الأصل: منه نتسميته به لانه مجتمع، ولم تكن الزيادة في ظوم، وفي الأصل: المتفرقة.

من بعض لآن الإراك نفسه صغير الشجر، وكبث اللحم - كفرح:

بات مفعوما فتغير أو أروح 'أى جمع على إنائه الذى هو فيه إن أخر، أو جمع ما هو فيه حتى تضايق فهو من الجمع لهذا، و أما الكنبث كقنفذ و الثاء مؤخرة: الصلب الشديد، فهو فى الغالب من جمع أجزائه و تداخل بعضها فى بعض، وتكبيث السفينة أن تجنح إلى ه الارض، هو من الجميع و القرب معا، و أما كثب كنائته - بمهنى نكثها، فكان فعل استعمل هنا للازالة، أى أزال اجتماعها أو بمعنى أنه قربها من رميه بتسييرها لسرعة التناول.

و لما كان الكثيب ربما أطلق مجازا على ما ارتفع و إن لم يكن ناعما قال: (مهيلاه) أى رملا سأثلا رخوا لينا منثورا، من هاله _ إذا ١٠ نثره، و قال الكلمي: هو الذي إذا أخذت منه شيئا تبعك ما بعده. و لما ذكر العذاب و وقته و قدمها ليكون السامع أقبل لما يطلب منه، أتبعها السبب فيه مشيرا إلى ما به إصلاح أمر الآخرة التي فيها المعاد و إليها "المنتهي و المآب "، فقال مؤكدا لاجل تكذيبهم ": (انآ ارسلنآ) أي بما لنا من العظمة (اليكم) يا أهل مكه شرفا ١٥ لكم خاصة، و إلى كل من بلغته الدعوة عامة (رسولالا) [أي - الكم خاصة، و إلى كل من بلغته الدعوة عامة (رسولالا) [أي - الكم نظ وم، و في الأصل: تبكيث. (م) من ظ وم، و في الأصل: تبكيث. (ب) من ظ وم، و في الأصل: تبكيث. (ب) من ظ وم، و في الأصل: المآب والمنتهي (۱) في ظ: تعذيبهم.

جدا [و _ '] هو محمد صلى الله عليه و سلم خاتم النبيين و إمامهم صلى الله عليه و سلم ﴿ شاهدا عليكم ﴾ أى بما تصنعون ليؤدى الشهادة عند طلبها منه " بما هو الحق " يوم ننزع من كل امة شهيدا و هو يوم القيامة .

و لما كانت هذه السورة من أول ما نزل و الدن ضعيف و اهله في غاية القلة و الذلة ليعتبر بهم من آل [به - '] أمره إلى ان كان" في زمان صار فيه الدن غريبًا كغربته إذ ذاك، وكان فرعون أعتى " الناس في زمانه و اجرهم، و أشدهم خداعا و أمكرهم، [و- '] كان بنو إسراءيل في غاية الذل له و الطواعية لأمره، و مع ذلك فلما أرسل الله ١٠ إليه موسى عليه السلام الذي ذبح فرعون أبناء بني إسراءيل لاجل أن يكون في جملة من ذبحه لأنه قبل له انه يولد لبي " اسراه بل مولود يكون هلاك القبط على يده أظهره به و أهلكه على قوته و أنجى منه بني إسراءيل على ضعفهم ، قال [تعالى _ '] تنبيها لقريش و العرب و غيرهم على أن من كان الله معه لا ينبغي أن يقاوي و لو أنه أضعف ١٥ الحلق ، و تنبيها لهم على الاعتبار محال مذا الطاغة الذي زيد عليهم بالملك و كثرة الجنود و الأموال *: ﴿ كُمَّا ارسلنا ﴾ أي عالنا من

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٧-٧) سقط ما بين الرقين من ظوم (٧) من ظوم، و في الأصل: صار (٤) من ظوم، وفي الأصل: اعز (٥) من ظوم، إوفي الأصل: في بني (٦) في ظ: يقاويه (٧) من ظوم، وفي الأصل: محالة به (٨) زيد في الأصل: نقال، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها.

77/

العظمة ﴿ الى فرعون ﴾ أى ملك مصر ﴿ رسولا ۚ ﴾ و لعله نكره التنيه على أنه ليس من قوم فرعون ا فلا مانع له منه من حميم و لا شفيع يطاع ا ، ليعلم أنه ا من كانت / له قبيلة تحامى عنه أولى بالنصرة •

و لما كان الإرسال سببا للقبول أو الرد قال: (فعصى فرعون) أى عالمه من تعوج الطباع (الرسول) أى الذى تقدم أنا أرسلناه ه إليه فصار معهودا لكم بعد ما أراه من المعجزات البينات و الآيات الدامغات عما أشار إليه مظهر العظمة، و لذلك سبب عن عصيانه قوله: (فاخذته) أى بما لنا من العظمة، و بين انه اخذ قهر و غضب بقوله: (اخذا وبيلاه) أى "ثقيلا شديدا متعبا" مضيقا ردى العافبة، من قولهم : طعام وييل - إذا كان وخما لا يستمرى أى لا ينزل فى ١٠ المرى و لا يخف عليه، و ذلك " بأن أهلكناه و من معه أجمين لم ندع منهم أحدا، و سيأتي إن شاه الله تعالى فى ١٠ الم نشرح، قاعدة إعادة النكرة و المعرفة ٠

و لما علم بهذا أنــه سبحانه شديد الآخذ، و أنه لا يغنى ذا الجد منه الجد، سبب عن ذلك قوله محذرا لهم الاقتداء بفرعون:

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل ا مصر () سقط من ظوم (م) من ظوم ، وفي الأصل: ان (٤-٤) من ظوم ، وفي الأصل: اخذه قهرا و غضبا وكيدا. (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل: شديدا مثقلا متعقبا (٦) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم غذناها (٧) من ظوم ، وفي الأصل: لا يترك. (٨) من ظوم ، وفي الأصل: التنكير.

﴿ فَكَيْفَ تَنْقُونَ ﴾ أي توجدون الوقاية التي تتى انفسكم، و [لما - '] كان التنفير٬ من سبب التهديد أهم لانه أدل على رحمة المحذر و أبعث على اجتنابه، قال مشيرا بأداة الشك إلى أن كفرهم بالله مع ما نصب لهم من الآدلة العقلية المؤيدة بالنقلية ينبغي أن لا يوجد بوجه، و إنما ه يذكر على سبيل الفرض و التقدير : ﴿ إِنْ كَفَرْتُمْ ﴾ أي أوقعتم الستر لما غرس في فطركم من أنوار الدلائل القائدة إلى الإيمان فبقيتم على كفركم - على أن العبارة مشيرة إلى أنه عفا عنهم الكفر الماضي فلا يعده ؛ عليهم رحمة منه وكرما و لا يعد عليهم إلا ما أوقعوه بعد مجيء الرسول صلى الله عليه و سلم ﴿ يوم ﴾ [اى - '] هو مثل في الشدة ١٠ بحيث [أنه _ '] يقال فيه ﴿ يجعل ﴾ لشدة أهواله و زلزاله و أوجاله ﴿ الولدان ﴾ اى عند الولادة أو بالقرب منها ﴿ شيبا فَهِلْمَ ﴾ جمع أشيب و هو من ابيض شعره، و ذلك كناية عن كثرة الهموم فيه لان العادة جارية بأنها إذا تفاقمت أسرعت بالشيب، و المعنى إنكار أن يقدروا على أن يجعلوا لهم وقاية بغاية جهدهم تقيهم عذاب ذلك اليوم الموصوف ١٥ بهذا الهول الأعظم، و ذلك حين يقول الله: « يا آدم قم فابعث " بعث النار من كل ألف تسعائة و تسعة و تسعين، و أسند الجعل إلى اليوم لكونه واقعا فيه كما جعله المتقى، و إنما المتقى العذاب الواقع فيه .

 ⁽¹⁾ زيد من ظ و م (٧) من م ، و في الأصل وظ: التنكير (م) من ظ و م ،
 و في الأصل: على (٤) من م ، و في الأصل و ظ: بعيد (٥) من ظ و م ، و في الأصل : و ابعث .

و لما كان هذا امرا عظماً ، صور بعض اهواله زيادة في عظمه فقال ': ﴿ السمآء ﴾ أي على عظمها و علوها و شدة إحكامها. و لما كان المراد الجنس الشامل للكل ذكر فقال: ﴿ منفطر ﴾ أي منشق متزايل من هية الرب تزايل المتفرط من السلك، و لو أنث لكان ظاهرا في واحدة من السهاوات، و في اختيار التذكير ايضًا لطيفة / أخرى، ٥ 1 450 وهي إفهام الشدة الزائدة في الهول المؤدى إلى انفطاره ما هو في غايه الشدة لأن الذكر في كل شيء أشد من الأنثى، و ذلك كله تهويلا لليوم المذكور الربه الى أى بشدة ذلك اليوم و باؤه الآلة ، و يجوز كونها بمنى . فيه ، أى يحصل فيه النفطر و التشقق بالغام و زول الملائكة وغير ذلك من التساقط و الوهي على شدة وثاقتها * فما ظنك ١٠ بغيرها . و لما كان هذا عظيما ، استأنف بيان هوانه 7 بالنسبة إلى عظمته سبحانه و تعالى فقال: ﴿ كَانَ ﴾ أى على [كل - "] حال و بكل اعتبار ﴿ وعده ﴾ أى وعد الله الذى تقدم ذكره فى مظاهر العظمة، فالإضافة للصدر إلى الفاعل ﴿ مفعولات ﴾ أى سهلا مفروغا * منه في أى شيء كان، فكيف إذا كان بهذا اليوم الذي هو محط الحكمة، ١٥

الأصل: مظروة .

27

⁽١) زيد في الأصل: مشيرا الله ، ولم تكرب الزيادة في ظ وم غذفناها .

⁽٢) من ظ وم، وفي الأصل: لذكر (٣)من ظ وم، وفي الأصل: الانفطاره.

⁽٤) سقط من ظ وم (٥) من ظ وم، وفي الأصل: وثانها (٦) من ظ

وم، وفي الأصل: هوله (٧) ويد من ظوم (٨) من ظوم، وفي

أو الضمير لليوم فالإضافة إلى المفعول، إشارة إلى أن الوعد الواقع به و فيه لابد منه، و معلوم أنه لا يكون إلا من الله .

و الترهيب مرشداً ! إلى معالى الآخلاق منقذا من كل سوء، قال مستأنفا ه مؤكدا تنبيها على عظمها و أنها ما ينبغي التنبيه عليه: ﴿ ان هذه ﴾ أي القطعة " المتقدمة من هذه السورة ﴿ تَذَكَّرُهُ ۗ ﴾ أى تذكير عظيم هو أهل لان يتعظ بـ المتعظ و يعتبر به المعتبر، و لا سما ما ذكر فيها بأهل الكفر من أنواع العقاب . و لما كان سبحانه قد جعل للانسان عَقَلًا يَدُرُكُ بِهِ الحَسْنِ وَ القَبْيَحِ ، وَ اخْتَيَارًا يَتَمَكَّنَ بِهِ مِنَ اتَّبَاعُ مَا يُريدُ ، ١٠ فلم يبق له مانع من جهة اختيار الاصلح و الاحسن إلا قسر المشيئة التي لإ اطلاع له عليها و لا حيلة [له _] فيهما، سبب عن ذلك قوله: ﴿ فَن شَآه ﴾ أى التذكر الاتعاظ ﴿ اتخذ ﴾ أى أخذ " بغاية جهده ﴿ الى ربه ﴾ أى خاصة، لا إلى غيره ﴿ سيلاعٌ ﴾ أى طريقا يسلبه حظوظه لكونه لا لبس فيه ، فيسلك على وفق ما جاه، من التذكرة ، ١٥ و ذلك الاعتصام حال السير بالكتاب و السنة على وفق ما اجتمعت عليه الآمة، و متى زاغ عن ذلك هلك .

و لما كان ربما تفالى بعض الناس في العبادة و شق على نفسه ،

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: برشد (م) من ظوم ، وفي الأصل العظيمة. (م) زيد من ظوم (ع) من ظوم ، وفي الأصل: التذكير (ه) من م ، وفي الأصل وظ الخذا (م) زيد في الأصل: غير، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذنناها.

و ربما شق على غيره، أشار سبحانــه و تعالى إلى الاقتصاد تخفيفا لما يلحق الإنسان مر. _ النصب، مشيراً إلى ما يعمل حالة اتصال الروح بالجسد و هي حالة الحياة، لأن منفعتها التزود من ' كل خير لما أدناه " هول المقابر ، فأن الروح في غاية اللطافة ، و الجسد في غاية الكثافة ، لانها من عالم الأمر، و هو ما يكون الإيجاد فيه بمرة واحدة من غير ٥ تدريج و تطوير ، و الجسد من عالم الحلق فهي غريبة فيه تحتاج إلى التأنيس، و تأنيسها بكل ما يقربها / إلى العالم الروحاني المجرد عن علائق الاجسام، وذلك بصرف الفلب كله " عن هذه الدنايا والتلبس بالأذكار و الصلوات و جميع الاعمال الصالحات، فان ذلك هو المعين على اتصالها بعالمها العالى العزيز الفالى "، و أعون ما يحون على ذلك ١٠ الحكمة، و هي العدل في الاعمال و الاقتصاد في الاقوال و الافعال، فقال مستأنفا الجواب عن تيسير السبيل و بنائه على الحنيفية السمحة بحيث صار لا مامع منه إلا يسد القدرة: ﴿ إِنَّ رَبُّكُ ﴾ أي المدر لأمرك على ما يكون إحسانا إليك و رفقا بك و بأمتك ﴿ يعلم انك تقوم ﴾ أى في الصلاة كما أمرت به أول السورة . 10

بين الأقرب، و الأدون اللازل رتب لأن كلا منها يلزم منه قلة المسافة (من ثلث البل) في بعض الليالي (و نصفه و ثلثه) [أي-] و أدنى من كل منها في بعض الليالي ـ هذا على قراءة الجماعة، و المفنى على قراءة ابن كثير و الكوفيين بالنصب تعيين النصف و الثلث و المداخل تحت الأدبى من الثلثين، و هو على القراء تين مطابق لما وقع التخير فيه في أول السورة بين قيام النصف بهامه أو الناقص منه و هو الثلث أو الزائد عليه و هو الثلثان، أو الأقل من الأقل من النصف و هو الربع.

و لما ذكر سبحانه قيامه صلى الله عليه و سلم، أتبعه قيام أتباعه،

١٠ فقال عاطف عــــلى الضمير المستكن في "تقوم" و حسنه الفصل:

(و طآئفة) أي و يقوم كذلك جماعة فيها أهلية التحلق باقبالهم على عليك و إقبال بعضهم على بعض و لما "كانت العادة أن " الصاحب ربما أطلق [على - "] من مع الإنسان بقوله دون قلبه عدل إلى قوله:

(من الذين معك ك أي بأقوالهم و أفعالهم، أي على الإسلام "، وكأنه

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: لك انول (٧) من ظوم ، وفي الأصل: منها.
(٧) زيد من ظوم (٤) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم فحذفناها.
(٥) من ظوم ، وفي الأصل: المستر (٦) من ظوم ، وفي الأصل: باقبالها.
(٧) زيد في الأصل ؛ باقبالهم عليها ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها .
(٧) زيد في الأصل ؛ باقبالهم عليها ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها .
(٨-٨) في ظوم كان(٩) زيد من م (١٠) من ظوم ، وفي الأصل: الانسان .

اختار هذا دون أن يقول '' من المسلمين'' لأنه يفهم أن طائفة لم تقم بهذا القيام' فلم يرد ان يسميهم مسلمين، و المعية أعم •

و لما كان [القيام -] على هذا التفاوت مع الاجتهاد فى السبق فى العبادة دالا على عدم العلم بالمقادير على ما هى عليه قال تعالى: ﴿ و الله ﴾ أى تقومون هكذا لعدم و علم بمقادير الساعات على التحرير و الحال أن الملك المحيط بكل شيء قدرة و علما وحده ﴿ يقدر ﴾ أى تقديرا عظيما هو فى غاية التحرير ﴿ البيل و النهار المناه على ما هى عليه لانه خالقهما و لا يوجد شيء منهما إلا به "الا يعلم من خلق " .

و لما علم من هذا المشقة عليهم فى قيام الليل على هذا الوجه علما ١٠ و عملا، ترجم ذلك بقوله: ﴿ علم ﴾ أى الله سبحانه ﴿ ان لن تحصوه ﴾ أى تطيقوا التقدير علما و عملا، و منه قوله صلى الله عليه و سلم / واستقيموا و لن تحصوا، ﴿ فتاب ﴾ اى فتسبب عن هذا العلم أنه سبحانه / ٥٦٩ رجع بالنسخ عما كان أوجب ﴿ عليكم ﴾ بالترخيص لكم فى ترك القيام المقدر أول السورة، أى رفع التبعة * عنكم فى ترك القيام على ذلك ١٥ المقدر أول السورة، أى رفع التبعة * عنكم فى ترك القيام على ذلك ١٥

⁽۱-۱) في ظ: هذا (م) من ظ و م، وفي الأصل: فلم يراد (م) زيد من ظ و م (ع) من ظ و م، وفي الأصل وظ: على (ه) من ظ و م، وفي الأصل: الأصل: لعلم (٦) من م، وفي الأصل وظ: خلقها (٧) زيد في الأصل: الى آخره، ولم تكرب الزيادة في ظ و م فحذفناها (٨) من ظ و م، وفي الأصل: نسعته .

التقدير الذي قدره كما رفع عن التائب، وكانه سماه توبة و إن لم يكن ممصية إشارة إلى أنه من شأنه لثقله أن يحر إلى المعصية

و لما رفعه سبب عنه أمرهم بما يسهل عليهم فقال معبرا عن الصلاة بالقراءة لانها أعظم أركانها إشارة إلى أن التهجد مستحب لا واجب: ه ﴿ فَاقْرُمُوا ﴾ أي في الصلاة أو غيرها في الليل و النهار ﴿ مَا تَيْسُر ﴾ أى سهل و هان إلى الغاية عليكم و لان و انقاد لكم ﴿ مَن القرآن ۗ ﴾ أى الكتاب الجامع لجميع ما ينفعكم، قال القشيرى: يقال: من خس آيات إلى ما زاد، و يقال: من عشر آيات إلى ما يزيد'، قال البغوى ٢: قال قيس ن أبي حازم: صلبت خلف ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة، ١٠ فقرأ في أول ركعة بالحمد و أول آية من البقرة، ثم قام في الثانية فقرأ بالحد و الآية الثانية . و قيل: إنه أمر بالقراءة مجردة إقامة [لها_] مقام ما كان يجب عليهم من الصلاة بزيادة في التخفيف، و لذلك روى أبو داود * و ان خزيمة و ان حباب في صحيحه عن عبد الله ان عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه ١٥ وسلم: من قام " بعشر آيات " لم يكتب من الغافلين، و من قام عائة آية كتب من القانتين، و من قام بألف آية كتب من المقنطرين. قال المنذري: من سورة الملك إلى آخر القرآن ألف آية .

⁽١) مَن ظُر وم، وفي الأصل: زاد (١) راجع المقالم ١٤٢/٧) زيد من ظ وم.

⁽٤) راجع السنن ١/٥٠٥ (٥ - ٥) منظ وم والسنن ، وفي الأصل: بآيات .

⁽٦) من ظ و م والسنن ، و في الأصل : المقطين ٠

و لما كان هذا نسخا لما كان واجبا من قيام الليل اول السورة لعلمه سبحانه بعدم إحصائه، فسر ذلك العلم المجمل بعلم مفصل بيانا لحكمة أخرى للنسخ فقال: ﴿ علم ان ﴾ اى أنه ﴿ سيكون ﴾ * يعنى بتقدر لا بد لـكم * منه ﴿ منـكم مرضى * *) جمع مريض، و هذه السورة من أول ما أنزل عليه صلى الله عليه و سلم ، فنى هذا بشارة بأن أهل ه الإسلام يكثرون جدا .

و لما ذكر عدر المريض و بدأ به لكونه أعم و لا قدرة للريض على دفعه ، أتبعه السفر للتجارة لأنه يليسه فى العموم ، فقال مبشرا مع كثرة أهل الإسلام باتساع الارض لهم : (و 'اخرون) مع كثرة أهل الإسلام باتساع الارض لهم : (و 'اخرون) أى يوقعون الضرب (فى الارض) ١٠ أى يسافرون لان الماشى بحد واجتهاد يضرب الارض برجله ، ثم استأنف بيان علة الضرب بقوله : (يبتغون) أى يطلبون طلبا شديدا ، و أشار إلى سعة ما عند الله بكونه فوق أمانيهم فقال : (من فضل الله لا) أى بعض ما أوجده الملك الأعظم لعباده و لا حاجة " به إليه " بوجه من الرح فى التجارة او تعلم العلم (و 'اخرون) أى منكم أيها المسلمون ١٥ في يقاتلون) أى يطلبون و يوقعون قتل أعداء الله ، و لذلك بينه بقوله :

⁽¹⁾ زيد في الأصل: أي ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذناها (٢) سقط من ظ وم (٣) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل: في ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذناها (٥ – ٥) من ظ و م ، وفي الأصل: له السكم .

(في سييل الله مله نه أي ذلك القتل مظروف لطريق الملك الاعظم ليزول عن سلوكه المانع لقتل قطاع الطريق المعنوى و الحسى، و أظهر و لم يضمر تعظيا للجهاد و لئلا يلبس بالعود إلى المتجر، و هو ندب لنا من الله إلى رحمة العباد و النظر في أعذارهم، فن لا يرحم لايرحم، قال البغوي : روى إراهيم عن ابن مسمود رضى الله عنه قال : أيما رجل جلب شيئا من مدينة من مدائن المسلمين صارا محتسبا فباعه بسعر يومه كان عند الله بمنزلة الشهداء، ثم قرأ عبد الله "و 'اخرون يضربون في الارض يبتغون " الآية . و عن عبد الله بن عمر رضى الله عنها [أنه -] قال : ما خلق الله موتة أموتها بعد القتل في سييل الله احب إلى من أن أموت بين شعبي رجل اضرب في الارض أبتغي من فضل الله .

و لما كانت هذه أعدارا أخرى مقتضية للترخيص أو أسبابا لعدم الإحصاء، رتب عليها الحمكم السابق، فقال مؤكدا للقراءة بيانا لمزيد عظمتها: ﴿ فَاقر وَ ا) أَى كُلُ وَاحد منكم ﴿ ما تيسر ﴾ أَى لَكُم ﴿ منه لا ﴾ أَى القرآن، أضمره الإعلاما بأنه عين السابق، فصار الواجب قيام شيء أى القيل على وجه التيسير، ثم نسخ ذلك بالصلوات الخنس، و لما كان صالحا لان يراد به الصلاة لكونه أعظم أركانها و أن يراد [به -] فضله من غير صلاة زيادة في التخفيف، قال ترجيحا لإرادة هذا الثاني

 ⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : بطريق (٩) راجع معالم التنزيل ٧ / ١٤٢ .
 (٣) زيد من ظ و م (٤) من ظ و م ، و في الأصل : مضي .

أو تنصيصا على إرادة الأول: ﴿ و اقيموا ﴾ أى أوجدوا إقامة ﴿ الصلوٰة ﴾ المكتوبة بجميع الأمور التى تقوم بها من أركانها و شروطها و مقدماتها و متماتها و هيئاتها و محسناتها و مكملاتها .

و لما ذكر بصفة الخالق التي هي [أحد _ '] عمودي الإسلام البدني و المالي، أتبعها العمود الآخر و هو الوصلة بين الخلائق فقال: ه (و 'اتوا) من طيب أموالكم التي أنعمنا بها عليكم (الزكواة) أي المفروضة، و لما كان المراد الواجب المعروف، أتبعه سائر الانفاقات المفروضة و المندوبة، فقال: (و اقرضوا الله) أي الملك الاعلى الذي له جميع صفات الكال التي منها الغي المطلق، من أبدانكم و أموالكم في أوقات صحتكم و يساركم (قرضا حسنا ') من نوافل الخيرات كلها ١٠ في جميع شرعه رغبة تامة و على هيئة جميلة في ابتدائه و انتهائه و جميع أحواله، فانه محفوظ لكم عنده مبارك فيه ليرده عليكم مضاعفا الحوج ما تكونون إليه ٠

و لما كان هذا الدين جامعاً، و كان هذا القرآن حكيما لأن منزله من له عفات الكمال أهماما بها من الحمال اهماما بها من الم

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) من ظوم ، وفي الأصل: فيها (م) زيد في الأصل: وانتم ، وانه ، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٤) زيد في الأصل: وانتم ، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٥) زيد في الأصل: يكون ، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٦) من ظوم ، وفي الأصل: الممكلام (٧) زيد في الأصل: ثم ، ولم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها .

أتبع ذلك أمرا عاما بحميع شرائع الدين فقال: ﴿ و ما تقدموا ﴾ و حث على إخلاص النية بقوله: ﴿ إلانفسكم ﴾ أى خاصة سلفا لاجل ما بعد الموت لا تقدرون على الاعمال ﴿ من خير ﴾ أى أى أى الح خير كان من عبادات البدن و المال ا ﴿ تجدوه ﴾ محفوظا لـكم ﴿ عند الله ﴾ أى المحيط بكل شيء قدرة و علما ﴿ هو ﴾ أى الا غيره الخيرا ﴾ أى لـكم، و جاز وقوع الفصل بين غير معرفتين لان دأفعل من كالمعرفة ، و لذلك يمنع دخول أداة التعريف عليها .

و لما كان [كل_] من عمل خسيرا جوزى عليه سواه كان عند الموت ^ او فى ^ الحياة سواه كان كافرا أو مسلما * مخلصا أو لا ، ان كان مخلصا كان جزاؤه فى الآخرة و إلا فنى الدنيا ، [قال_] : (و اعظم اجرا *) أى مما لمن أوصى فى مرض الموت ، [و كان - *] بحيث يجازى [به - *] فى الدنيا .

و لما كان الإنسان إذا عمل ما يمدح عليه و لا سيما إذا "كان المادح

⁽و) سقط من ظوم (و - و) من ظوم و في الأصل: المال و البدن . (م) زيد في الأصل: الله تعالى ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلافناها (و) زيد في الأصل: يدخر لكم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلافناها (ه) من م ، و في الأصل ، الافعال ، و في ظ: انعال (و) من ظوم ، و في الأصل: الصرف. (٧) زيد من ظوم (و) من ظوم ، و في الأصل: ام (و) من ظوم ، وفي الأصل: المله (و) من ظوم ، وفي الأصل المله الكلمة ساقطة من ظالى « يوجه على ه ،

له ربه ربما أدركه الإعجاب، بين له أنه لا يقدر بوجه على أن يقدر الله حق قدره، فلا يزال مقصرا فلا يسعه إلا العفو بل الغفر فقال حاثا على أن يكون ختام الاعمال بالاستغفار و الاعتراف بالتقصير فى خدمة المتكبر الجبار مشيرا إلى حالة انفصال روحه عن بدنه و أن صلاحها الراحة من كل شر: ﴿ و استغفروا الله) أى اطلبوا و أوجدوا ه ستر الملك الاعظم الذى لا تحيطون بمعرفته [فكيف _ '] بأداء حق خدمته لتقصيركم عينا و اثرا بفعل ما يرضيه و اجتناب ما يسخطه .

و لما علم من السياق و من التعبير بالاسم الأعظم أنه سبحانه بالغ فى العظمة إلى حد يؤيس من إجابته ، علل الامر بقوله مؤكدا تقريبا لما يستبعده من يستحضر عظمته سبحانه و شدة انتقامه و قوة ١٠ بطشه: ﴿ إن الله ﴾ و أظهر إعلاما بأن اصفاته لا تقصر آثارها على المستغفرين و لا على مطلق السائلين ﴿ غفور ﴾ أى بالغ الستر لاعان الدنوب و آثارها حتى لا يكون عليها عتاب و لا عقاب ﴿ رحيم ع ﴾ أى بالغ الإكرام بعد الستر إفضالا و إحسانا و تشريفا و امتنانا ، و قد اشتملت هذه السورة على شرح قول النبي صلى الله عليه و سلم فيما أوبى ١٥ من جوامع الكلم • [اللهم - ا] أصلح لى ديبي الذي هو عصمة أمرى و أصلح لى دنياى التي فيها معاشي و اصلح لى آخرى التي إليها أمرى و أصلح لى دنياى التي فيها معاشي و اصلح لى آخرى التي إليها أو في الأصل ؛ قدرة (م) من ظ و م ،

منقلي و اجعل الحياة زيادة لى فى كل خير و اجعل الموت راحة لى من اكل شراء كما أشير إلى كل جملة منها فى محلها، و لقد رجع آخر السورة ـبا لترغيب فى العمل و ذكر جزائه ـ على أولها الامر بالقيام بين يديه و باشارة ٢ الاستغفار إلى عظم المقام و إن جل العمل و دام و إن كان بالقيام فى ظلام الليالى و الناس نيام، فسبحان من له هذا الكلام المعجز لسائر الانام الإحاطته بالجلال و الإكرام، "فسبحانه من إله جار القلوب المنكسرة".

——(·)——

^(1 - 1) من ظوم، وفي الأصل: مشر (٧) من ظوم، وفي الأصل: بالاشارة الى (٧-٧) سقط ما بين الرقين من ظوم ·

سورة المدئرا

مقصودها الجد و الاجتهاد فی الإنذاز بدار البوار لاهل الاستگبار، و إثبات البعث فی أنفس المكذبین الفجار، و الإشارة بالبشارة لاهل الادكار، بحلم العزیز / الغفار، و اسمها المدثر آدل ما فیها علی ذلك، ه / ٧٧ و ذلك واضح لمن تأمل النداه و المنادی به و السبب ﴿ بسم الله ﴾ الملك الاعلی الواحد القهار ﴿ الرحمن ﴾ الذی عم بنعمتی الإیجاد و البیان الابرار و الفجار ﴿ الرحم ه ﴾ الذی خص أهل اصفیائه بالاستبصار، و التوفیق إلی ما یوصل إلی دار القرار ه

لما "ختمت "المزمل" بالبشارة لآرباب البصارة بعد ما بدئت ١٠ بالاجتهاد " في الحدمة المهيئ للقيام بأعباء الدعوة، افتتحت هسذه [بمحط - "] حكمة الرسالة و هي النذارة الاصحاب الحسارة، فقال معبرا بما فيه بشارة بالسعة في المال و الرجال و الصلاح و حسن الحال في الحال و المآل، و معرفا بأن المخاطب في غاية اليقظة بالقلب و إن

⁽۱) الرابعة و السبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عدد آيها ست و خمسون (۲) زيد في الأصل و ظ : على ، و لم تكن الزيادة في م فحذ فناها . (۴) من م ، و في الأصل و ظ : النداز (١) زيد في الأصل الى ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (٥) من م ، و في الأصل و ظ : و لما (٦) من ظ وم ، و في الأصل و لم تكن في ظ وم ، و في الأصل و لم تكن في ظ وم فذ فناها (٨) زيد من ظ وم (٩) من ظ وم ، و في الأصل : لأ و باب.

ستر القالب: ﴿ يَايِهَا المدر ﴾ المشتمل بثوب، من تدر ' بالثوب: اشتمل بــه، و الدئار _ بالكسر ما فوق الشعار من الثياب، و الشعار ما لاصق البدن '' الأنصار شعار و الناس دثار'' و الدثر: المال الكثير، و دثر الشجر: أورق، و تدثير الطائر: إصلاحه عشه، والتعبير بالاداة ه الصالحة للقرب و البعد راد به غاية القرب بما عليه السياق و إن كان التعبير بالأداة فيه نوع ستر ' لذلك مناسبة للتدثر '، و اختير التعبير بها " لأنه لا يقال بعدها إلا ما جل و عظم مر. الأمور، و كان الدثار لم يعم بدنه الشريف بما دل عليه التعبير بالإدغام دون الإظهار الدال على المبالغة لأن المراد إنما كان ستر العين ليجتمع القلب، فيكفى ف ١٠ ذلك ستر الرأس و ما قاربه من البدن، و الإدغام شديد المناسبة للدثار . و لما كان [ف_ *] حال تـدثره قد لزم موضعا واحدا فلزم من ذلك إخفاء نفسه الشريفة، أمره صلى الله عليه و سلم بالقيام، و سبب عنه الإنذار إشارة إلى أن ما راد ٢ به من أنـــه يكون أشهر الخلق بالرسالة العامة مقتض لتشمير الذيل والحمل على النفس بفأية الجد ١٥ و الاجتهاد اللازم عنه كثرة الانتشار، فهو مناف للتدثر بكل اعتبار فقال: ﴿ قَــم ﴾ أي مطلق قيام، و لا سيا من محل تدرُّك بغاية العزم و الجد .

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: تدثره (٢-٢) تكرد ما بين الرقين في الأصل فقط (٣) من م ، وفي الأصل وظ: به (٤) من ظوم ، وفي الأصل ؛ بدون • و) زيد من ظ(٦) من ظوم ، وفي الأصل ؛ يرا .

و لما كان الأمر عند نزول هذه السورة في أوله و الناس قد عهم الفساد، ذكر أحد وصنى الرسالة إيذانا بشدة الحاجة إليه فقال مسببا عن قيامه: ﴿ فَانْدُر ٢٠٥٥ ﴾ أي فافعل الإنذار لكل من يمكن إنذاره فأنذر من كان راقدا في غفلاته، متدثرا بأثواب سكراته، لاهيا عما أمامه من أهوال يوم القيامة، و دذا من كان مستيقظا و لكنه ه متدثر بأثواب تشويفاته و أغشية فتراته ، فانه [يحب_] على كلُّ مربوب أن يشكر ربه و إلا عاقبه بعناده له أو غفلته عنه " بما أقله الإعراض عنه، وحذف المفعول إشارة إلى عموم الإندار لكل من بمكن منه المخالفة عقلا و هم جميع الخلق ، و ذلك / أنه صلى الله عليه evt / و سلم كان لزل عليه جبربل عليه السلام بـ "اقرأ باسم ربك" و نحوها ١٠ ^ فكان بذلك نييا * ثم نزلت * عليه هذه [الآية ـ `] فكان بها رسولاً، و ذلك أنه نودي و هو في جبل حراء، فلما سمع الصوت نظر ٩ بمينا وشمالًا فلم رشيئًا، فرفع راسه'' فاذا جبريل عليه الصلاة والسلام جالس على عرش بين السهاء و الآرض، ففرق ^ من ذلك ^ أشد الفرق،

⁽١) في م:عم (٢) من ظ وم ، وفي الأصل : في أثواب (٦) زيد من ظ وم.

⁽٤) زيد في الأصل: من كان، ولم تكن الزيادة في ظ وم فذنناها .

⁽ه) من ظوم ، وفي الأصل: منه (٩) زيد في الأصل: اذا ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذفناها (٧) زيد في الأصل: الذي خلق خلق ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذفناها (٨ – ٨) ما بين الرقمين بياض في الأصل ملاًناه من ظوم ، (٩) من ظوم ، وفي الأصل: فول (١٥) ذيد من ظرا (١١) من ظوم ، وفي الأصل: طرفه ،

فبادر المجيء إلى البيت ترجف بوادره و قال: دُرُولَ دُرُولَى، لقد خشيت على نفسى، صبوا على ماءا باردا .

و لما كان الإندار يتضمن مواجهة الناس بما يكرهون، و ذلك عظم على الإنسان، و كان المفتر عن اتباع الداعى أحد أمرين: تركه ما يؤمر به، و طلبه عليه الآجر، كما أن الموجب لاتباعه عمله بما دعا إليه، و بعده عن أخذ الآجر عليه، أمره بتعظم من أرسله سحانه فانه إذا عظم حق تعظيمه صغر كل شيء دونه، فهان عليه الدعاء و كان له معينا على القبول فقال: (و ربك) أي المربى الك خاصة (فكر منه) أي وقم وقم قسبب عن قيامك بغاية الجدا و الاجتهاد أن تصفه وحده الكبرياء قولا و اعتقادا على كل حال، و ذلك تدبيهه عن الشرك أول كل شيء، و كذا عن كل ما لا يليق بسه من وصل و فصل، و من سؤال غيره، و الاشتغال بسواه ه

[و _ '] قال الإمام أبو جعفر بن الزبير: ملاءمتها ألسورة المزمل واضحة ، و استفتاح السورتين من نمط واحد ، و ما ابتدئت المن واحدة منهها من جليل خطابه عليه الصلاة و السلام و عظيم تكريمه " إيابها المزمل " "يابها المدر " و الامر فيها ما يخصه " قم اليل الا قليلا نصفه " الآى ، و فى الاخرى "قم فاندر

⁽¹⁾ من ظوم ، و ف الأصل : فواده (٢) من ظوم ، و ف الأصل : على $|(\gamma)|$ زيد ف الأصل : لما ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها $|(\gamma)|$ أسقط ما أبين الرقين من ظره - ه) من م ، و في الأصل أو ظ : فقم $|(\gamma)|$ من ظوم ، و في الأصل $|(\gamma)|$ من ظوم ، و في الأصل $|(\gamma)|$ المن المقط ما بين الرقين من م ،

و ربك فكبر " اتبعت فى الاولى بقوله " فاصبر على ما يقولون" و فى الثانية بقوله "و لربك فاصبر" و كل ذلك قصد واحد، و اتبع أمره بالصبر فى المزمل بتهديد الكفار و وعيدهم "و دربى و المكذبين" الآيات، وكذلك فى الاخرى "دربى و من خلقت وحيدا" الآيات، فالسورتان واردتان فى معرض واحد و قصد متحد – انتهى .

و لما كان تنزيه العبد عن الادناس لاجل تنزيه المعبود، قال آمرا بتطهير الظاهر و الباطن باستكال القوة النظرية في تعظيمه سبحانه ليصلح أن يكون من أهل حضرته و هو أول مآمور بسه من رفض العادات المذمومة: (و ثيابك فطهر من اى و قم فحص ثيابك الحسية بابعادها عن النجاسات بمجانبة عوائد المتكبرين من تطويلها، و بتطهيرها ١٠ لتصلح للوقوف في الخدمة بالحضرة القدسية ، والمعنوية و هي كل ما اشتمل على العبد من الاخلاق المذمومة و العوائد السقيمة من الفترة اعن الخدمة والضجر و الاسترسال مع شيء من عوائد النفس، و ذلك عن الحدمة و النظرية .

و لما أمر بمجانبة القدر في الثياب وأراد الحسية والمعنوية، / وكان ١٥ / ٧٤ ذلك ظاهراً في الحسية، و جمل ذلك كناية عن تجنب الأقدار كلها لان من جنب ذلك [ملبسه - أ] أبعده عن نفسه من باب الأولى،

⁽¹⁾ زيد في الأصل: هي ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذنناها (7) من ظ وم ، و في الأصل: ظاهر (ع) زيد من ظ وم ، و في الأصل: ظاهر (ع) زيد من ظ وم ،

و لما بدأ بأحد سبي القبول'، اتبعه الثاني المبعد عن قاصمة العمل من الإعجاب و الرياء و الملل فقال: ﴿ وَ لَا يَمْنَ ﴾ [أي -] على أحد بدعائك له أو بشيء تعطيه له على جهة الهبة أو القرض بأن تقطع لذة ١٠ من أحسنت إليه بالتثقيل عليه بذكرك على جهة الاستملاء و الاستكثار بما فعلته معه، "أو لا" تعط شيئا حال كونك ﴿ تستكثر سُومُ ﴾ أى تطلب أن تعطى أجرا أو أكثر مما أعطيت ـ قاله ان عباس رضي الله عنهما ، و هو من قولهم ، منَّ ـ إذا أعطى ، و ذلك لأن الأليق بالمعطى من الحلق أن يستقل ما أعطى، و يشكر الله الذي وفقه له، [و - ٢] بالآخذ أن ١٥ يستكثر [ما أخذ_]، فأمر النبي صلى الله عليه و سلم أن لا يفعل شيئا لعلة أصلاً ، بل لله خالصاً ، فإنه إذا زال الاستكثار حصل الإخلاص ، لأنه لا يتعلق همـــه بطلب الاستمثال، فكيف بالاستقلال، فيكون [العمل_] في غاية الخلوص لايقصد به ثوابا أصلاً ، و لا براد لغير و جه الله تعالى ، و هذا هو النهاية فى الإخلاص .

 ⁽١) من م، و في الأصل و ظ : القول (٧) زيد من ظ و م (٣-٩) من ظـ
 وم، و في الأصل: او (٤) راجع البحر المحيط ٨ / ٩٦٩ .

⁽۱۱) ولما

و لما كان الإنذار شديدا على النفوس يحصل به من المعالجات ما الموت دونه، لأن ترك المألوفات أصعب شيء على النفوس، و كذا ترك الفوائد، قال أمرا بالتحلي بالعاصم بعد التخلي عن القاصم، معلما "بأن الأذي" من المنذرين أمر لابد منه فيدخل" في الطاعة على بصيرة، فاقتضى الحال لذلك أن الإنذار يهون بالغنا عن الفانين و الكون ه مع الباقى وحده، فأشار إلى ذلك بتقديم الإله معرا عنه بوصف الإحسان ترغيبا فقال: ﴿ و لربك ﴾ أى المحسن إليك، المربى لك، المدر لجميع مصالحك وحده ﴿ فاصدر له ﴾ [أى- *] على مشاق التكاليف أمرا و نهيا و أذى المشركين و شظف العيش و جميع البلايا ، فانه يجزل عطاءك من خير الدارين بحيث لا يعوجك إلى أحد، و يحوج ١٠ النياس إلىك، و يهون عليك حمل المشاق في الدارين و لا سما أمر يوم البعث، فان [من - م حل العمل في الدنيا حمله العمل في الآخرة .

و لما كان المقام للاندار، و كان من رد الأوامر تكذيبا كفر، و من تهاون بها ۱۰ ما أطاع ۱ و لا شكر، حذر من الفتور عنها بذكر ١٥

⁽¹⁾ من ظ وم ، و في الأصل ؛ بالمعاصى (٢-٢) من م ، و في الأصل و ظ : بالأذتى _كذا (٣) في م ؛ ليدخل (٤) من ظ وم ، و في الأصل ؛ بالقا _كذا . (٥) ذيد من م (٣-٣) من ظ وم ، و في الأصل ؛ المشركين و شظفا (٧) من ظ ، و في الأصل وم ؛ العطايا (٨) زيد من ظ وم (٩) من ظ وم ، و في الأصل : حمل (١٠-١٠) من ظ وم ، و في الأصل ؛ لا اطلاع .

ما للكذب بها ، فقال مسببا عن ذلك باعثا على اكتساب الخيرات من غير كسل و لا توقف، مذكرا بأن الملك ' التقم القرن و أصغى بجبهته انتظارا اللامر بالنفخ، مشيرا بالبناء للفعول إلى هوانه لديه و خفته عليه مؤذنا بأداة التحقق أنه لابد من وقوعه: ﴿ فَاذَا نَقْرَ ﴾ أي نفخ ه و صوّت بشدة و صلابة و نفوذ و إنكاء ﴿ في الناقور لم ﴾ أي الصور و هو القرن الذي اسرافيل عليــه / السلام ملتقمه الآن و هو مصغ لا نتظار الامر بالنفخ فيه للقيامة ، و يجوز أن يراد الآيام ً التي يقضي فيها بالذل على الـكافرن كيوم بدر والفتح و غـــيرهما كما جعلت الساعة و القيامة كناية عن الموت ، فقال صلى الله عليه و سلم ١٠ د من مات فقد قامت قيامته ، عدر عنه بالنقر إشارة إلى أنه في شدته أ كالنقر في الصلب فيكون عنه صوت هائل، و أصل النقر القرع الذي هو سبب الصوت فهو أشد من صدعك لهم بالإنـذار للحذار مر. دار البوار، فهنالك ترد الارواح إلى أجسادها، فيبعث الناس فيقومون من قبورهم كنفس واحدة، و ترى عاقبة الصبر، و يرى أعداؤك عاقبة ١٥ الكبر، و التعبير فيه بصيغة المبالغة و جعله فاعلا كالجاسوس إشارة إلى زيادة العظمة حتى كأنه هو الفاعل على هيئة هي في غاية الشدة و القوة، و حذر النبي صلى الله عليه و سلم أصحابه رضي الله عنهم من النفخ في (١-١) من ظ ، و في الأصل : الملتقم القرآن و اضع جبهته ، و ليست العبارة واضحة في م (٧) جاءت صفحة مرب الأصل مطموسة فانتسخناها من لخد . (م) من م ، و في ظ : للايام (ع) في م : شاء .

1040

الصور و قربه فقالوا: كيف نقول يا رسول الله؟ قال: قولوا: حسبنا الله و نعم الوكيل. و يجوز أن يكون التسبب عن الأمر بالصبر، أى اصبر فلأخذن بثارك في ذلك اليوم بما يقر عينك، فيكون تسلية له صلى الله عليه و سلم و تهديدا لهم.

و لما ذكر هذا الشرط هل (؟) الذي صوره [بصوره -] هائلة، ه أجابه بقوله: ﴿ فذلك ﴾ أى الوقت الصعب الشديد العظيم الشدة جدا البالغ فى ذلك مبلغا يشار إليه إشارة ما [هو - '] أبعد بعيد، وهو وقت النقر، ثم أبدل من هذا المبتدأ زيادة فى تهويله قوله: ﴿ يومئذ ﴾ أى وقت إذ يكون ذلك النقر الهائل ﴿ يوم عسير لا ﴾ أى بالغ العسر ﴿ على الكفرين ﴾ أى الذين كانوا بستهينون بالإنذار و يعرضون عنه ١٠ لانهم راسخون فى الكفر الذي هو ستر ما يجب إظهاره من دلائل الوحدانية ، و لما كان العسر قد يطلق على الشيء [و-'] فيه يسر من بعض الجهات أو يعالج فيرجع يسيرا، بين أنه ليس كذلك بقوله: ﴿ غير يسيره ﴾ فجمع فيه بين إثبات الشي، و نني ضده تحقيقا لامره و دفعا اللجاز عنه و تأييدا لكونه و لانه غير منقطع بوجه، و تقييده ١٥ بالكافرين يشعر بتيسره على المؤمنين ،

و لما آذن هذا بأن أكثر الحلق يوافى يوم القيامة على كفره و خبث طويته و سوء أمره و كان ذلك مما يهم لشفقته صلى الله عليه

⁽١) زيد من م (٧) من م ، وفي ظ: النقير (٧-٧) من م ، و في ظ: الجازنة.

⁽٤) من م ، و في ظ : طينته .

1 ova

وسلم على الحلق، و لما يسلم من نصبهم' للعداوة، هون امرهم عليه وحقر شأنهم لديه بوعده بالكفاية بقوله مستأنفا منها على أسباب الهلاك التي أعظمها الغرور و هو شبهة زوجتها شهوة: (درنى) أى أركنى على أى حالة اتفقت (و من) أى مع كل من (خلقت) أى أوجدت من العدم و أنشأت فى أطوار الخلقة ، حال كونه (وحيدا لإ) لا مال له و لا ولد الرولا الميه، و حال كونى أنا واحدا شديد الثبات فى صفة الوحدانية لم المشاركنى فى صنعه احد فلم يشكر هذه النعمة بل كفرها بالشرك بالله وسبحانه القادر على إعدامه بعد ايجاده .

و لما كان المطفى للانسان المكفة التى قطب دارتها المال قال:

• (و جعلت له) [اى- السباب أوجدتها أنا وحدى لا حول منه و لا قوة بدليل أن غيره اقوى منه بدنا و قلبا و أوسع فكرا و عقلا و هو دونه فى ذلك (مالا بمــدودا لا) أى مبسوطا واسعا ناميا الكثيرا جدا _ ا عاما لجميع أوقات وجوده، و المراد به كما يأتى الوليد ابن المغيرة، قال ابن عباس رضى الله عنها الكنان له بين مكه و الطائف ابن المبلا و حجور و نعم و جنان و عبيد و جواد .

(14)

⁽¹⁾ من م، و فى ظ: نصحهم (٧) و إلى هنا انتهى الطمس فى الأصل هنا (١) من م، و فى الأصل : نصحهم (٧) من ظ و م، و فى الأصل : صنعى ه (٥-٥) سقط ما بين الرقمين من ظ و م (٦) زيد فى الأصل : هى ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذنناها (٧) زيد من ظ و م ، و فى الأصل : له (١٠) راجع و لم تكن فى ظ و م فحذنناها (٩) من ظ و م ، و فى الأصل : له (١٠) راجع البحر المحيط ٨/٣٧٣ .

[ولما كان اول ما ممتد إليه النفس بعد كثرة المال الولد، وكان أحب الولد الذكر _ إ، قال: ﴿ و بنين ﴾ و لما كان الاحتياج إلى فراقهم و لو زمنا يسيرا شاقا، و كان الزمهم له و اغناهم عن الضرب فى الارض نعمة أخرى قال: ﴿ شهودا ﴿ ﴾ أى حضورا معه لفناه عن الاسفار بكثرة المال و انتشار الحدم [و _ '] قوة الاعوان، و وهم مسع حضورهم فى الذروة من الحضور بتمام العقل و قوة الحذق، فهم فى غاية المعرفة بما يزيدهم الاطلاع عليه حيثما أرادهم وجدهم و تمتع بلقياهم، و مع ذلك فهم اعيان المجالس و صدور المحافل كانه لا شاهد بها غيرهم. منهم خالد الذى من الله باسلامه، فكان سيف الله تعالى و سيف رسوله صلى الله عليه و سلم .

و لما كان [هذا كناية - '] عن سعة الرزق و عظم الجاه، وكان من بسط له فى المال و الولد و الجاه تتوق نفسه إلى إيمام ذلك بالحفظ و التيسير، قال مستعطفا لمن كان هكذا و بالتذكير بنعمه: (و مهدت) اى بالتدريج و المبالغة (له) أى وطأت و بسطت و هيات فى الرئاسة بأن جمعت له إلى ملك الأعيان ملك المعانى التى ١٥ منها القلوب، و أطلت عمره، و أزلت عنه موانع الرغد فى العيش، و وفرت اسباب الوجاهة له حتى دان لذلك الناس، و أقام ببلده مطمئنا يرجع إلى رأيسه الأكابر، قال ابن عباس رضى الله عنها ":

⁽١) زيد من ظ وم (٧) في الأصل: الزامهم (٣) من ظ ، و في الاصل و م: الاطلاع (٤) من ظ و م ، و في الأصل: للاطلاع (٤) من ظ و م ، و في الأصل: كهذا (٦) راجع البحر الهيط ٨ /٣٣٣ .

وسعت له ما بين اليمن إلى الشام فأ كلت له من سعادة الدنيا ما أوجب النفرد في زمانه من أهل بيته و فحذه بحيث كان يسمّى الوحيد و ريخانة قريش فلم يزع هذة النعمة العظيمة: [ون عمل المعلمة العظيمة عمله المعلمة العظيمة العظيمة العظيمة العلمة العلمة

و الاستكبار عسلى من خوله فيها ضد ما كان ينبنى له من الشكر و الاستكبار عسلى من خوله فيها ضد ما كان ينبنى له من الشكر و الازدجار ، قال محققا أنه سبتحانه هو الذى وهبها له و هو الواحد القهار ، مشيرا بأداة التراخى ولى استبعاد الزيادة له على حالته هذه من عدم الشكر: ﴿ مَم عُ ا أَى بعد الامر العظيم الذى ارتكبه من الشكر: ﴿ مَم عُ ا أَى بعد و سلم ﴿ يطمع ﴾ أى بغير سبب يدلى المذيب رسولنا صلى الله عليه و سلم ﴿ يطمع ﴾ أى بغير سبب يدلى المنا عا جعلناه سبب المزيد من الشكر: ﴿ إن ازيد يَه ﴾ أى فيما آتيته من دنياه أو آخرته و هو يكذب رسولي مسلى الله عليه و سلم . و لما كان التقدر: إنه ليطمع فى ذلك لان المال و الجاه يحران الشرف و المنظمة بأيسر سعى ، هذا هو المحروف المتداول المألوف، الشرف و المنظمة بأيسر سعى ، هذا هو المحروف المتداول المألوف، و نرهانا قاطعا على صحة الرسالة ، فقال ما لا يضم أن يقوله غيره سبحانه و نرهانا قاطعا على صحة الرسالة ، فقال ما لا يضم أن يقوله غيره سبحانه

(1) في ظ يرانسال (م) زيد من ظ ورم (م) من ظ ورم ، وفي الأمتلى : الادخار . (3) من ظ و م ، و في الأصل : الريادة (6) كانت الفيارة هذا مطفوسة في الأصل فانتستخداها من ظ و رمي من م ، و في ظ : يدل (٧) من م ، و في ظ : رسول الله : 1044

لأنه ' منع أنه لا تردد فيه و لا المتراء طابق الواقع، فلم يزد بعد ذلك شیتًا ؛ بــــــل لم مزل فی نقصان حتی هلك و تمت كلمات ربك صدقا و عدلاً ، لا مبدل لكلمانه : ﴿ كُلا ا ﴾ أي و عوتنا و جلالنا لا تكون له زيادة على ذلك أصلا، وأما النقصان فسيرى إن استمر على تكذيبه فليرتدع عن هذا الطمع، و ليزدجر و لـيرتجع ٢، فائـه حمق محض، ٥ و لابد للاذعان و صادق الإممان بمن لم يستولى عليه الحومان، علله بقوله مؤكدا لإنكارهم العناد ً و المعاد : ﴿ الله ﴾ أى هذا الموصوف ﴿ كَانَ ﴾ بخلق كأنه جبلة [له - أ و طبع لا يقدر على الانفكاك عنه ﴿ لَا يَمْنَا ﴾ على ما لها من العظمة خاصة لكونها هادية إلى الوحدانية ، ١٠ لا لغيرها من الشبه القائدة إلى الشرك ﴿ عنيدا أَه ﴾ أى بالغ العناد على وجه لا يعد عناده لغيرها بسبب مزيد قبحه عنادا ، و العناد _ كما قال الملوى: من كير في النفس أو يبس في الطبع أو شراسة في الأخلاق أو خبل في المقل، و قد جمع ذلك كله إبليس، لأنه خلق من نار. و هي من طعها البيوسة و عدم الطواعية، و حقيقته ميل عن الجادة، و مجاوزة 10 للحد مع الإصرار و اللزوم، و منه مخالفة الحق مع المعرفة بأنه حق . و لما كان هذأ محرا للتشوف إلى بيان هذا الردع، و كان ألمناد غلظة في الطبع و شكاسة في الخليق يوجب النكد و المشقة جعل

⁽١) مُسقط من م (٢) ق م : ليُرجع (٩) من م ، و فاظ : الفنادة (٤) أريد من م . (٥) في ظ بياض ملائاه من م .

حزاءه من جنسه فقال: ﴿ سارهقه ﴾ اى الحقه بعنف و غلظة و تهر إلحاقا يغشاه و يحيط به بوعيد لا خلف فيه ﴿ صعودا أَه ﴾ ٢ أى شيئا ٢ من الدراهي و الانكاد كأنه عقبة ، فإن الصعود لغة العقبة شاق المصعد جدا ، وروى الترمذي عن أبي سعيد رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم الله جبل من نار يتصعد فيه سبعين خريفا تم يهوى ، و في رواية ١: أنه كلما وضع يده في معالجة الصعود ذابت ، فإذا رفعها عادت و كذا رجله ، و قال الكلي ١: إنه صخرة ملساء في ١ النار يكلف أن يصعدها يحذب من أمامه بسلاسل الحديد ، و يضرب من خلمه بمقامع ١ الحديد . ويضرب من خلمه بمقامع ١ المفلها في أربعين [عاما - م] ، فإذا بلغ ذروتها أسقط إلى السفلها ، فذلك دأبه أبدا .

و لما حصل التشوف إلى بعض ما عاند بــ الآيات، فال مينا لذلك مؤكدا لاستبعاد العقلاء لما صنع لبعده عن الصواب و معرفة كل ذى لب أنه كذب: ﴿ إنه ﴾ أى هــذا العنيد ﴿ فكر ﴾ أى ردد ا فكره و اداره تابعا لهواه لاجل الوقوع على شيء يطعن به في ها القرآن ﴿ و قدر الإ ﴾ أى أوقع تقديرا للامور التي يطعن بها فيه وقايتها

(۱۳) في

⁽¹⁾ من م ، وفى ظ: جزاء (٢ - ٢) ما بين الرقين بياض فى ظ ملاً أه من م . (٦) راجع الحامع ١٩٨٦ (٤) راجع المعالم ١٩٤٧ (٥) و إلى هنا انتهى الطمس فى الأصل (٦) من ظ و المعالم ، و فى الأصل : مقامع (٧) من ظ وم والمعالم ، و فى الأصل الأصل : فصعد (٨) زيد من ظ وم و المعالم (٩) من م و المعالم ، و فى الأصل و ظ : فى (١٠) من ظ و م ، و فى الاصل : رد .

في نفسه ليعلم أيها اقرب 'إلى القبول' و لما كان تفكيره و تقدره قد أوقع غيره في الهلاك بمنعه من حياة الإيمان أصيب هو بما منعه من حياة نافعة في الدارين، و ذلك هو الهلاك الدائم و لما كان الضار أيما هو الهلاك الدائم و لما كان الضار أيما هو الهلاك لا نونه من معين، سبب عن ذلك بانيا للفعول قوله مخبرا [و _ '] داعيا دعاءا مجابا لا يمكن تخلفه: (فقتل) أي هلك ولعن و طرد في دنياه هذه و با كان النقدير غاية التفكير، و كان التفكير ينبغي أن بهديه إلى الصواب، فقادم إلى الغي، عجب منه فقال منكرا عليه معبرا بأداة الاستفهام إشارة إلى أنه مما يتعجب منه و يسأل عنه: (كيف قدر لا) أي على أي كيفية أوقع تقديره هذا، و إذا أنكر ومطلق _ '] الكيفية لكونها لا تكاد الطلانها تتحقق، كان إنكار ١٠ الكيف أحق .

و لما كان وقوعه فى هذا الطعن عظيم [جدا لما فيه من الكذب المفضوح و من معاندة من هو القوى المتين المتقم القهار العظيم - أ و من غير ذلك من الوجوه المبعدة عن الوقوع فيه ، أكد المعى زجرا عن مثله و حثا على التوبة منه ، فقال معبرا باداة البعد دلالة على عظمة ١٥ هذا القتل بالتعبير بها و بالتكرار: ﴿ ثم قتل ﴾ اى هلك و لعن هذا العنيد هلاكا و لعنا هو فى غاية العظمة فيما بعد الموت فى البرزخ و القيامة في قدر لا كان الماهر بالنظر إذا فكر وصحح فكره نظر فى

⁽¹⁻¹⁾ في ظنى: القبول (٢) في ظ: يمنعه (٤)من ظ وم، وفي الأصل: النعيم . (٤) زيد من ظ وم (٥) زيد في ظ: الانسان (٤) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظ وم فحذنناها .

1 OVA

لوازمه قال مشيرا إلى طول ترويه: ﴿ثم نظر لا ﴾ اى فيما يدفع به اص القرآن مرة بعد أخرى، و فى ذلك إشارة إلى قبح أفعاله، فظهور الحق له مع إصراره فان تكرار النظر فى الحق لا يزيده على كل حال إلا ظهورا، و فى الباطل لايزيده إلا ضعفا و فتورا.

و لما كان من فعل كـذلك مظهر له فساد رأيه و وقف مع حظ نفسه يصير يعبس و يفعل أشياء تنغير لها خلقته من غير اختياره قال: ﴿ ثُمْ عَبِسَ ﴾ اى قطب وجهه وكلح فتربد وجهه مع تقبض جلده ما بين العينين بكراهة شديدة كالمهتم المتفكر° في شيء و هو لا يجد فيـه فرجا لانه ضاقت عليه الحيل لكونه لم يجد فيها جاء به النبي صلى الله عليه و سلم ١٠ مطعنا ﴿ و بسر إِنَّ ﴾ إتباع لعبس تأكيدا / لها، و ربما افهمت أنه سيرٌ ما قاله و وزنه بميزان الفكر و تتبعه تتبعا مفرطا محتى رسخت فيه قدمه، كذا قالوا إنها إتباع إن أريد به التأكيد و إلا فقد وردت مفردة، قال في القاموس: بسر _ إذا عبس، و بسر الحاجة: طلبها في غير اوانها، و يسر الدين: تقاضاه قبل محله، فكانه لما طال عليه النفكير صار ١٥ يستعجل حصوله إلى مراده، ويقال: بسر _ إذا ابتدأ الشيء، فكأنه الم عبس خطر له السحر فابتدأ في إبداء ما سنح له من امره، قال ابن رجان: (1) في ظ: اضطراره (٧) من ظ وم ، وفي الأصل: بذلك (م) من م ، وفي الأصل و ظ: يعيش (٤) في م: الجله (ه) في ظ و م: التفكر (٦) جاءت العبارة هنا مطموسة في الأصل فانتسخناها من ظ (٧) من م ، وفي ظ: بصر ه (۸) من م ، و في ظ : فيه - كذا . . .

البسور هيئة في الوجه تدل على تحزن في القلب.

و لما كان هذا النظر على هذا الوجه أمدح شيء للنظور فيه إذا لم يوصل منه إلى طعن، وكان ظاهره أنه لتطلب الحق، فكان الإصرار معه على الباطل في غاية البعد، قال دالا على ذلك من المدح و عدم وجدان الطعن معبرا بأداة البعد: ﴿ مُم ﴾ اى بعد هذا التروى العظيم ٥ ﴿ ادبر ﴾ [أى -] عما أداه إليه فكره من الإيمان بسلامة المنظور فيه و علوه عن المطاعن، فحاد عن وجوه الافكار إلى أففائها ﴿ واستكبر * ﴾ أى [و _ '] أوجد الكبر عن الاعتراف بالحق إيجاد من هو في غاية الرغبة فيه، و كان هذا غاية العناد، فكان معنى العنيد ﴿ فقال ﴾ أى عقب ما جره إليه طبعه الخبيث من إيقاع الكبر على هذا الوجه لكونه ١٠ رآه نافعًا لهم في الدنيا و لم يفكر في عاقبة " ذلك من جهة الله ، و أنه سبحانه لا يمهدى كيد الخاتنين و لا ينجح مراد الكاذبين، ونحو هذا عا جربوه في دنياهم فكيف رقى نظره إلى أم الآخرة، و أكد الكلام لما يعلم من إنكار من يسمعه فقال: ﴿ ان ﴾ أي ما ﴿ هذا ﴾ أي [الذي - ٢] أنى به محمد صلى الله عليه و سلم ﴿ الا سحر ﴾ أي أمور ١٥ تخييلية لا حقائق لها، و هي لدقتها بحيث تخني أسبابها .

و لما كان من المعلوم لهم أن محمدا صلى الله عليه و سلم ما سحر قط و لا تعلم سحرا، فكان من ادعى ذلك علم كذبه بأدنى نظر بعد (١) زيد في ظ: شيئا، و لم تكن الزيادة في م فذنناها (٧) زيد من م (٩) من م، و في ظ: عقبة (٤) سقط من م .

الأمر بقدر استطاعته فقال ; ﴿ يُؤْرُهُ ﴾ اى من شأنه أن ينقِله السابيع له عن غيره ؛ فهو لقوة سجريته و إفراطها في بايها يفرق المجرد الرواية بين المرء و زوجه و بين المره و أبيه و ابنه إلى غير ذلك من العجائب التي تنشأ عنه و و لما كان السامع بجوز أن يبكون مأثهرا عن الله فيوجب له ذلك الرغبة فيه ، قال من غير عاطف كالمبين للأول و المؤكد له ، و ساقه على وجه التأكيد بالحصر لعلمه أن كل ذي بصيرة ينكر كلامه د ﴿ أن ﴾ أي ما ﴿ هذا ﴾ أي القرآن ﴿ الا قول البشر أه ﴾ أي ليس فيه عن الله فلا يفتر أحد به و لا يعرج عليه ، و قد مدحه بهذا الذم بعد هذا التفكير كله من حيث أنه أثبت أنه معجوز عنه لاغلب من بعض الوجوه ، اقاله بعضهم ؟ :

لو قيل؛ كم خس و خس، لاغتدى يوما وليلته يعد و يحسب و يقول معضلة عجيب امرها و لأن عجب لها لامرى أعجب حتى إذا خدرت عداه و عورت عيناه " مما قد يخط و يكتب او في على شرف و قال ألا انظروا و يمكاد من فرح يجن و يسلب خس و خس ستة أو سبعة قولان قالها الخليل و ثعلب و هكذا كل حق يجد المبالغ في ذمه لا ينفك ذمه عن إفهام مدح له في الأصل: حيث قال ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذيناها (ع) من ظ و م ، و في الأصل: اخدرت (ه) من ظ و م ، و في الأصل: يمناه (٦) من م، و في الأصل و خار من م، و في الأصل المناه و خار من ط و م ، و في الأصل عناه (٦) من م، و في الأصل و خار من م ، و في الأصل و خار من حال و خار من م ، و في الأصل و خار م ، و في الأصل و خار من م ، و في الأصل و خار و من م ، و في الأصل و خار و خار و من و في الأصل و خار و من و في الأصل و خار و خار و خار و في الأصل و خار و خا

ينقض كلامه، و لكن أن النقاد المعدود من الافراد بين العباد '، و هذا الكلام صالح لعموم كل من خلقه سبحانه هكذا في الروغان من الحق لما تفضل الله به عليه من الرئاسة لأن أهل العظمة في الدنيا هم في الغالب القائمون في رد الحتى و التعاظم على أهله كما ذكر هنا و لا ينافي ذلك ما قالوه: إنها نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي، بل ذلك من إعجاز ه كلام الله تعالى أن تنزل ً الآية في شخص فتبين حاله غاية البيان و يعم غيره ذلك البيان، قالوا: كان للوليد هذا عشرة من البنين، كل واحد منهم كبير قبيلة، و لهم عبيد يسافرون في تجاراتهم و يعملون احتياجاتهم، و لا يحوجونهم إلى الحروج من البلد لتجارة و لا غيرها، و أسلم منهم ثلاثة: الوليد بن الوليد و خاله و هشام ، و قبل ؛ أنه لما نزل على النبي ١٠ صلى الله عليه و سلم أول سورة غافر إلى قوله " المصير " أو أول " فصلت " قرأها النبي صلى الله عليــه و سلم في المسجد و الوليد يسمعه، فأعاد القراءة فانطلق الوليد حتى أتى مجلس قومه بني مخزوم ، فقال: و الله لقد سمعت من محمد صلى الله عليه و سلم [آنفا _] كلاما ما هو من كلام الإنس و لا من كلام الجن، إن له لحلاوة و إن عليه اطلاوة، ١٥ و إن أعلاه لمثمر ٢ و إن أسفله لمعذق ، و إنه ليعلو و لا يعلى ٩ ، ثم انصرف

⁽۱) من ظ، و في الأصل و م: الافراد (۷) من ظ و م، و في الأصل: ذكر (۵) من م، و في الأصل وظ: تغزلت (٤) راجع المعالم ١٤٦/ (٥) من ظ وم، وفي الأصل وظ: تغزلت (٤) راجع المعالم وأرب أريد من ظ وم و المعالم. (٨) من ظ و م و المعالم، وفي الأصل : لملم - كذا (٩) زيد في الأصل وظ: عليه، ولم كن الزيادة في م و المعالم غذنناها.

فقالت قريش: صبا و الله الوليد، و الله لتصبون قريش كلها، ' و كان يقال للوليد ' ريحانة قريش، فقال ان أخيه أبوحهل: أنا اكفكموه، فقعد إلى جنب الوليد حزينا، فقال الوليد: مالي أراك حزينا يا ابن أخي؟ قال: و ما يمنعني و هذه قريش تجمع لك نفقة تعينك بها على كبر سنك ٥ و تزعم أنك صبوت، لتدخل على ابن أبي كبشة و ابن أبي فعافة لتال من فضل طعامهم ، فغضب الوليد وقال: ألم تعلم قريش أني من أكثرها " مالا و ولدا ، و هل شبع محمد و اصحابه من الطعام فيكون لهم فضل ؟ ثم قام مع أبي جهل حتى أبي مجلس قومه و 'أداروا الرأي ' فيما يقولونـه في القرآن فقالوا له: "ما تقول " في هذا [الذي _ "] ١٠ جاء به محمد صلى إلله عليه و سلم ؟ قال: قولوا أسمع لكم، قالوا: شعر، قال: ليس بشعر، قد علمنا الشعر كله، و في رواية: هل [رأيتموه-] يتعاطى شعرا؟ فالوا: كهانة ، قال: ليس بكهانة ، هل رأيتموه يتكهن؟ فعدوا أنواع البهت التي رموا بها القرآن فردها، وأقام الدليل على ردها، و قال: لا تقولوا شيئا من ذلك إلا أعلم أنه كذب، قالوا: فقل ١٥ أنت و أقم لنا فيه رأيا نجتمع عليه، قال: أقرب ذلك إليه السحر، هو يفرق بين المر. وأبيه و بين المر. ' و زوجه و عشيرته، فافترقوا على ذلك، وكان

قو له

⁽¹⁻¹⁾ من ظ و م والمعالم ، و في الأصل : لو له الوليد (م) من ظ وم ، وفي الأصل : لتناول (م-م) من ظ وم ، و في الأصل : اعظمهم ، و في المعالم : من الحَرَّهُمُ (ع-ع) من ظ وفي الأصل : دارونها -كذا ، ومن هنا يتحول السياق من المعالم (ه - ه) من ظ ، و في الأصل : انك ، و هنا سقطة في م (م) زيد من ظ و م سفذنناها •

قوله مذا سبب ملاكه فكان كما قال بعضهم:

احفظ لسانك أيـها الإنسان لا يلدغنك إنـه ثعبان كم فى المقارِ من قتيل لسانه كانت تخاف القاءه الشجعان و لما انقضى بيان عناده فحصل التشوف لتفصيل جزائه فى معاده، قال

مينا لبعض ما أفهمه إرهاقه الصعود: ﴿ ساصليه ﴾ أى بوعيد لابد ه منه عن قرب ﴿ سقره ﴾ أى الدركة النارية التى تفعل فى الادمغة من شدة حموها ما يحل عن الوصف، فأدخله إياها و ألو حه فى الشدائد حرها و أذيب دماغه بها ، و أسيل ذهنه وكل عصاراته و بشديد حرها جزاء على تفكيره هذا الذى قدره و تخيله و صوره بادارته وفى طبقات دماغه ليحرق أكباد اولياء الله و أصفيائه ا .

و لما أثبت له هذا العذاب عظمه و هوله بقوله: ﴿ و ما ادر الك ﴾ أى أعلمك و إن اجتهدت فى البحث ﴿ ما سقر ﴿ ﴾ يعنى أن علم هذا خارج عن طوق البشرلا يمكن أن يصل اليه أحد منهم إلا باعلام الله له لأنه أعظم من أن يطلع عليه بشر . و لما أثبت لها هذه العظمة ، زادها عظها ببيان فعلها دون شرح ماهيتها [فقال _ '] : ﴿ لا تبق ﴾ ١٥ أى 'اسقر هذه لا تترك ' شيئا يلتى فيها على حالة البقاء على ما كان

⁽¹⁾ في ظ: تهاب (٢) من م، وفي الأصل و ظ: من (٩) من ظ و م، وفي الأصل: لتقص (٤) من ظ و م، و في الأصل: من (٥) من م، و في الأصل وظ: عصارته (٦) من ظ و م، و في الأصل: باداراته (٧-٧) في ظ و م: اصفياء الله وأوليائه (٨) من ظ و م، وفي الاصل: لا يقدر (٩) زيد من ظ و م. (١-٠٠٠) في ظ و م: لا تترك سقر.

عليه ﴿ وَلا تَذَرِيمُ ﴾ أي تترك على حالة من الحالات و لو كانت أقبح الحالات فضلاعها دونها ، بل هي دائمة الإهلاك لمكل ما أذن لها فيه ، و التغيير لاحوال ما أذن لها في عذابه ، و لم يؤذن في محقه بالكلية ، لکل شی. فترة و ملال دونها .

و لما كان تغير حال الإنسان إلى دون ما هو عليه غائظا له موجعه إذا ' كان ذلك تغير لونه لأن الظاهر عنوان الباطن ، قال الله تعالى دالا على شدة فعلها في ذلك: ﴿ لُواحَهُ ﴾ أي شديدة التغبير بالسواد والزرقة واللع والاضطراب [والتعطيش ونحوها _] من الإفساد من شدة حرها، تقول العرب: لاحت النار الشيء _ إذا أحرقته وسودته ١٠ ﴿ للبشرع الله أَي للناس أَو لجلودهم، جمع بشرة وجمع البشر أبشار ﴿ عليها ﴾ أى مطلق النار بقرينة ما يأتي من الحزنة ﴿ تُسعة عشر ﴿ ﴾ أى ملكا ، لطبقة المؤمنين و هي العليا ملك واحد، وللست الباقية ثمانية عشر، لكل و احدة ثلاثة ، لأن الواحد يؤازر بثان، وهما يعززان بثالث، فلذا والله أعلم كانوا ثلاثة ، أو لأن الكفر يكون بالله وكتابه ورسوله ١٥ صلى الله عليه و سلم، فكان لكل تكذيب في كل طبقة من طبقاتها الست ملك أو صنف من الملائكة ، و على الأول في كونهم أشخاصا بأعانهم أكثر المفسرين ، و قد علم ما مضى أنهم غلاظ شداد ' كل واحد منهم يكني الأهله الأرض كلهم كما أن ملكا واحدا وكل (١) من ظ وم ؛ وفي الاصل ؛ ان (٧) زيد من ظ ، والعبارة في م مطموسة ، (٣) من ظ ، و في الأصل و م ا السنة (٤-٤) في ظ : يكفي كل و احد منهم بقبض (10)

بقبض جميع الأرواح، و جاء في الآثار ' ان أعينهم كالعرق الخاطف، و أنيابهم كالصياصي، يخرج لهب النار من أفواههم، ما بين منكبي أحدهم مسيرة سنة ، نزعت منهم الرحمة ٢، يدفع أحدهم سبعين ألفا فيرميهم حيث أراد من جهنم، قال عمرو بن دينار: إن واحدا ، منهم يدفع لمكأفاة ما في الإنسان من القوى التي بها ينتظم قوامه، و هي الحواس الخس الظاهرة: السمع و البصر و الشم و النوق و اللس، و الحس الباطنة : المتخيلة و الواهِمة و المفكرة و الحافظة و الذاكرة، و قوتـا الشهوة و الفضب، و القوى الطبيعية السبع: الماسكة و الحاضة و الجاذبة و الدافعة و الفاذية و النامية و المولدة، و قيل: اختير هذا العدد لأن التسعة نهاية ١٠ الآحاد، و العشرة بداية العشرات، فصار مجموعهما * جامعا ﴿ كَثُرُ القَلْيُلُ و أقل الكثير، فكان م أجمع الأعداد، فكان إشارة إلى أن خزتها أجمع الجوع، ويروى عن ابن مسعود رضي الله عنه أن قراءة البسملة تنجي

⁽¹⁾ راجع المعالم ٧ / ١٤٧ (٧) مر. ظ و المعالم ، و في الأصل و م : لهيب . (٩) زيدت الواو في الأصل و لم تكن في ظ و م و المعالم فحذ مناها (٤) من ظ و م و المعالم ، و في الأصل : الواحد (٥) زيد في الأصل : نيجمع فيها عدد ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ نناها ، و زيد في المعالم : جهنم (٦) زيد في الأصل : و هي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ نناها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : عموعا (٨) من ظ و م، و في الأصل وظ: روى .

من خزنة النار ' فانها تسعة عشر حرفا، كل حرف منها لملك منهم . و لما كان هذا غير عمر للعدود"، و كانت الحكمة في "تعين هذا " العد غير ظاهرة ، وكان هذا العدد بما يستقله المتعنت فنزيده كفرا، [قال تعالى _ 1] مبينا لذلك: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا ﴾ أي بما لنا من العظمة ه و إن خنى وجه العظمة فيه على من عمى قلبه ° ﴿ اصحب النار ﴾ أى خزنتها ﴿ الا مَلَــٰتُكَةُ صُ ﴾ أي أي إنهم ليسوا من جنس المعذبين فيرقوا لهم و يطيق المعذبون محاولتهم أو يستريحوا إليهم و هم أثوى الحلق، و قد تكرر عليكم ذكرهم و علم أو صافهم و أنهم ليسوا كالبشر بل الواحد منهم يصيح صيحة واحدة فيهلك ٧ مدينة كاملة كما وقع لثمود، ١٠ فكيف إذا كان كل واحد من هؤلاء الحزنة رئيسا * حت يده من الجنود ما لا يحصيه إلا الله تعالى ﴿ و مَا جَعَلْنَا ﴾ على ما لنا من العظمة ﴿ عدتهم ﴾ أى مذكورة و محصورة فيما ذكرنـا ﴿ الافتنة ﴾ أى حالة مخالطة عيلة محيلة ﴿ للذِّن كَفروا ﴾ أى أوجدوا هذا الوصف و لو على أَدَى الوجوه، فانهم يستقلونه و يستهزؤن [به ـ ^] و يتعنتون ١٥ أنواعا من التعنت تحيث أن ٩ بعض أغبياء قريش ١٠ و هو أبو جهل،

⁽۱) من ظ وم ، و في الأصل : جهتم (٧) من ظ ، و في الأصل وم : المحدود . (٩) من ظ ، و في الأصل وم : الأصل وم : هذا تعيين (٤) زيد من ظ(٥) من ظ وم ، و في الأصل : عليه (٩-٦) في ظ : فليسوا (٧) زيد في الأصل : أهل ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فذ فناها (٨) من ظ وم ، و في الأصل : رئيس (٩) زيد من ظ و م (١٠) و من هنا تعرضت صفحة من الأصل الطمس فانتسخناها من ظ ، و نسخة م أيضا مطموسة بعض الطمس (١١) راجم المعالم ٧ / ١٤٧ .

قال: ثكلتكم امهاتكم، أسمع ابن ابي كبشة يقول كذا و أنتم الدهم، أبعجز كل عشرة منكم أن يبطشوا برجل منهم، فقال أبو الأشد بن أسيد بن كلدة الجمعى _ وكان شديد البطش: أنا أكفيكم سبعة عشر فَا كَفُونَى أَنَّمَ اثنين، و هذا كله على سبيل الاستهزاء، فأنهم مكـذبون بالبعث الذي هذا من آثاره، و كان في علم أهل الكتاب أن هذه ه العدة عدتهم، و أن العرب إذا سمعوا هذه العدة كانت سببا لشك أكثرهم و موضعًا للتعنت، فلذلك علق بالفتنة أو بـ " جعلنا " قوله : ﴿ لِيسْتَيْقُنْ ﴾ أَى يُوجِد اليقين إيجادا تاما كأنه بغاية الرغبة ﴿ الذِّينِ اوتُوا الكُتُبِ ﴾ بناه للفعول لأن مطلق الإيتاء ٢ كاف في ذلك من غير احتياج إلى تعيين المؤتى مع أنه معروف أنه هو اقه، قال البغوى 1 مكتوب في التوراة ١٠ و الإنجيل أنهم تسعة عشر . ﴿ و بزدا الذين المنوآ ﴾ أي أوجدوا هذه الحقيقة و لو عـلى أدى الوجوه إلى ما عندهم من الإيمـان ﴿ ايمانا ﴾ بتصديق ما لم يعلموا وجه حكمته لاسيما مسع افتنان غيرهم به وكـثرة كلامهم فيه ، فإن الإيمان بمثل ذلك يكون أعظم .

و لما أثبت لكل من الجاهل و العالم ما أثبت، اكده بنني ضده ١٥ مبينا للفته فقال: ﴿ولا يرتاب﴾ أى يشك شكا يحصل بتعمد و تكسب ﴿ الذين اوتوا الكشب ﴾ لما * عندهم من العلم المطابق إلذلك، قال ابن برجان: و روى چابر بن عبد الله رضى الله عنهما أن قوما من أهل

⁽¹⁾ زيد في ظرم به، ولم تكن الزيادة في مقذنناها (م) من م، وفي ظ: الاعطاء.

⁽م) من م ، و في ظ المعطى (٤) في المعالم ي / ١٤٨ (ه) من م ، و في ظ: ما .

الكتاب جاؤا اليه في قضية _ فيها طول، و فيها أنهم ' سالوه عن خزنة جهنم، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم بسيده هكذا و هكذا ، في مرة عشرة و فى مرة تسمة ، فقالوا : بارك الله فيك يا أبا القاسم ، ثم سألهم: ما خزنــة الجنة؟ فسكتوا هيبة [مم - ٢] قالوا: خــبزة ه يا أبا القاسم، فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: الحنزة من الدرمك ﴿ و المؤمنون٤ ﴾ أى لايرتاب الذين رسخ الإيمان عندهم لما راوا من من الدلائيل الـتي جعلتهم في مثل ضوء النهار ﴿ و لِيقُولُ الذينَ ﴾ استقر ﴿ في قلوبهم ﴾ مرض أي شك أو نفاق و إن قل ، و نزول هذه السورة قبل وجود المنافقين علم من أعلام النبوة، ولا ينكر جعل الله ١٠ تعالى بعض الامور علة لمصالح ناس و فساد آخرين، لأنه لا يسئل عما يفعل على أن العلة قد تكون مقصودة لشيء بالقصد الأول ، ثم يرتب عليها شيء آخر يمكون قصده بالقصد الثاني تقول: [خرجت - ٢] من البلد لمخالفة أكثر و مخافة الشر لا يتعلق بها الفرض ﴿ و الـكـٰـفـرون ﴾ أى و يقول الراسخون في الكفر الجازمون بالتكذيب المجاهرون به ١٥ السارون لما دلت عليه الأدلة من الحق ﴿ ماذاً ﴾ أي أي شيء ﴿ اراد الله ﴾ اى الملك الذى له جميع العظمة ﴿ بهذا ﴾: أى العدد القليل في جنب عظمته ﴿ مثلا ١ ﴾ أي من جهة أنه صار بذلك مستفريا استغراب المثل، أو أن ذلك إشارة إلى أنه ليس المراد به ظاهره بل

⁽١) ف م: ان (٧) زيد من م (٩) من م ، و ف ظ : من (١) الى هنا التهيد الطمس في الأصل .

) 3A¢

مثل لشيء لم يفهموه و فهموا أن / بين استجهاعه للمظمة و هذا العدد عناداً ، و ما علموا أن القليل من حيث العدد ' قد يكون أعظم بقوته من الكثير العدد، و يكون أدل على استجاع العظمة . و لما كان التقدر': أراد بهذا إضلال من ضل٬ و هو لا يبالي ، و هداية من اهتدى وهو لا يبالى ، "كان كمأنه" قيل: هل يفعل مثل هذا في غير هذا؟ ه فقال جوابا: ﴿ كَذَٰلِكَ ﴾ أي مثل هذا المذكور من الإضلال و الهداية ﴿ يَضَلَ الله ﴾ أى الذي له مجامع العظمة و معاقد العز ﴿ من يُشآه ﴾ بأى كلام شاء ﴿ و يهدى ﴾ بقدرته التامة ﴿ من يشآه * ﴾ بنفس ذلك السكلام أو " بغيره ، و ذلك من حكم جعل الحزنة تسعة عشــر و الإخبار عنهم بتلك العدة فان إبراز الاحكام على وجه الفموض من أعظم ١٠ المهلكات و المسعدات، ' لأن المنحرف' الطباع يبحث عن عللها بحث متعنت، فاذا عميت عليه قطع ببطلان تلك الاحكام أو شك، و رمما أبي الانقياد، و ذلك هو سبب كفر إبليس، و المستقيم المزاج [يبحث _ ^] صع التسليم فان ظهر له الأمر ازداد تسليما و إلا قال : آمنت بذلك كل من عند ربنا _ فكان في غاية ما يكون من تمام الانقياد لما * ١٥

⁽١-١) سقط ما بين الرقين من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : اصل . (٩-٣) من ظ و م ، و في الأصل : كانه كان (٤) من ظ و م ، و في الأصل : الفعل (٥) من ظ و م ، و في الأصل : قال (٦) من ظ و م ، و في الأصل : « و » (٧-٧) من ظ وم ، و في الأصل : لا من مسخرف (٨) زيد في ظ ، لا ـكذا .

يعلم سره - رزقنا الله التسليم لأمره و أعاننا على ذكره و شكره .

و لما كان هذا مما يوهم ' قلة جنوده تعالى، أتبعه ما ' بزيل ذلك فقال: ﴿ وَمَا ﴾ أَى وَالْحَالُ أَنَّهُ مَا ﴿ يَعْلُمُ جُنُودُ رَبُّكُ ﴾ أَى الْحَسْنُ إليك بأنواع الإحسان المدر لامرك بغاية الإتقان من جعل النار وخزنتها ه وجعلهم عـلى هذه العدة وغير ذلك، فلا تعلم عدتهم لأجل كثرتهم و خروجهم عن طوق المخلوق و ما هم عليه من الأوصاف في الاجساد و المعاني ﴿ الا هو ١ ﴾ أي الملك الأعظم المحيط بصفات الكمال، فلو أراد لجمل الخزنة أكثر من ذلك ، فقد روى أن البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألفا من الملائكة لاتعود إليهم نوبة أخرى، و قد ورد أن ١٠ الأرض في السماء كحلقة ملقاة [في فلاة _ '] وكل سماء في التي فوقها كذلك، و قد ورد في الخبر ° : أطت السما. و حق لها ان نبط أ ما فيها موضع قدم إلا وفيه ملك قائم يصلي. و إنما خص هذا العدد لحكم لا يعلمها إلا هو، و من أراد^ إطلاعه على ذلك من عباده مع أن ¹ الكفاية تقع بدُون ذلك ، فقد كان في ' الملائكة من اقتلع مدائن قوم لوط و هي ١٥ سبع " و رفعها" إلى عنان السماء . و كل ما في الإنسان من الجواهر

⁽۱) من ظ، وفي الأصل: يفهم (۲) من ظ، وفي الأصل: بما (م) من ظ وم، وفي الاصل: اليه (٤) زيد من ظ وم (٥) راجع جامع الترمذي ــ الزهد

⁽٦) من ظ و م ،و في الأصل : توط (٧) من ظ و م ، و في الأصل : فيها .

⁽٨) من م ، و في الأصل و ظ : اراده (٩) من ظ وم ، و في الأصل : من .

⁽١٠) في الأصل: سبعة ، و زيد في الأصل بعد: مداين و لم تكن الزيادة في

ظ وم فَذَاناها (١١-١١) سقط ما بين الرقين من ظ.

و الإعراض من جنود الله ' لو سلط ' عليه شيء من نفسه لأهلكه: لو تحرك عرق ساكن أو سكر ... متحرك أو انسد مجوف أو تجوف منسد لهلك .

و لما ذكر شيئا من أسرار سوق الآخبار عنها غامضا، و كان ذلك من رحمة العباد ليفتح لهم بابا إلى التسليم لما يغمض من تذكيرهم ه بأمر مليكهم لأن العاجز لايسعه في المشي على قانون الحكمة إلا التسليم للقادر و إلا أهلك نفسه و ما ضر غيرها، خص أمرها في التذكير تأكيدا للاعلام تذكيرا " بالنعمة لاجل ما" لاغلب المخاطبين من اعوجاج الطباع المقتضى للرد و الإنكار، المقتضى / لسوق الكلام عسلي وجه محمد التأكيد فقال: ﴿ و ما هي ﴾ أي النار التي هي [من _ "] أعظم جنوده ١٠ سبحانه و تعالى ﴿ الاذكرى للبشرع ﴾ أي تذكرة عظيمة "لكل من مو ظاهر البشرة فبدنه أقبل شيء للتأثر بها لأجل ما يعرفون منها في دنياهم، و إلا فهو سبحانه و تعالى قادر على إبحاد ما هو أشد منها و أعظم و أكثر إيلاما عا لا يعلمه الحلائق ٠

و لما كان حصرها فى الذكرى ربما أوهم نقصا فى أمرها يوجب ١٥ لبعض المعاندين ريبة فى عظمه و أنه لا حقيقة لها و " لا عذاب فيها، قال رادعا من ذلك و منبها على الاستعداد " و الحذر " بكلمة الردع

⁽١-١) من ظ وم ، و في الأصل : يسلط (٢-٢) من ظ ، و في الأصل وم:
المنعمة يجمل ما (م) زيد من ظ وم (٤-٤) من ظ ، و في الأصل وم : لمن م (٥) من ظ ، و في الأصل وم : لو (٢-٦) من ظ ، وفي الأصل وم : فالحذر.

والتنبيه: ﴿ كَلَا ﴾ أى إياك أن ترتاب في اهوالها وعظيم أمرها وأحوالها وأوجالها لأن الآمر أطم وأعظم مما يخطر بالبال، فليرتدع السامع ولينزجر ٢.

و لما حصر ً أمرها في الذكري و نني أن يظن بها نقص فيما جعلت ه له تأكيدا للحكلام إشارة إلى ما لاغلب المخاطبين من الشكاسة و العوج إيقاظا عاهم فيه من المفلة و تلطيفا لما لهم من اللوم و السكثافة و تنبيها لهم على السعى في تقويم أنفسهم بما يستعملونه من الأدوية التي يرشدهم سبحانه إلى علاج أمراض القلوب بها، زاد الامر تأكيدا فأقسم على ذلك مما هو ذكري للناس و لا يظهر معه ظلام اللبل كما أن ضياء القرآن. ١٠ لا يظهر معه ظلام الجهل لمن اعمل عين فكرته ، و ألقى حظوظ نفسه ، فقال: ﴿ وَ الْقَمْرُ ﴾ [أى الذي - °] هو آية الليل الهادية لمن ضل بظلامه ﴿ و السل اذا در ﴿ ﴾ أي مضى فاقلب راجعا من حيث جاه فانكشف ظلامه فزال الجهل بانكشافه ، و انصرفت الريب و الشكوك بانصرافه ﴿ و الصبح اذآ اسفر ه ﴾ فأقبل ضياؤه فجل العلم حلوله ، و حصلت ١٥ الهداية محصوله، أو در عمى و أقبل ، قال قطرب ، تقول العرب: درني فلان ای جاء خلنی .

ولما اقسم على ما أخر به من ذكراها ، وأكده لإنكارهم العظيم لبلاياها

۱ (۷) استأنف

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: من (٧-٧) تكرر ما بين الرقين في الاصل. (٧) من ظوم ، وفي الأصل: عظم (١) العبارة من هنا جاءت مطموسة في الأصل فانتسخناها من ظ (٥) زيد من م (٦) من م ، وفي ظ: انصرف . (٧) راجم المعالم ١٤٨/٧ .

1740

استأنف تعظيمها والتخويف منها تأكيدا للتخويف لما تقدم من الإنكار فقال: ﴿ انها ﴾ أى النار التى سقر دركة من دركاتها، و زاد فى التأكيد على مقتضى زيادتهم فى الاستهزاء فقال: ﴿ لاحدى الكبر ﴿ ﴾ أى من الدواهى و العظائم، جمع كبيرة وكبرى، و هو كناية عن شدة هولها كا يقال: هو أحد الرجال أى لا مشل له، أو المراد بها واحدة ٥ سبع هى غاية فى الكبر أى دركات النار، و هى جهم فلظى فالحطمة فالسعير فسقر فالجحيم فالهاوية، هى إحداها فى عظيم أقطارها و شديد اليلامها و إضرارها، حال كوبها ﴿ نذرا ﴾ عظيما أو من جهة نذارتها أو إنذارا بالغا: فعيل بمعنى المصدر مثل "فكيف كان نكير" أى إنكارى ، و عبر بقوله: ﴿ للبشر ﴿ ﴾ لما تقدم من الإشارة إلى إسراع الجسم ١٠ العادى فى قبول التأثر / لا سيا بالنار .

و لما كان التقدم في عند الناس لا سيما العرب محبوبا و التأخر في مكروها، و كان سبحانه و تعالى قد خلق فى الإنسان قوة و اختيارا بها يفعل ما قدره في الله له و غطى عنه علم العاقبة حتى صار الفعل ينسب إليه و إن كان إنما هو بخلق الله، قال تعالى باعثا لهم على الخير و مبعدا ١٥ من الشر مستاها أو مبدلا جوابا لمن يقول: و ما عسى أن نفعل؟ ا و ينفع

⁽١) من م ، و في ظ « و » (٢) في م : شدايد (م) إلى هنا انتهى الطمس في الأصل (٤) من ظ و م ، و في الأصل : التقدير (٥) من ظ و م ، و في الأصل ان المتاخر (٦) من ظ و م ، و في الأصل ؛ يقدره (٧) من م ، و في الأصل و ظ : عي .

الإنذار و قد قال إنه هو الهادي' المضل "يضل الله من يشاء [و يهدى من يشاه''-']: ﴿ لمن شآه ﴾ أي بارادته، و صرح بالمقصود لئلا يتعنت متعنتهم فيقول: المراد غيرنا، فقال: ﴿ منكم ﴾ " أي أيها المعاندون " ﴿ ان يتقدم ﴾ أى إلى الخيرات ﴿ او يتأخرُه ﴾ 'أى عنها * فيصل إلى ٥ غضب الله تعالى و النار التي هي أثر غضبه، التي جعل ما عندنا من مؤلم الحر و مهلك البرد متأثرًا عن نفسيها تذكيرًا لنـا و رحمة بنا، و حذف المفعول لان استعماله كـثير حتى صار يعرف و إن لم يذكر، وترجمة ذلك: لمن شاه أن يتقدم التقدم ما له من المكنة و الاختيار في ظاهر الآمر ، و لمن شاء أن تتأخر التأخر ، و ﴿ أَن يَقَدُّم ۖ مُتَّدًّا ، و هو مثل ١٠ د لمن يتوضأ "أن يصلي"، و يجوز أن تكون الجلة بدلًا من «البشر، على طريق الالتفات من الغائب إلى الحاضر ليصير كل مخاطب به كمأنه هو المقصود بذلك بالقصد الأول فيتأمل المعنى فى نفسه فيجده صادقا ثم يتأمل فلا يجد مانعا من تعديته إلى غيره من جميع البشر ، و يكون «أن، و الفعل على هذا مفعولا لـ دشاه ،

الإنسان الشر لما جبل عليه من النقصان ، قال مبينا لما يقدم و ما يؤخر : (كل نفس) أى ذكر أو أنّى على العموم' ﴿ بما كسبت ﴾ أى خاصة

⁽¹⁾ زيد في الأصل: او ، و لم تكن الزيادة في ظوم عذفناها (٢) زيد من ظوم (١ - ٤) من ظوم ، و في ظوم (١ - ٤) من ظوم ، و في الأصل: عنا (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل: ليصلي(٦) زيد في الأصل: ما ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها .

لا بما كسب غيرها ﴿ رهينة ﴿ أَى مَرْتَهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

أبعد الذي بالنعف نعف كويكب " رهينة رمس ذي تراب و جندل لا تأنيث " رهين " الذي هو وصف، لأن فعيلا بمعني [مفعول '-] يستوى مذكره و مؤنثه ، و لو كانت الفواصل التي يعبرون بها عن السجع ه تأدبا تراعي في القرآن بوجه لقيل: [رهين _"] _ لاجل يمين، و لكن لا نظر " فيه لغير المعني، و يحوز ان تكون [الهاء _ "] للبالغة بمعني موثقة إيثاقا بليغا محبوسة حبسا عظيما فهي في النار ، فجمل الاصل في الكسب الموثق ".

و لما كان الرهن تارة يفك و تارة يغلق، وكان أكثر الحلق هالكا، ١٠ جعل 'رهينة' بمعنى 'هالكة'، ثم استثنى الممدوح فقال: ﴿ الآ اصحاب اليميز الى الله فاتتمروا أُ بأوامره أى الذين تقدم وصفهم و هم الذين تحيزوا إلى الله فاتتمروا أُ بأوامره و انتهوا أَ بنواهيه، فانهم لا يرتهنون بأعمالهم، بـل يرحمهم الله فيقبل حسناتهم و يتجاوز عن سيئاتهم .

و لما أخرجهم عن حكم الارتهان الذي أطلق على الإملاك لأنه ١٥

⁽¹⁾ زيد من ظ وم (7) زيد في الأص : حيث قال ، و لم تمكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (م) من البحر المحيط ٨/ ٣٧٩ وروح المعاني ٩/ ٣٢٩ ، و في الأصل : يكوكب (ع) زيد من ظ (ه) زيد من م (٦) من ظ وم ، وفي الأصل : نظير . (٧) في م : الموفق (٨) من ظ و م ، و في الأصل : يا تمرون (٩) من ظ و م ، و في الأصل : ينتهون .

سببه، استأنف بيان حالهم فقال: ﴿ فَ جُنْتُ فَا ﴾ اى بساتين فى غاية ١٥٨٧ / العظم لانهم اطلقوا أنفسهم وفكوا رقابهم فلم يرتهنوا، فالآية مر الاحتباك: أثبت أولا الارتهان دليلا على حذف ضده ثانيا، وأثبت ثانيا الجنة دليلا على حذف ضدها أولا.

و لما كان السؤال عن حال الفير دالا دلالة واضحة على الراحة و الفراغ عن كل ما يـهم النفس، عبر عن راحتهم في أجل وعظ و ألطف تحذر بقوله: ﴿ يَسَآءَلُونَ ﴿) أَي فَمَا بَيْنَهُم يَسَأَلُ بَعْضُهُم بَعْضًا أن وصل .

و لما كان يوم القيامة في غاية الصعوبة ٢ و كان أحد مشغولا بنفسه ، فكان لا علم له بتفاصيل ما يتفق لغيره ، و كان أولياء الله إذا دخلوا دار كرامته أرادوا العلم بما فعل بأعدائهم فيه سبحانه ، فتساءلوا عن حالهم وققال بعضهم لبعض: لا علم لنا، فكشف [الله - ١] لهم. عنهم حتى رأوهم في النار "و هي" تسعر بهم ليقر الله أعينهم بعذابهم، ١٥ زيادة في نعيمهم و ثوابهم، كما تقدم في الصافات عند قوله " قال قائل منهم أبي كان لى قرن " وكان [بساط - '] الكلام دالا على هذا كله، أشار لنا سبحانه إليه بقوله حكاية عما يقول لهم أولياؤهم توبيخا

⁽١) ريد في الأصل: عن ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (١) زيد في الأصل: يصر ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (م) من ظوم ، وف الأصل: احوالهم (ع) زيد من ظ (ه - ه) سقط ما بين الرقمين من ظ و م . (14) و تعنیفا

و تعنيفا و شماته و تقريعا تصديقا لقوله تعالى " فاليوم الذين امنوا من الكفار يضحكون٬ ـ الآية، و لتسكون حكاية ذلك موعظة للسامعين و ذكري للفاكرين: ﴿ مَا ﴾ هي محتملة للتوبيخ و التعجيب ' ﴿ سَلَّكُمْ ﴾ أي أدخلكم أيها المجرمون إدخالا هو في غاية الضيق حتى كـأنكم السلك في الثقب ﴿ في سقره ﴾ فكان هذا الخطاب مفها لأنهم لما تساءلوا ه نفوا العلم عن أنفسهم ، و كان من المعلوم أن نبني العلم لأنهم شفلوا عن ذلك بأنفسهم ً و أنهم ما شغلوا _ مع كونهم من أهل السعادة _ إلا لآن ذلك اليوم عظم الشواغل، و كان من المعلوم أنه إذا تعذر عليهم علم أحوالهم من أهل الجنسة وهم غير مريدين الشفاعة فيهم فلم يبق لهم طريق إلى علم ذلك لا يظن به التعريض للشفاعة إلا السؤال ١٠ منهم عن أنفسهم في أنهم يخاطبونهم " بذلك " فيعلمون علمهم " ليزدادوا بذلك غبطة و سرورا بما نجاهم الله من مثل حالهم و يكثروا " من الثناء على الله تعالى بما وفقهم له و ليكون ذلك عظة لنا بسماعنا إياه فحكى الله أنهم لما سألوهم ﴿ قالوا ﴾ ذاكرن علة دخولهم النار بافساد قوتهم العملية * في التعظيم لآمر الله فذلكة ' لجميع ما تقدم [من ـ `] ١٥

⁽¹⁾ زيدت الواوى الأصل ، و لم تكن فى ظ و م فحذناها (γ) من ظ و م ، و فى الأصل : بذلك لأنفسهم . و فى الأصل : بذلك لأنفسهم . (٤) من م ، و فى الأصل : بخلك لأنفسهم . (٤) من م ، و فى الأصل و ظ : مريدون (σ) فى ظ : محاطبون (σ) من ظ و م ، و فى الأصل : يحترون . ظ و م ، و فى الأصل : يحترون . (σ) من ظ و م ، و فى الأصل : العلميه (σ) من ظ و م ، و فى الأصل : العلميه (σ) من ظ و م ، و فى الأصل : العلميه (σ) من ظ و م ، و فى الأصل : العلميه (σ) من ظ و م ،

مهمات السورة يما حاصله أنهم لم يتحلوا بفضيلتين و لم يتخلوا عرب رذيلتين تعريف بأنهم كانوا مخاطبين بفروع الشريعة ، و في البـداءة بالعمل تنبيه على أنه يجب على العاقل المادرة " إلى ما يأمره به الصادق الأنه المصدق لحسن الاعتقاد، و المبادرة إلى التلبس بالعمل أسهل ه من المبادرة إلى التلبس بالعلم، لأن العمل له صورة و حقيقة، و مطلق التصوير أسهل من التحقيق، و من صور شيئًا كان أقرب إلى تحقيقه من لم يصوره، فكان أجدر بتحقيقه من لم يباشر تصوره، ففيه حث على المسابقة إلى الأعمال الصالحة و إن الم تمكن النية خالصة ، و إيذان بأن من أدمن ترك الاعمال · قاده إلى الانسلاخ من حسن الاعتقاد ، ١٠ و ورطه في الضلال: ﴿ لَمْ نَكُ ﴾ حَذَفُوا النون دَلالَة ' عَلَى مَا هُمْ ' فيه من الضيق عن النطق حتى بحرف يمكن الاغتناء عنه، و دلالة على أنه لم يكن لهم نوع طبع جيد " يحثهم على الكون في عداد الصالحين، وكان ذلك مشيرا إلى عظيم ما هم فيه من الدواهي الشاغلة بضد ما فيه أهل الجنة من الفراغ الحامل لهم على السؤال عن أحوال ١٥ غيرهم ، و كان ذلك منها على فضيلة العلم: ﴿ من المصلين لا ﴾ [أى- ٢]

(١) من ظ وم ، وفي الأصل ! الشرع (١) من ظ وم ، وفي الأصل : البداة. (م-م) من ظ وم ، و في الأصل : لأن الصدف بحسن (ع-ع) من ظ و م ، و في الأصل: تكون (ه) زيد في الأصل: له ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (٧-١) من ظ و م ، وفي الأصل : عما (٧) من ظ وم ، وفي الأصل؟ حيلة (٨) من ظ وم ، و في الأصل : العبر (٩) زيد من م .

1000

صلاة يعتد بها، فكان هذا " تنبيها على أن رسوخ القدم [في الصلاة - "] مانع من مثل " حالهم، و على أنهم يعاقبون على فروع الشريعة و إن كانت لا تصح منهم ، فلو فعلوها قبل الإمان لم يعتد بها ، و على أن الصلاة [أعظم - '] الاعمال، و أن الحساب بها يقدم على غيرها .

و لما نفوا الوصلة * بالخالق، أتبعوه إفساد القوة العملية بعدم وصلة ه الخلائــق بــترك الشفقة على خلق الله [فقالوا - ٢]: ﴿ وَ لَمُ نُكُ ﴾ بحذف النون أيضًا لما " هم [فيه - ٢] من النكد و نفيا الأدنى شيء من الطبع الجيــد ﴿ نطعم المسكين ﴿ ﴾ أي لاجل مسكنته، نفوا هنا وجود إطعامه لانهم إن اتفق إطعامهم له فلعلة أخرى غير المسكنة، و أما الصلاة فهم يوجدونها [لله ـ "] بزعمهم، لكن [ك ـ "] ١٠ كانت على غير ما ٢ أمروا به ٢ لم تكن مقبولة فلم يكونوا ^ من الراسخين^ فى وصفها . و لما سلبهم التحلى بلباس الأولياء أثبت لهم التحلى بلباس الاشقياء بإفساد القوة النطقية جامعا القول إلى الفعل فقالوا: ﴿ وَكُمَّا ﴾ أى بما جبلنا عليه من الشر ﴿ نخوض ﴾ أى نوجد الكلام الذي هو في غير مواقعه و لا علم لنا به إيجاد المشي [من الخائض في ماء غمر- "] ١٥

⁽١) من ظوم ، و في الأصل : ذلك (١) زيد من ظوم (٩) من ظوم ، و في الأصل : مثلهم (ع) من ظ وم ، وفي الأصل : منه (ه) من م ، وفي الأصل وظ: الوصل (٦) من ظ و م ، و في الأصل: لم (٧ - ٧) في ظ و م : أمر . (٨-٨) من ظ وم ، و في الأصل : راسخين .

﴿ مع الحَمْ آضين لا ﴾ المحيث صار لنا هذا [وصفا راسخا فقول فى القرآن: إنه سحر ، و إنه شعر ، و إنه كهانة و غير هذا ...] من الأباطيل ، لا نتورع عن شيء من ذلك ، و لا نقف مع عقل ، و لا نرجسع إلى صحيح نقل ، فليأخذ الذين يبادرون إلى الكلام فى كل ما يسالون عنه هم من أنواع العلم من غير تثبت منزلتهم [من -] هنا .

و لما كان الإدمان على الباطل يحر إلى غلبة الهزه و السخرية، و غلبة ذلك و لابد توجب إفساد القوة العلمية بتصديق الكذب و تكذيب الصدق، قالوا بيانا لاستحبابهم الحلود: (و كنا نكذب) أى بحيث صار لنا ذلك وصفا ثابتا (بيوم الدين) و لما كان التقدير: و استمر تكذيبنا اصيرورته لنا أوصافا ثابتة، بنوا عليم قولهم: (حتى اثننا) أى قطعا (اليقين م) أى بالموت أو مقدماته التي قطعنا عن [دار _ *] العمل فطاح الإيمان بالغيب ،

و لما أقروا / على أنفسهم بما أوجب العذاب الدائم، فكانوا بمن فسد مزاجه فتعذر علاجه، سبب عنه قوله: ﴿ فَمَا تَنفعهم ﴾ أى فى حال ١٥ اتصافهم بهذه الصفات و هي حالة لازمة لهم دائما ﴿ شفاعة الشفعين لَم ﴾ أى لو شفعوا فيهم ، و لما كان هذا الإخبار بنعيم المنعم و عذاب المعذب

(1) زيد في الأصل: في مساء عمر مع الخائضين، ولم تكن الزيادة في ظوم في فلوم في فلا وم في الأصل أنه في ظوم، وفي الأصل أنه العملية (٥) من م وفي الأصل: لاستحقاقهم، وفي ظ: لاستحباب (٦) من م عوفي الأصل وظ: يوجب (٧) من ظوف الأصل عن ٠

)

1019

(19)

موجبا للتذكر ، سبب عنه الإنكار عليهم فقال : ﴿ فَمَا ﴾ أي أي أي شيء يكون ﴿ لَمْم ﴾ حال كونهم ' ﴿عن التذكرة ﴾ أي التذكر العظيم خاصة بالقرآن خصوصا و بغيره عموما ﴿ معرضين ﴿ ﴾ وعلى الباطل وحده مقبلين ، و ذلك من أعجب العجب، لأن طبع الإنسان إذا حذر من شيء حذره أشد الحذر كما لو حذر المسافر من سبع في طريقه فانه يبذل جهده في الحيدة ه عنه و الحذر منه ً و إن كان المخبر كاذباً ، فكيف يعرضون عن هذا المحذور الأعظم و المخبر أصدق الصادقين ، فاعراضهم مذا دليل على اختلال ° عقولهم و اختبال فهومهم ٦، و زاد ذلك عجبا شدة نفارهم حتى ﴿ كَانِهِم ﴾ في إعراضهم عن التذكرة من شدة النفرة و الإسراع في الفرة الرحمر ﴾ أي من حمر الوحش و هي أشد الاشياء نفارا ، و لذلك ١٠ كان أكثر تشبيهات م العرب في وصف الإبل بسرعة السير بالحمر في عدوها إذا وردت ماء فأحست عليه ما يريبها، و في تشييه الكفرة بالحر و لاسما في هذه الحالة مذمة ظاهرة و تهجين لحالهم بين، و شهادة عليهم بالبله و قلة العقل وعدم التثبت ﴿ مستنفرة لا ﴾ أى موجدة للنفار

من تشبيها (٩) في ظ و م: التبيت.

⁽١) زيد في الأصل ، في غفاة دائمة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها -

⁽⁺⁾ من ظ و م ، و في الأصل : عنه (+) من ظ و م ، و في الأصل : القايلين.

⁽٤) زيد في الأصل: عن ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحدُفناها (ه) من ظوم ، وفي الأصل: قولهم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: قولهم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: تشبيها ظوم ، وفي الأصل: تشبيها

بغاية الرغبة فيه حتى كأنها تطلبه من انفسها لآنه من شأنها و طبعها ـ هذا على قراءة الجماعة ، و قرآ أهل المدينة و الشام بالفتح بمعنى أنه نفرها منفر و لل كان ذلك لا يكون إلا لسبب عظيم يتشوف إليه ، استأنف قوله : (فرت من قسورة أه) اى اسد شديد القسر عظيم القهر فنشبت في حبائل سقر أوصيادن .

و لما كان الجواب قطعا: لا شيء لهم في إعراضهم هذا، أصرب عنه بقوله: (بسل يريد) أي [عسلي - '] دعواهم و بزعمهم (كل أمرى متهم) أي المعرضين، منع ادعائمه الكمال في المروءة (أن يؤتي) أي من السياء، بناه للفعول لأن مرأدهم معروف (صحفا) اي قراطيس مكتوبة (منشرة في) أي كثيرة جدا وكل واحد منها منشور لا مانع من قراءته و أخذه ، و ذلك أنهم قالوا للنبي صلى الله غليه و سلم: لن نتبعك حتى تأتي كلا منا بكتاب من الساء "فيه: من الله الى فلان اتبع محمدا صلى الله عليه و سلم ،

و لما كان ذلك إنما هو تعنت ، لا أنه على حقيقته قال:

10 ﴿ كَلا ۚ ﴾ أى ليس لهم غرض فى الاتباع بوجه من الوجوه لا بهذا

الشرط و لا بغيره : ﴿ بل ﴾ علتهم الحقيقية فى هذا الإعراض أنهم

﴿ لا يخافون ﴾ أى فى زمن من الازمان أ ﴿ الأخرة أه ﴾ و لما كان

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل: ادعايهم (٢-٣) من ظ و م ، و في الأصل: العلم (٢-٣) من ظ و م ، و في الأصل: تقلب و تقلب . (٥) زيد في الأصل: كون ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ مناها (٦) زيد في الأصل: أي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها .

فعلهم هذا فعل / من يعتقد فى القرآن انه ليس بوعظ صحيح يستحق ان يتبع، قال رادعا الهم عن هذا اللازم: ﴿ كُلاّ ﴾ أى ليس الآمر أطعا كما تزعمون من أن هذا القرآن لا يستحق الإقبال عليه، ثم استأنف قوله مؤكدا لأجل ما تعتمن هذا الفعل من إنكارهم: ﴿ ان ﴾ أى القرآن ﴿ تَذَكَرَة ﴾ أى موضع وعظ عظيم يوجب إيجابا عظيما اتباعه و عدم الافعكاك عنه بوجه فليس لاحد أن يقول: أنا معذور لأنى لم أجد مذكرا و لا معرفا فان عنده أعظم مذكر و أشرف مغرف .

و لما كان في غاية السهولة و الحلاوة لكل من عرفه بوجه من الوجوه، و كان الله سبحانه قد خلق القوى و القدو، و جعل اللعبد ١٠ اختيارا، قال مسببا عن كونه موضعا للتذكر: ﴿ فَن شَآه ﴾ أى أن يذكره ﴿ ذكره ﴿ ذكره ﴾ فثبت و في صدره و علم معناه و تخلق به ، فايمس أحد [يقدر _ "] أن يقول: إنه صعب التركيب عظيم التعقيد عسر الفهم، يحتاج في استخراج المعانى منه إلى علاج كبير و ممارسة طويلة فأنا معذور في الوقوف عنه ، بل [هو _ "] كالبحر الفرات ، من شاه ١٥ اغترف ، لأنه خوطب به أمة أمية لا ممارسة لها لشيء من العلوم ، فسهل في لفظه و معناه غاية السهولة مع أنه لا يوصل إلى قراره و لا أن فل فل و م ، و في الأصل: إلى من ظ و م ، و في الأصل: إلى ون من ظ و م ، و في الأصل: فانه (ه) ويد من ظ و م ، و في الأصل: فانه (ه) ويد من ظ و م ، و في الأصل: فانه (ه) ويد من ظ و م ،

(٦) من ظ وم ، وفي الأصل : يوصل بها ٠

يطمع في مناظرة أثر من آثاره، بل كلما زاد الإنسان فيه تأملا زاده ' معانى .

و لما كان [هذا _ ٢] ربما أوهم أن للعبد استقلالا بالتصرف، قال معلما بأن هذا إنما هو كناية عما له من السهولة و الحلاوة و العذوبة ه التي توجب عشقه لكل ذي لب منبها على ترك الإعجاب و إظهار الذل و الالتجاء و الافتقار إلى العزيز الغفار في طلب التوفيق لأقوم طريق :. ﴿ وَ مَا يَذَكُرُونَ ﴾ أي [و _] لا واحد منكم هذا القرآن و لا غيره في وقت من الأوقات ﴿ الَّا ان يَشَآهُ الله * ﴾ [أي -] الملك الاعظم الذي لا أمر لاحد معه، و هو صريح في أن قبل العبد من ١٠ المشيئة، و ما ينشأ عنها [إنما هو _ `] بمشيئة الله - و لما ' ثبت أنه ' سبحانه الفعال لما ريد و أنه لا فعل لغيره بدون° مشيئته، و كان من المعلوم أن أكثر أفعال العباد " مما لا يرضيه ، فلولا حلمه ما قدروا على ذلك، و كان عفو القادر مستحسنا، قال مبينا لأنه أهل [للرهبة و] الرغبة: ﴿ هُو ﴾ أَى وحده ﴿ اهل التَّقَوٰى ﴾ أَى أَن يَتَقُوهُ عَبَادُهُ ١٥ و يحذروا غضبه بكل ما تصل قدرتهم إليه لما له من الجلال [و- ٢] العظمة و القهر ، و يجوز أن يكون الضمير للتتي ﴿ و أهل المففرة ع ﴾

⁽١) من ظوم ، و في الأصل: لاده - كذا (٢) زيد من ظوم (٣) زيد من ظر (٤-٤) من م ، و في الأصل: أثبت أن ، و في ظ: أثبت أنه (٥) زيد في الأصل: أمره و . ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (٦) من ظوم ، وفي الأصل: أنبد .

91/

أى لأن يطلب غفرانه للذنوب لا سيما إذا اتقاه المذنب لأن له الجال و اللطف و هو قادر و لا قدرة لغيره و لا ينفعه شيء و لا يضره شيء، فهو الحقيق بأن يجعل موضع ' الإندار الذي امر " به أول السورة البشارة، و يوفق عباده لتكبيره و هجران الرجز/، وكذا فعل سبحانه بقوم هذا النبي الكريم صلى الله عليه و سلم، روى أحمد * و الترمذي * ه و النسائي و ابن ماجه ا و الطبراني في الأوسط و الحاكم ا و أبو يعـــلي و البغوى * و البزار عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ٩ أنه قرأ ٩ هذه الآية ثم قال: يقول الله: أنا أهل أن أتنى ، فن اتنى أن يشرك بي غيري فأنا أهل [أن _ ١٠] اغفر له • وقال الترمذي و أبن عدى و الطعران: تفرد به سهل ابن [أبي - ١٠] حزم القطعي، فقد ١٠ رجع آخر السورة على أولها، وانطبق مفصلها على موصلها، بضم البشارة " إلى النذارة ، و صار كأنه قيل: انذر العاصي فانه أهل لأن يرجع إلى طاعاته، فيكون سبحانه أهلا لأن يعود عليه بستر زلاته .

---(•)----

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : الحلال (٩) من ظ وم ، و في الأصل : مع .

 ⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل: امره (٤) راجع المسند ٢ / ١٤٢ و ٢٤٣٠ .

⁽ه) راجع الحامع - التفسير (م) راجع السنن-الزهد (v) راجع المستدرك ١٠٠٨٠٠٠

⁽A) راجع المعالم ٧ / ١٥٠ (٩ - ٩) من ظ و م ، و في الأصل : ان قراره ه

⁽١٠) زيد من م (١١) من ظ و م ، و في الأصل: الاشارة •

سورة القيامة ا

مقصودها الدلالة على عظمـة المدثر المأمور بالإندار صلى الله عليه وسلم لعظمة مرسله سبحانه و تمام اقتداره بأنه كشف له العلوم حتى صار إلى الاعيان " بعــد الرسوم " بشرح آخر سورته من أن هذا القرآن تذكرة عظيمة لما أودعه [الله - '] من وضوح " المعانى و عذوبة الالفاظ و جلالة النظوم " و رونق السبك و علو المقاصد، فهو لذلك معشوق لكل طبع ، معلوم ما حتى من أمراره " و إشاراته بصدق النية وقوه العزم بحبث يصير بعد كشفه إذا أثر "كأنه كان " منسيا بعد حفظه فذكر ، فمن شاء ذكره ، فحفظه " و علم معانيه و تخلق بها ، و إما المانع عن ذلك مشيئه الله تعالى ، فمن شاء حجبه عنه أصلا و رأسا ، و من شاء حجبه عنه الحجاب ، و جعله يعينه على شاء حجبه عنه الحجاب ، و جعله يعينه على

⁽١) الحامسة والسبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها أربعون .

⁽٢) من ظ وم ، وفي الأصل:العيان (٣) من ظ وم ، و في الأصل: رسول.

⁽٤) زيد من ظ وم (٥) من ظ وم، و في الأصل : عظيم (٦) من ظ وم،

و في الأصل: المنظوم (٧) من ظوم، وفي الأصل: اشاراته (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل: كفه (١٠) من وم، وفي الأصل: كفه (١٠) من

ظ وم ، و في الأصل : من .

94/

اعظم صواب، دون شك و لا ارتياب، و جلى عليه أوانسه و عرائسه و حباه جو هره و نفائسه ، و حلاه به ؛ فكان ملكه و سائسه ، كما كان ا المدثر صلى الله عليه و سلم حين كان خلقه القرآن، و اسمها القيامة واضح في ذلك جدا ، و ايس فيها ما يقوم بالدلالة عليه غيره إذا تؤملت الآية مع ما أشارت إليه و لا ، النافية للقسم أو المؤكدة مع أنها في الوضوح ٥ في حد لا يحتاج إلى الإقسام [عليه -] لأنه لا يوجد أحد يدع من تحت يده يعدو بعضهم على بعض ، و يتصرفون فيما خولهم فيه من غير حساب، فكيف بأحكم الحاكمين الذي وكل بعبيده أضعافهم من الملائكة فهم يديرون في كل لحظة فيهم كؤوس المنايا، و يأخذون من أمرهم به سبحانه إلى داره ً العرزخ للتهيئة للعرض و يسوقونهم زمراً بعد زمر ١٠ إلى العود في الأرض حتى ينتهي الجمع في القبور، و يقيمهم بالنقر ع في الناقور، و النفخ في الصور، إلى ساحة الحساب للثواب و° العقاب، / و لم يحجب عن علم ذلك حتى ضل عنه أكثر الخلق إلا مشيئته سبحانه بتغليب النفس الأمارة حتى صارت اللوامة منهمكة في الشر شديدة اللوم عن الإقصار عن أ شيء منه كما أن ما جلاه لنبيه محمد صلى الله ١٥ عليه و سلم حتى كان خلقه، و لمن أراد من أتباعه إلا إرادته سبحانه (١) من ظ وم ، وفي الأصل: ان (٢) زيد من ظ وم (٣) من ظ وم ، وفي

(١) من ظ وم ، وفي الأصل: ان (٢) زيد من ظ وم (٩) من ظ وم ، وفي الأصل: دارا (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: في النقر (٥) من ظ وم ، وفي الأصل: في من ظ وم ، وفي الأصل: في م

بتغلیب المطمئنة حتی صار الکل روحا صرفا [و..] نورا خالصا بحتا ﴿ بسم الله ﴾ الذی شرف رسوله صلی الله علیب و سلم فأعجز الحلق بکتابه بما له من الجلال ﴿ الرحمٰ ﴾ الذی عم بنعمتی الإیجاد و البیان أهل الهدی و الضلال ﴿ الرحیم ه ﴾ الذی خص أهل المنایب ه بالسداد فی الاقوال و الافعال .

لما ذكر سبحانه الآخرة أول سورة ً المدُّر و خوف منها بالتعبير بالناقور و ما تبعه، ثم أعاد أمرها آخرها، و ذكر التقوى التي هي أعظم أسباب النجح فيها و المففرة التي هي الدواء الاعظم لها، و كان الكفار يَكذبون بها ، و كان سبحانه قد أقام عليها من الأدلة من ١٠ أول القرآن إلى هنا تارة مع الإقسام و أخرى مع الحلو عنه ما صيرها في حد البديهيات، وكانت العادة قاضية بأن المخبر إذا كذبه السامع حلف على ما أخبره به، و كان الإقسام مع تحقق العناد لا يفييد، أشار سبحانه و تعالى إلى أن الأمر قد صار غيا عن الإقسام لما له من الظهور الذي لا يشكره [إلا - "] معاند، فقال مشيرا إلى ١٥ تعظيمها و التهويل في أمرها بذكرها و إثبات أمرها بعدم والإقسام أو تأكيده: ﴿ لَا اقسم ﴾ أي لا أوقدم الإنسام أو أوقعه مؤكدا ﴿ يَوْمُ الْقَيْمَةُ لَا ﴾ على وجود يوم القيامة أو بسبب وجوده لآن الآمر" (١) من م ، و في الأصل و ظ: بالارادة (٧) زيد من ظ و م (م) سقط من

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : بالارادة (٢) زيد من ظ و م (١) سقط من ظ و م (١) من ظ و م (٤) من ظ و م ، و في الأصل : كان و كان (٥) سقط من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : اقع (٨) من ظ و م ، و في الأصل : اقعه (٩) من ظ و م ، و في الأصل ؛ امر .

1 790

غیی فیه [عن دلك _ ']، و علی القول بأنه فسم هو مؤكد بالنافی، و دخوله فی التأكید سائغ بسل شائع فی كلامهم جدا، و جاز القسم بالشیء علی وجوده إشارة إلی أنه فی العظمة فی الدرجة العلیا كما یقول الإنسان: و الله ارب الله موجود، أی لا شیء أحلف به علی وجوده _ یا أیها المنكر _ أعظم منه [حتی _ '] أحلف به و لا بد لی من الحاف ه لاجل إنكارك فأنا أحلف به علیه، فالمعنی حیثذ انه لا شیء أدل علی عظمة الله من هذب الشیئین فلذا أوقع القسم بها ، و سر التأكید و لا و سر التأكید و لا و د لا الرازی فی اللوامع: ان الإثبات من طریق النی آكد كأنه رد علی المنكر أولا ثم أثبت القسم ثانیا، فان الجمع بین النی و الإثبات دلیل الحصر .

و لما كان من المقرر المعلوم الذي هو في أقصى غايات الظهور أن من طلبه " الملك [طلب - '] عرض و حساب [و ثواب - '] وعقاب يلوم نفسه في كونه لم يبالغ في العمل بما يرضى الملك و الإخلاص في موالاته، و التحيز إليه و مصافاته، و كان اكثر لوم النفس واقعا في ذلك اليوم، و كان إدراكها للوم المرتب على إدراك الأمور الكلية ١٥ و الجزئية و معرفة الخير و الشر، و التمييز بينهما / من أعظم الدلائل على تمام " قدرة الخالق و كال عظمته الموجب لإيجاد ذلك اليوم

⁽١) زيد من ظوم (٦) من ظوم ، وفي الأصل: هـذا (٩) من ظوم ، وفي الأصل: هـذا (٩) من ظوم ، وفي الأصل وظ: طلب. (٦) من م ، وفي الأصل وظ: طلب. (٦) من م ، وفي الأصل: عموم ، والكلمة ساقطة من ظه

لإظهار عظمته و [حكمه و - '] حكمته قال: ﴿ وَ لَا اقْدُمُ بِالْفُسُ ۗ ﴾ على حد ما مضى في [أن _ '] الباء صلة أو سبب ﴿ اللوامة 'هُ ﴾ أي التي تلوم صاحبها و هي خيرة و شررة، فالخيرة [تكون - '] سبا للجاة فيه و الآخرى تكون سبب الهلاك فيه ، فإن لامت على الشر ه أو على التهاون ' بالحير أبحت ' ، و إن لامت على ضد ذلك أهلكت ' ، وكيفها كانت لابد أن تلوم، و هي [بين - '] الأمارة و المطمئة، فما غلب عليها " منهما كانت في حيزه ، قال الرارى " في اللوامع": فالمطمئة التي * انقادت لأوامر الله ، و الأمارة المخالفة لها المتبعة للهوى ، و اللوامة هي المجاهدة ' . فتارة لها اليد و تارة عليها ، و هي نفس الإنسان خاصة ١٠ لانها بين طورى ` الحير و الشر و الكمال و النقصان و الصعود و الهبوط و الطاعة و العصيان ، قال الإمام السهروردي في الباب السادس" و الخسين من معارفه: و هي نفس واحدة لها صفات متغارة، فالملائكة في درجة الكمال، و الحيوانات ٢٠ الآخر في دركة النقصان. و لهذا جمع بين القيامة و [بين - '] اللوامة ، لأن النواب و العقاب الآ دمي دون الملائكة

⁽١) زيد من ظ وم (٩) وقع في الأصل قبل ه اللوامة » والترتيب من ظ وم . (م) في م: «و» (ع - ع) من ظ وم، وفي الأصل: في الحير نجت (ه) من ظ وم ، وفي الأصل: هاكت (٩) من ظ وم ، وفي الأصل: عليه (٧-٧)-قط ما بين الرقين من ظوم (٨) زيد في الأصل: قامت و، و لم تكن الزيادة في ظ وم فذنناها (٩) في ظ: المجادلة (١٠) من ظ و م ، وفي الأصل: ظهوري. (١١) من ظ وم ، و في الأصل: الحامس (١٢) من ظوم ، و في الأصل: الحيوان . و الحيوانات

و الحيوانات ' العجم ، و اللوامة يشتد لومها في ذلك اليوم عــــلي عدم الخير أو عدم الزيادة منه ، لا أقسم على ذلك بهذا الذي هو من أدل الأمور على عظمته سبحانه فان " الآمر في ذلك غني عن القسم -

و لما كان التقدر قطعا بما يرشد إليه جميع ما مضى جوابا للقسم: إنك و الله صادق في إنذارك فلابد أن ينقر في الناقور بالنفخ في ه الصور. قال بانيا عليه بعد الإشارة إلى تعظيم أمر القيامة بما دل عليه حذف الجواب من أنها في وضوح الامر وتحتم الكون على حالة لا تخفي على أحد منكرا على من يشك فيها بعد ذلك: ﴿ الْبِحسب الانسان﴾ أى مذا النوع الذي يقبل [على _ أ] الأنس بنفسه و النظر في عطفه والسرور بحسبه، وأسند الفعل إلى النوع كله لأن أكثرهم كذاك لغلبة ١٠ الحظوظ على العقل إلا من عصم الله ﴿ ان ﴾ أي أنا .

و لما كان فيهم من يبالغ في الإنكار، عر * أيضا بأداة التأكيد فقال: ﴿ لَن نَجِمِع ﴾ أي على ما لنا من العظمة ﴿ عظامه أَه ﴾ أي التي هي قالب بدنـــه و عماده من الأرض فيعيدها كما كانت البعد تمزقها و تفتتها و افتراقها و بلاها و انمحاقها ، و قد سدت المخففة . مسد مفعولي ١٥ و يحسب ، المقدر ن بـ و بحسبنا ، غير جامعين .

و قال الإمام أبو جعفر أن الزبير: لما تقدم قوله مخبراً عن أهل

^(,) زيدت الواوق الأصل ولم تكن في ظ وم فحذنناها (,) من ظ وم ، و في الأصل: قال(م) في ظ: جبل (٤) زيد من ظ وم (٠) زيد في الأصل: بقوله، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (٦) من ظ وم ، و في الأصل: انت.

1098

الكفر دو ننا نكذب بيوم الدين، ثم تقدم في صدر السورة قوله تعالى « فاذا نقر في الناقور ، إلى قوله « غير يسير ، و المراد بـــه يوم القيامة، و الوعيد به لمن ذكر بعد في قوله • ذرني و من خلقت وحيداً ، الآيات / و من كان على حاله في تكذيب وقوع ذلك اليوم . ه مم تـكرر ذكره عنـد جواب من سئل بقوله " ما سلككم في سقر" فبسط القول في هذه السورة في بيان ذكر ذلك اليوم و أهواله، و أشير إلى حال من كذب به في قوله تصالى "يسأل ايان يوم القيامة " و في قوله تعالى " ايحسب الإنسان ان لن نجمع عظامه " ثم أتبع ذلك بذكر أحوال الخلائق في ذلك اليوم " ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم و اخر" انتهى. و لما أسند الحسبان إلى النوع لأن منهم من يقول: لا نبعث لأننا نتفتت و ننمحق ، قال مجيباً له : ﴿ إِلَىٰ ﴾ أى لنجمعن عظامه و جمع أجزائه لأنا قدرنا على تفصيل عظامه و تفتيتها من بعد ارتتاقها حال كونها نطفة واحدة لأن كل من قدر على التفصيل قدر على الجمع و التوصيل حال كوننا ﴿ قُدرِين ﴾ أي مَا لنا من العظمة ﴿ على ان ﴾.

ا و لما كانت تسوية الصغير أصعب، قال: (نسوى بنانه ه) أى أصابعه [أو _] سلامياته و هي عظامه الصغار التي في يديه ورجليه كل منها طول إصبع و أفل، خصها ً لأنها أطرافه و آخر ما يتم [به _] خلقه بأن نجمع بعضها إلى بعض على ما كانت عليه فبل الموت سواه، فالكبار

۸۸ (۲۲) بطریق

⁽١) من ظ وم ، وفي الأصل : حالة (٧) زيد من ظ وم (٩) من ظ وم ، وفي الأصل : حصتها .

بطريق الأولى لآنها أبين، و لا فرق بين تسويتنا ذاك مر. _ النطفة و تسويتنا له من التراب، و هي لا تـكون مسواة و هي قالب البدن ا إلا بتسوية ما عليه من اباس اللحم و العصب و الجلد كما يعهدها العاهد، فسوية البنان كناية عن تسوية جميع البنيان كما لو قيل لك: ' هل تقدر' على تأليف هذا الحنظل، فقلت: نعم، و"عــــلى تأليف الخردل، مع ه ما يفهم من تخصيصها من التنبيه على ما فيها من بديع الصنع المتأثر عنه ما لها من لطائف المنافع، أو أن نسويها الآن فنجمعها على ما كانت عليه حال ' كونها نطفة من الاجتماع قبل فتقها و تفريقها حتى تكون كَفُ البعير، فإن القادر على تفصيل الأنامل حتى تتهيأ * للاعمال اللطيفة قادر على جمعها ، فنزول عنها تلك المنفعة . و من قدر على تفصيل ١٠ الماء بعد [اختلاطه _ '] و جمعه بعد انفصاله قادر على جمع التراب بعد إفتراقه، و كيفها كان فهو تنبيه على النأمل في لطف تفصيل الأنامل و بديع صنعها الموجب للقطع بأن صانعها قادر على كل ما ريد، قال في القاموس: البنان: الأصابع او أطرافها، و السلامي - وزن حباري: عظام صفار طول إصبع او أقل في اليد و الرجل . 10

و لما تقدم ما الشار إلى أن القيامة في غاية الظهور، أضرب عن هذا الإنكار فقال بانيا على ما تقديره: إنه لا يحسب عدم ذلك

⁽١) من ظوم ، وفي الأصل: الابدن (٧-٧) في ظوم: اتقدر (٦) من ظو في الأصل: أو (٤) من ظوم ، وفي الأصل: حالة (٥) من ظوم ، وفي الأصل: تنهياوه (٩) زيد من ظوم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: بما .

١٥٩٥/ لأنه من الظهور في حد لا يحتاج إلى كبير تأمل فلو مشي مع / عقله عرف الحق: ﴿ بِــل يريد ﴾ أي يوقع الإرادة ﴿ الانسان ﴾ أظهر في موضع الإضمار للتصريح بالتعميم لمقتضى الطبع الموجب له عـدم الفكر في الآخرة مع شدة ظهورها لأنه ' معنى بشهواته فلا نجاة إلا ه بعضمة الله تعالى، و حذف مفعول « ريد ، إشارة إلى أن كل ما ريده مقتضى طبعه و شهواته خارج عن طوره فهو معاقب علمه لأنه عبد، و العبد يحب غليه أن يكون مراقبا للسيد، لا يريد إلا ما يأمره به، فأذا أراد مَا أمره به لم تنسب إليه إرادة بل الإرادة للسيد لا له .

و لما كان ذلك ، " و كانت " إرادته الحارجة عن الامر معصية ، ١٠ قال معللا: ﴿ لِيفجر امامه عَلَى أَى يقع منه الإرادة ليقنع منه الفجور في المستقبل من زمانه بأن يقضى شهواته و يمضى راكبا رأسه في هواه، و نفسه الكاذبة تورد وعليه الأماني و توسع له في الأمل و تطمعه في القفو من دون عمل، قال الحسن : المؤمن ما رأه إلا يلوم نفسه [و يقول: ما أردت بكلامي؟ و ما أردت بأكلى؟ و الفاجر يمضى ١٥ قدما لا يحاسب نفسه- ١ و لا يعاتبها . و نجوز أن يعود الضمير على الله من تعالى ليكون المعنى: ليعمل الفجور بين [يدى - *] الله تعالى

⁽١) منظ وم، وفي الأصل: لانها (٦) منظ وم، وفي الأصل: العبد انتهي. (مهم) سقط ما بين الرقين من ظ (٤) لمن ظ و م ، و في الأصل : هو ا نفسه . (ه) من ظ وم ، وفي الأصل : ترد (p) راجع المعالم ١٥١/ (v) زيد من ظ وم. (x) من م ؛ و ف الأصل و ظد: الى .

و بمرأى منه و مسمع و يطمع فى أن لا يؤاخــــذه بدلك أو يجازيه بفجوره، قال فى القاموس: و الفـــجر ': الانبعاث فى المعـاصى و الزنا كالفجور .

و لما كان عريقًا في التلبس بهذا الوصف، أنتج له الاستهزاء بهذا الحطب الأعظم فـترجم ذلك بقوله: ﴿ يَسْمُلُ ﴾ [أي - *] سؤال ه استهزاء و استبعاد، و رضع موضع مفعول يسال جملة اسمية من خبر مقدم و مبتدأ مؤخر فقال: ﴿ ايَانَ ﴾ [أي _] أيّ وقت يكون ﴿ يُومُ الْقُلِمَةُ لَمْ ﴾ و لما كان الجواب: [يؤم-] يكون كذا وكذا، عدل عنه إلى ما سبب عن استبعاده لأنه أهول، فقال دالا على خراب العالم لتجرد الإنسان عن مسكنه و ما ألفه من أحواله * فيـكون أهول ١٠ معتراً بأداة التحقق لانها موضعها: ﴿ فاذا برق البصر ﴿ ﴾ أي شخص و وقف° فلا يطرف من هول ما رئ _ هذا على قراءة نافع بالفتخ، و هي إشارة إلى مبدأ حاله، و قراءة الجماعة بالكسر مشيرة إلى مآله فان مناها: تحير و دهش و غلب، من رق الرجل - إذا نظر إلى البرق بدليل قراءة بلق من بلق الباب_ إذا انفتح، و بلق الباب كنضر: فتحه

⁽١) من ظ والقاموس، و في الأصل وظ ؛ الفجور (٧) زيد من ظ و م (٧) زيد من ظ و م (٧) زيد من ظ و م ، و في الأصل ؛ الاحوال (٥) من ظ و م ، و في الأصل ؛ تفخه .

كله، أو شديدا كابلقه فانبلق، و بلق كفرح: تحير - قاله في القاموس. و لما كانت آيات الساوات أخوف، ذكرها بادئا بما طعه البردي. إشارة إلى شدة الحر و التوهج و الآخذ بالآنفاس الموجب لشدة اليأس فقال: ﴿ و خسف القمر لا ﴾ أي وجد ً خسفه بأن خسفه الله تمالي ٥٩٦ / ٥ / فأذهب صورته كما تذهب صورة الأرض المخسوفة، وذلك باذهاب ضوئه من غدير سبب لزوال ربط المسيات في ذلك اليوم بالأسباب و ظهور الخوارق بـــدليل قوله: ﴿ و جمع ﴾ أى جما هو في غاية الإحكام و الشدة كما أفهمه التذكير [و - '] عــلى أيسر الوجوه و أسهلها ﴿ الشمس ﴾ أي آية النهار ﴿ و القمر ﴿) مع عدم إمارته ١٠ و إن كان نوره الآن من نورها فــــــــــــــــ الانتفاع بهما و هما مم ذهاب النور و نفرق البصر مدر كان لوجود الكشف التام عر. الخفيات كما قال تعالى ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديده و بعد جمها يلقيان ^ في النار كأنهما ثوران عقيران ، و بني الفعل للفعول لأن المهول مطلق جمعها المخرج لها عن العادة و للدلالة على السهولة. و لما عظم أمر يوم ' القيامة بما تقدم ، أكد ذلك بأن الأمر

94

فه

⁽¹⁾ زيد في الأصل: انتهى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذناها (م) من ظ وم ، وفي الأصل: البرودة (م) من ظ وم ، وفي الأصل: الوجد (ع) زيد من ظ و م ، وفي الأصل: الوجد (م) من ظ و م ، ظ و م ، وفي الأصل: هو (م) من ظ و م ، وفي الأصل: مدركا (م) من ظ و م ، وفي الأصل: مدركا (م) من ظ و م ، وفي الأصل: لدلالته (١٠) سقط و في الأصل: لدلالته (١٠) سقط من ظ و م .

فيه على عير ما سهده فى الدنيا من وجدان مهرب أو حاكم غير الذى يخاف المطلوب أو شيء من تشعب الكلمة و تفرقها [فقال - ']: (يقول الانسان) أى بشدة روعه جريا مع طبعه (يومئذ) أى إذا كان هذا الحطب الأجل و القادح الأكبر، و حكى بيقول جملة اسمية من خبر مقدم و مبتداً مؤخر فقال: (اين المفرق) أى الفرار و الموضع هالذى إليه الفرار و الزمان القابل لذلك، قول آيس مدهوش قاده إليه الطبع، و ذلك حين تقاد جهنم بسبعين ألف سلسلة، كل سلسلة بأيدى سبعين ألف ملك، لها زفير و شهيق و

و لما كان ذلك اليوم يوم انقطاع الأسباب، قال نافيا بما سأل عنه بأداة الردع: ﴿ كُلا ﴾ أى لا يقال هـذا فانه لا سبيل إلى وجود ١٠ معناه و هو معنى ﴿ لا وزر أه ﴾ أى ملجأ و معتصم و لا حصن و لا النجاء و اعتصام، و كون هـذا من كلام الإنسان رجوعا من طعه إلى عقله أقعد و أدل على الهول لأنه لا يفهم أنه بعد أن سأل من عظم الهول نظر فى جملة الأمر فتحقق أن لا حيلة بوجه أصلا، فقال معرا بالأداة الجامعة لمجامع الردع .

و لما كان المعنى: لا مهر من الله إلا إليه، لأن ملكه محيط و قدرته شاملة، قال مترجما عنه ذاكرا صفة الإحسان لوما لنفسه على عدم الشكر: ﴿ إلى ربك ﴾ أى المحسن إليك بأنواع الإحسان وحده، لا

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الاصل : بادارة (٣) من ظ وم ، و في الاصل : بادارة (٣) من ظ وم ،

إلى شيء غيره ﴿ يومنذ ﴾ اى إذ ' كانت هذه الأشياء ﴿ المستقر ﴿) اى استقرار الخلق [كلهم - "] ناطقهم و صامتهم و مكان قرارهم و زمانه إلى حكمه " سبحانه و مشيئته ظاهرا و باطنا لا [حكم ـ ٧] لاحد " غيره بوجه من الوجوه في ظاهر و [لا - ٢] باطن كما هو في الدنيا. و لما كان / موضع السؤال عن علة هذا الاستقرار، قال مستأنفا 0 /09V بانيا للفعول لأن المنكي. إنما هو كشف الاسرار * لا كونه من كاشف معين، و للدلالة على يسر ذلك عليه سبحانه و تعالى بأن [من- "] ندبه إلى ذلك فعله كائسًا من كان: ﴿ يَنْسُوا ﴾ أي يخبر تخيرا عظما مستقصى ﴿ الانسان يومئذ ﴾ [أى - '] إذا كان هذا الزلزال الاكبر ١٠ ﴿ بِمَا قَدُم ﴾ أي من عمله العظيم ﴿ وِ اخْرُهُ ﴾ اي في أول عمره و آخره ـ كناية عن الاستقصاء أو بما قدمه فآثره على غيره هل هو الشرع أو الهوى أو يما عمل في مدة عمره و ' بمــا أخر عمله لمعاجلة ' الموت له عنه فيخر * بما * كان يعمله من * أمله لو مد في أجله، أو الذي قدمه هو ما عمله بفسه و ما أخره هو ما سنه فعمل به الناس من بعده

95

من

⁽¹⁾ من م ، و في الأصل و ظ : اذا (م) زيد من ظ و م (م) من ظ و م ، و في الأصل : احد (ه) زيدت الواه. في الأصل : احد (ه) زيدت الواه. في الأصل و لم تكن في ظ و م غذفناها (م) من ظ و م ، و في الأصل « اه » . (٧) من ظ ، و في الأصل و م : لمعالجة (٨) من ظ و م ، و في الأصل : فيخبره . (٩) زيد في الأصل : عما اله ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (١٠) من ظ و م ، و في الأصل : في .

من خير او شر _ قاله ابن عباس رضي الله عنهما ' ، 'و عليه ' مشي الغزالي في الباب الثالث من كتاب البيع من الإحياء.

و لما عظم القيامة بكشف الأسرار فيها و الإنباء بها ، و كان الشأن أن الإنسان لا ينبأ إلا بما هو جاهل له أو غائب عنه، و [كان - ١] مما يخف على الإنسان في الدنيا النسيان، و كان ذلك اليوم يوم كشف ه الفطاء، زاده عظم بالإعلام بأنه بجلو بصيرة الإنسان حتى يصير مستحضرا لجيع ما له من شأن، فكان التقدير: و ليس جاهلا بشيء من ذلك و لا محتاجا إلى الإنباء به ، قال بانيا عليه : ﴿ بل الانسان ﴾ [أى كل- أ واحد من هذا النوع ﴿ على نفسه ﴾ خاصة ﴿ بصيرة لا ﴾ اى حجة بينة على أعماله . فالهاء للبالغة - يعنى أنه في غياية المعرفة لأحوال نفسه ١٠ فانه إذا تأمل و أنعم النظر و لم يقف مع الحظوظ عرف جيد فعله من رديته، أما في الدنيا فلان الفطر الأولى شاهدة بالخير و الشر ـ كما أشار إليه صلى الله عليه و سلم بقوله: البر ما ' سكنت إليب النفس و اطمأن اليه القلب'، و الإثم ما حاك في الصدر و ترددت فيه النفس و إن أفتاك الناس و أفتوك _ رواه الإمام أحمد عن أبي ثعلبة [الخشفي- '] ١٥

⁽١) راجع معالم التنزيل ١٥٣/٠ (٧-٠) من م ، وفي الأصل وظ : مشي عليه . (٧) من م ، و في الأصل و ظ : البيوع _ و راجع الاحياء ١٠٠ (٤) زيد من ظ وم (ه) من ظوم ، وفي الأصل: بالاعظام (٩) منظ وم ، وفي الأصل: أمعن (٧ – ٧) من ظ وم و مسند الإمام أحمد ٤ / ١٩٤ و راجع أيضا ١٣٨ ، و في الأصل: اطبان اليه القلب و سكنت النفس.

رضى الله عنه و قوله على الله عليه و سلم: إنما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى "إذا لم تستح فاصنع ما شئت "رواه البخارى" عن ابن مسعود رضى الله عنه، و أما فى الآخرة فان الله يعطيه فى ذلك [اليوم _ "] قوة الذكرى حتى تصير أعماله كلها بين عينيه لانه متعالى يننى عنه الشواغل البدنية و يكشف عنه الحجب النفسانية حتى تصير أعماله عملة له كانه يراها و لا تنفعه معذر ته، لأن كل شىء يعتذر به عن نفسه يعرف كذبه بنفس وجوده لا بشى، خارج عنه تارة يكون خالقه أوجده ° على ما هو عليه من العلم / و سلامة الأساب المزلة للعلل و تارة بإنطاق " جوارحه .

1091

الم و الما كان الإنسان يعتدر في ذلك اليوم عن كل سوء عمله، و بحادل أعظم مجادلة، و كان المجادل في الغالب [يظن- م] أنه لم يذنب أو لا يعلم له ذنبا، قال: ﴿ و لو التي ﴾ أى ذكر بغاية السرعة ذلك الإنسان من غير تلعثم دلالة أعلى غاية الصدق و الاهتمام و التملق ﴿ معاذيره أَه ﴾ أى كل كلام يمكن أن يخلص به، جمع عذر أو معدرة و هو إيساع الحيلة في دفع الخلل أ: و قال في القاموس: المعاذير:

⁽¹⁾ في ظوم: انشيخان ، وراجع كتاب الأنبياء من الصحيح (م) سقط من ظوم ، وفي الأصل: شيء (ه) من ظوم ، وفي الأصل: شيء (ه) من ظوم ، وفي الأصل: للعل (٧) من ظوم ، وفي الأصل: للعل (٧) من ظوم ، وفي الأصل: المستنطاق (٨) زيد من ظوم (٩) من ظوم ، وفي الأصل: دالا (١٠) من ظوم ، وفي الأصل: الحال .

الستور و الحجج جمع معذار '، و ذلك لاشتراكها فى مطلق الستر بالفتح و الستر بالكسر فى ستر الذنب و الحجة فى ستر الذنب فالمعنى أنه حجة على نفسه و لو احتج عنها و اجتهد فى ستر عيوبها، فلا تقبل منها الأعذار، لأنه قد أعطى البصيرة فأعماها بهوى النفس و شهواتها، و تلك البصيرة هى نور 'المعرفة المركوز' فى الفطرة الأولى و هى هكفوله تعالى و لا تنفع الظالمين معذرتهم ،

و لما كان معنى هذا كله أن الإسان محبوب فى هذه الدار عن إدراك الحقائق بما فيه من الحظوظ و الكسل و الفتور ، لما فيه من النقائص ، و كان النبي صلى الله عليه و سلم معرا من ذلك لحلق [الله - °] له كاملا و ترقيته بعد ميلاده كل يوم فى مراقى الكمال ١٠ حتى صاد الى حد لا يشغله [عن العلوم - °] شيء فكان بحيث يرى مواقع الفتن خلال البيوت كمواقع القطر ، و يرى من و رائه كما يرى من امامه ، و يقول : و الله لا يخنى على خشوعكم و لا ركوعكم إلى أراكم من وراه ظهرى ، و كان صلى الله عليه و سلم يرى فى أشد الظلام و غير ذلك بما له صلى الله عليه و سلم من رقة الجوهر الذي لم ينله ١٥ وغير ذلك بما يدل على الكشف التام و لكنه [كان - °]

⁽¹⁾ من ظوم و القاموس ، و في الأصل : معـذر ($_{v}$) من ظوم ، و في الأصل : تلك ($_{v}$) من ظوم ، و في الأصل : تلك ($_{v}$) من ظوم ، و وفي الأصل : نفسه ($_{s-1}$) من ظوم ، و في الأصل : المعرة المذكورة ($_{s}$) زيد من ظوم ($_{r}$) زيد في الأصل : في ميلاده ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذنناها ($_{v-v}$) في ظوم : يرى صلى الله عليه و سلم ($_{s-h}$) سقط ما بين الرقين من ظوم .

صلى الله عليه و سلم لتعظيمه لهذا القرآن لما له في نفسه من الجلالة ' و لما فيه من خزائر السعادة و العلوم التي لا حد لها فتستقصي، و لأنه كلام الملك الاعظم، و بأمره زل إليه أصلى الله عليمه و سلم مع رسوله جبريل عليه الصلاة و السلام"، يعالج عند سماعه أول ما يأتيه شدة. فكان ه حرك به لسانه استمجالا بتعهده ليحفظه و لايشذ عنه منه شيء. و كان قد ختم سبحانه مَا قَبِلها بالمعاذر، وكانت العجلة مما يعتذر عنه ، وكان الحامل على جميع ما يوجب الملامة و الاعتذار ما طبع عليه الإنسان من حب العاجل، قال سبحانه نتيجة عن هذه المقدمات الموجبة لانكشاف / الأشياء للانسان الموجب للاخبار بها و الخوف من عواقبها لئلا يميل ١٠ إلى أالعاجلة و لا يقع في مخالفة لو لا ما شغله " به من الحجب إعلاما بأنه سبحانه و تعالى قد دفع عن الذي صلى الله عليه و سلم تلك الحجب و أوصله من رتبة ٦ ولو كشف الغطاء ما ازددت يقينا، إلى أنهاها، و أنه قادر على ما ريد من كشف ما ريد لمن يويد كما يكشف لكل إنسان عن اعماله في القيامة حتى يصير يعرف ما قدم منها ^ و ما احر، ١٥ و تنبيها على أنه ٩ صلى الله. عليه و سلم لا كسب له في هذا القرآن

1099

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: الحلاوة (۲-۲) ما بين الرقمين في ظوم: مع رسونه صلى اقد عليه وسلم (۴) من ظوم، وفي الأصل: عنها (٤) من ظوم، وفي الأصل: بما (٥) من ظوم، وفي الأصل: يشغله (٦) من ظوم، وفي الأصل: رتبته (٧) زيد في الأصل: بها، ولم تبكن الزيادة في ظوم فحذفناها. (٨) من ظوم، وفي الأصل: منه (٩) في ظوم: أن الهي.

بغير حسن التلقى إبعادا له عن قول البشر و تمهيدا بما يحرك من لسانه بالقرآن قبل تمام الإلقاء لذم ما طبع عليه الإنسان: ﴿ لا تحرك به ﴾ أى القرآن الذى هو تذكرة من شاء ذكره لو لا حجاب المشيئة، وقد كشف سبحانه و تعالى حجاب المشيئة لهذا النبي الكريم صلى الله عليه و سلم و شاء أن يذكره حين قال " و ما تشاؤن الا ان يشاء الله " و ما تشاؤن الا ان يشاء الله " و الله تما زله" إليه بغير اكتساب منه إلا و قد شاء ذلك ﴿ لسانك ﴾ الذي ليست "له حركة إلا في ذكر الله تعالى .

و لما لم يكن لهذا التحريك فائدة مع حفظ الله له على كل حال إلا قصد الطاعة بالعجلة، و كانت العجلة هي الإتيان بالشيء قبل أوانه الآليق به، و إن كان النبي صلى الله عليه و سلم مثابا على ذلك أعظم الثواب. لأنه ١٠ لا حامل له عليه إلا حب الله و حب ما يأني منه، جعلها الله سبحانه و تعالى علة و إن لم تكن مقصودة فقال: ﴿ لمجل به أ ﴾ أي بحمله و أخذه قبل أن يفرغ من إقائه إليك و رسولنا جبريل عليه الصلاة و السلام مخافة ان ينفلت منك، لان هذه العجلة و إن كانت من الكالات بالنسبة إليك و إلى إحوامك من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام ١٥ كان موسى عليه الصلاة و السلام " و عجلت اليك وب اترضى" كما قال موسى عليه الصلاة و السلام " و عجلت اليك وب اترضى"

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: حسب (٩ - ٩) من ظوم، وفي الأصل: نول (٩) من ظوم، وفي الأصل: نول (٩) من ظوم، وفي الأصل: ليس (٤) زيد في الاصل: الملك، ولم تكن الزيادة في الزيادة في ظوم غذفناها (٥) زيد في الأصل: وهو، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها.

لأنها من النفس اللوامة التي تلوم على ترك المبادرة إلى افعـــال الحبير فغيرها من أفعال المطمئنة أكمل منها، فنقل صلى الله عليه و سلم من مقام كامل إلى ' اكمل منه، و كان هذا الكلام ' المتعلق بالقرآب و الذي بعده فرقانًا بمين صفتي اللوامة في الحير و اللوامة في الشر . ه و الآية ناظرة " إلى قوله تعالى في المدر حكاية . إن هذا الا قول البشر به و ما بينهما اعتراض في وصف حال القيامة جر إليه قوله تعالى '' ساصليه سقر " أي أن الذي خيل به المتقول في القرآن أمران: احدهما أنه سحر و الآخر أنه قول البشر، و العلم اليقين حاصل بانتفاء الأول، و أما الثاني فكان النبي صلى الله عليه و سلم يخشى أن لا يتقن حفظه 17. . ١٠ فتدخل عليه كلمة مثلا فيكون من قول البشر / فنهاه الله تعالى عن العجلة و ضمن له الحفظ، ثم علل هذا النهى بقوله مؤكدا لأنه من مجراته: ﴿ ان علينا ﴾ أي بما [لنا _ ٢] من العظمة ، لا على احد سوانا ﴿ جَعَهُ ﴾ اى فى صدرك حتى ^نشبته و محفظه ^ ﴿ و قرآنه عَلَيْكُ ﴾ أى إطلاق لسانك به و إثباته في رتبته من الكتاب حال كونه مجموعا اتم ١٥ جمع ميسرا احسن تيسير فأرح نفسك عا " تعالج في أمره من المشقة و تكابده من العناء.

(TO) ell

⁽¹⁾ زيد في الأصل: مقام ، ولم تبكن الزيادة في ظوم فحذفناها (م) من ظوم ، وفي الأصل: السكال (م) من ظوم ، وفي الأصل: ظاهرة (٤) من ظوم ، وفي الأصل: وفي الأصل: المتقوم (٥) سقط من أظوم (٦) من ظوم ، وفي الأصل: فقوله (٧) زيد من ظوم ، وفي الأصل: تحفظه ونثبته . (٩-٩) من ظوم ، وفي الأصل: تعالجها به .

و لما نهاه امره فعال: ﴿ فاذا قرائه ﴾ اى أقدرنا المجديل عليه الصلاة و السلام على تأديته إليك كما حلناه إياه بما لنا من العظمة و على حسبها ﴿ فاتبع ﴾ أى بغايــة جهدك بالقاه سمعك و إحضار ذهنك ﴿ قرائه ع ﴾ أى قراء ته مجموعة على حسب ما أداه اليك رسولنا و جمعناه لك فى صدرك ، و كرر تلاوته حـــتى يصير لك به ملكه ه عظيمة و اعمل به حتى يصير لك خلقا فيكون قائدك إلى كل خير ، عظيمة و اعمل به حتى يصير لك خلقا فيكون القرآن هنا بمعنى القراءة ، فالضمير يجوز أن يكون للقرآن ، يكون القرآن هنا بمعنى القراءة ، عبر به عنها تعظيما لها ، أى اتبع قراءة القرآن اى قراءة جبريل عليه السلام [له - أ] ، ولو كان على بابه لم يكن محذورا ، فان المراد به خاص و بالضمير عام ، و بجوز أن يكون الضمير الجبريل عليه السلام . أ

و لما كان بيان كلماته و نظومه على أى وجه سمعه من مثل صلصلة الجرس و غيرها و بيان معانيه و ما فيه من خزائن العلم من العظمة بمكان يقصر عنه الوصف، أشار إليه بأداة التراخى، فقال دالا على جواز تأخير البيان عن وقت الحطاب إلى وقت الحاجة، مشعرا ١٥ بأنه كان يعجل بالقراءة: ﴿ ثم ﴾ بأنه كان يعجل بالقراءة: ﴿ ثم ﴾ و أكد ذلك إشارة إلى أنه لعظمه عما يتوقف فيه فقال: ﴿ إن علينا ﴾ و أكد ذلك إشارة إلى أنه لعظمه عما يتوقف فيه فقال: ﴿ إن علينا ﴾ و في الأصل: عموعا (م) من ظ و م، و في الأصل: عموعا (م) من ظ و م، و في الأصل: بالضمير (٢) من ظ و م، و في الأصل: بما كان

1701

أى بما لنا من العظمة ﴿ بيانه ﴿ ﴾ اى بيـان ألفاظه و معانيه للب سواء سمعته من جبريل عليه الصلاة والسلام على مثل صلصلة الجرس أو بكلام الناس المعتاد بالصوت و الحرف، و لفيرك على لسانك و على ألسنة العلماء من أمتك، [و الآية _] مشيرة إلى ترك مطلق العجلة ه لانه إذا نهى عنها في أعظم الأشياء و أهمها كان غيره بطريق الأولى. روی البخاری فی تفسیر الآیة فی أول صحیحه و آخره ً عن ان عباس رضي الله عنها قال: كان الذي صلى الله عليه و سلم يعالج من التعزيل شدة ، كان يحرك شفتيه ، قال سعيد بن جبير : قال ابن عباس رضي الله عنها : فانا أحركها لك كما كان رسول الله عليه و سلم يحركها ً ـ فأزل الله ١٠ عز و جل الآية حتى قال: جمعه في صدرك ثم نقرأه دفاذا قراناه فاتبع قرانه ، قال : فاستمع / له و أنصت مم إن علينا ان تقرأه ، قال فكان رسول الله صلى الله عليه و سلم إذا أتاه حريل عليه الصلاة و السلام استمع مطرقا، فاذا انطلق جبريل عليـــه الصلاة و السلام قرأه النبي صلى الله عليه و سلم كما أقرأه جريل عليه الصلاة و السلام كما وعده ١٥ الله بكفالة قوله تعالى " فانه يسلك من بين يديه و من خلفه رصدا ليعلم أن قمد المغوا رسالات ربهم و أحاط بما لديمهم و أحصى كل شيء عددا " •

و لما كان سبحانه و تعالى قد ختم الكلام فى المـكذبين بأن أعمالهم

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: نغير ذلك ـ كذا (٢) زيد من م (١٠ راجع ١/٢ و ٢ / ١٩٢٠ (٤) من ظوم، وفي الأصل: يحرك ·

محفوظة

محفوظة. و أن كل أحد على نفسه شاهد، لأنه يعلم جميل ما يفعل من قبيحه و إن اعتذر، و لولاه ' ما اشتد اتصاله به، و خرّ بضان البيان للقرآن، فكان شاهدا بينا على كل إنسان بما له من عظم البيان. قال نافيا لما يظن من جهلهم بقبيح أفعالهم الذى اقتضاه اعتذارهم مشعرا بأن الآدمي مطبوع على الاستعجال بعد النهي عن العجلة في أعز الاشياء ه و أعلاها و أهمها و أولاها ، لأنه أصل الدين ليـكون ذلك مؤكدا للنهى عن العجلة بالقرآن و مؤكدا لذمهم بحب العاجلة مفلظا لتوبيخهم على الميل مع الطبع و ترك ما يقتضيه العلم و العقل: ﴿ كَلَّا ﴾ أى لا يجهل أحــد منهم قبامح ما ارتكبه و إن اعتذر و ما ارتكب شيئا ؟ منهأ عن على جهل (بل) هم (يحبون) أي محبة متجددة مستمرة على بحدد ١٠ الزمان ﴿ العاجلة لا ﴾ بدليل أنهم يقبلون * غاية الإقبال عليها فيأخذونها، وحتها أوجب لهم ارتكاب ما يعلمون قبحه فان الآخرة و الأولى ضرتان؟ من أحب إحديهما فعل و لابد ما يباعده عن الأخرى، فان وحلك للشيء يعمى و يصم ، و هذا بخلاف نبينا صلى الله عليه و سلم في مطلق العجلة فكيف بالعاجلة فأنما طبعناه على الكمال، فكان يعالج من العجلة ١٥ بالقراءة شدة فحين نهيناه عن ذلك انتهى رجوعا إلى طبعه الكامل الذي

⁽¹⁾ من م ، و في الأصل و ظ: أولاه (٧) من ظ و م ، و في الأصل: ان كان (٣) من ظ و م ، و في الأصل: كان (٣) من ظ و م ، و في الأصل: من (٥) من ظ و م ، و في الأصل: يقبل (٩) زيد في الأصل: لو اقصاه ، ولم تمكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها .

لا يشوبه نقص، وكذا كان امره تكوينيا لا إباء معه و لا كلصه. فان نفسه المطمئنة هي الغالبة و لها السلطان الأكبر، و لأجل تضارر الدارن و كونهم يحبون العاجلة قال: ﴿ و يذرون ﴾ أي يتركون على أى وجه كان و لو أنه غير مستحسن ﴿ الْأَخْرَةُ لَمْ ﴾ لأنهم يبغضونها ه لارتكابهم ما يضر بهم فيها ، وجمع الضمير و إن كان مبى الخطاب مع الإنسان نظرا للعني إشارة إلى أنه لا يسلم من العجلة المدمومة [إلا _] أَفُراد حَفظهم الله بقدرته الباهرة، و الآية من الاحتباك: ذكر الحب أولا دليلا على البغض ثانيا، و النرك ثانيا دليلا على الإقبال و الأخذ أولا ، فأنفسهم ؟ اللوامة تلومهم على التقصير في الشر كما أن ١٠ / ٦٠٠ نفسك تحثك على الازدياد / من الخير و المبادرة إليه، فنعم النفس هي و لتعلين مقامها ، و أما أنفسهم فانها نحثهم لأجل اللوم على التقصير في الشر على الإخلاد إلى العاجل؛ الفاني و الإقلاع عن الباقي لكونه غائبا فبئس الأنفس هي .

و لما ذكر الآخرة التي أعرضوا عنها، ذكر ما يكون فيها بيانــا ١٥ بجهلهم و سفههم و فلة عقلهم ، ترهيبا لمن أدبر عنها و ترغيبا لمن أقبل عليها لطفا بهم و رحمة لهم فقال: ﴿ وجوه ﴾ أى من المحشورين و هم جيع الحلائق ﴿ يومئذ ﴾ أي إذ تقوم القيامة ﴿ ناضرة لا ﴾ .ن

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : تكوينا (٩) زيد من ظ وم (٩) من ظ و م ، و في الأصل: فانقسم (٤) من ظ وم، و في الأصل: العاجلة م النضرة (17)

النضرة' بالضاد، و هي النعمة و الرفاهية أي هي بهية مشرقة ظاهر عليها أثر النعمة بحيث يدل أذلك على الهمة أصحابها ﴿ إلى ربها ﴾ أي المحسن لها خاصة باعتبار أن تُعدَّ النظر إلى غيره كلا نظر ﴿ ناظرة ؟ ﴾ أى دائمًا هم محدةون أبصارهم * نحو جوده بالتجلي لا غفلة لهم عن ذلك فاذا رفع الحجاب عنهم أبصروه بأعينهم بدليل التعدية بدد الى، و ذلك، ه النظر جهرة من غير اكتتام و لا تضام و لا زحام ـ كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما ٦ و أكثر المفسرين و جميع أهل السنة ، و روى عن الني صلى الله عليمه و سلم في الاحاديث الصحاح من وجوه كثيرة بحيث اشتهر غاية الشهرة، و تكون الرؤية كما مثلت في الاحاديث « كما يرى القمر ليلة البدر، كل من ريد رؤيته من بيته مخليـًا * به - هذا وجه .٩ الشبة، لا أنه في جهة و لا في حالة لها شبيه _ تعالى الله عن التشبيه، و هكذا رؤية النبي صلى الله عليه و سلم في المنام من الأشخاص المستَكثرة في البلاد المتباينة في الوقت الواحد، و قدم الجار الدال على الاختصاص إشارة إلى أن هذا النظر مباين للنظر إلى غييره فلا يعد ذلك نظرا بالنسبة إليه، و إلى أن تلك الوجوه مستغرقة في مطالعة جماله بحيث ١٥ لا تفتر عن ذلك ، و لا يعد نظرها إلى ما سواه شيئًا ، و هي آمنة من (١) من ظ وم ، وفي الأصل: النضر (٧) زيد في الأصل: الرفاهية ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحد فناها (م) من ظ و م ، و في الأصل : آثار (٤-٤) سقط ما بين الرقين من ظ (ه) من ظ و م ، و في الأصل : إ بابصارهم (٦) راجع المعالم ٧ / ١٥٤ (٧) من ظ و م ، و في الأصل: عمليا .

أن يفعل بها فاقرة ، و عبر بالوجوه عن اصحابها لأنها ' ادل ما يـكون على السرور ، و ليكون ذكرها اصرح فى أن المراد بالنظر حقيقته ، و زاده صراحة بالتعدية و د الى ، فإن الانتظار لا يعدى بها ، قال الإمام حجة الإسلام الفزالي رحمة الله تعالى في كتباب المحمة من الإحاه أ ه بعد أن جوّز أن يخلق الله النظر في الجهة وغيرهـا: والحق ما ظهر لاهل السنة و الجماعة من شواهد الشرع أن ذلك يخلق في العين ليكون لفظ الرؤية و النظر و سائر الالفاظ الواردة في الشرع مجرى على ظاهره إذ لا يجوز إزالة الظواهر إلا لضرورة ـ انتهى، و أهل الجنة متفاوتون في النظر: روى أن منهم من ينظر إلى الله بكرة و عشية ، و في خبر ١٠ آخر، و ما بين القوم [و بين - "] أن ينظروا إلى ربهم إلا رداء الكبرباء على وجهه / في جنة عدن، و متفاوتون في مقدار الكشف 17.4

في الجال و الأنس و البهجة التي يكون عنها اللذة بحسب أعمالهم . و لما ذكر أهل النعمة ، أتبعه أضدادهم من أهل النقمة فقال: ﴿ وَ وَجُوهُ يُومَنُّدُ ﴾ أي في ذلك اليوم بعينه ﴿ بِاسْرَةٌ ۗ ﴾ أي شديدة ١٥ العبوس' و الكلوح و التكره لا هي من العم كأنها قد غرقت فيه فرسبت 'بعد أن سبرت' أحوالها، فلم يظهر لهـا وجه خلاص.

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل: لانه (١) العبارة من هنا إلى «بضرورة التهي» ساقطة من ظ (م) منظ وم ، و في الأصل : كتاب (٤) راجع ٢٠٦/٤ (٥) زيد منظ وم (٦) من ظ وم، وفي الأصل: العبوسة (٧) من ظ وم، وفي الأصل: الفسكره (٨) من ظ وم ، وفي الأصل : ١٨ (١-٩) - تط ما بين الرقين من ظ. و الماسل

و الباسل أبلغ من الباسر لكنه غلب في الشجاع لا: تداد كلوحه عند العراك، و تلك الوجوه عن ربها محجوبة، و إلى أنواع العذاب ناظرة. و لما كان ظن الشر كافياً في الحنفر منه و المبالغة في استعمال ما يحمى منه، قال دالا على أنه عبر بالوجه عن الجلة : ﴿ نَظْنَ ﴾ أى تتوقع بما ' ترى من المخايل: ﴿ ان يفعل ﴾ بناه للفعول لأن المحذور ٥ وقوع الشر لا كونه من معين ﴿ بِهَا ﴾ أى بهم فانه إذا أصيب الوجه الذي هو أشرف ما في الجملة كان ما عداه أولى ﴿ فَاقْرَهُ مُ ﴾ أي داهية ٦ تكسر الفقار و هو عظم سلسلة الظهر الذي هو أصلب ما في العظام فتكون قاصمة الظهر، فالآية من الاحتباك: ذكر النظر في الأولى دليل على ضده في الثانية ، و ذكر الفاقرة في الثانية دليل على ضدها في الأولى . ١٠ و لما ذكر محبتهم للعاجلة بالمضارع الدال على التجدد و الاستمرار ، فاقتضى ذلك أنه حب غير منفك التجدد اصلا، أخبر ' أنه ' ينقطع عن مول المطلع [مع - "] الدلالة على تمام القدرة، وأنه لا يرد قضاؤه، فقال رادعا لمن يظن عدم انقطاعه: ﴿ كُلَّ ﴾ أي لا يدوم هذا الحب بل لابد أن ينقطع انقطاعا قبيحا جدا . و لما كان المحب للدنيا ١٥ هو النفس، أضمرها لذلك و لدلالة الـكلام [عليها-^] فقال ذاكرا

⁽١) من ظ وم، وفي الأصل: ١٤ (م) من ظ وم، وفي الأصل: و اهية .

⁽⁻⁾ من ظ وم ، وفي الأصل: ما اظهر (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: اخبره.

⁽ه) زيد في الأصل: ذكر ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (م) في ظ 1

عند (٧) زيد من ظ و م (٨) زيد من ظ .

ظرف ما افهم حرف الردع تقديره من عدم المحية: ﴿ اذا بلغت ﴾ أى النفس المقبلة عسلى العاجلة بأمر محقق _ بما أفهمته أداة التحقق ﴿ السراق ﴿) أى عظام اعالى الصدر، جمع ترقوة و هى العظام الدى حول الحلقوم عن يمين ثفرة النحر وشمالها بين الثفرة و بين العاتق، و لكل إنسان ترقونان، و هو موضع الحشرجة، لعله المجمع المثنى إشارة إلى شدة انتشارها بغاية الجهد لما هى فيه من الكرب لاجتماعها من أقاصى البدن إلى هناك و ضيق المجال عليها كأنها تريد أن تخرج من أدنى موضع يقرب منها، و هذا آكناية عن الإشفاء على الموت و ما أحسن قول حاتم الطائى و أشد التثامه مع ما هنا من أمر الروح: أماوى ما يغنى الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

و لما كان أهل الميت يشتد الزعاجهم اذذاك و يشتد تطلبهم لما ينجى المحتضر من غير أن يفيدهم ذلك شيئا، فكان قولهم كأنه لا قائل له على التعيين، بنى للفعول / قوله : ﴿ وقيل ﴾ أى من كل قائل يعز عليه الميت استفهام استبعاد: ﴿ من تحت راق لا ﴾ أى من هو الذي يتصف عليه الميت استفهام الرقى الشافية ليرقيه فيخلصه عما هو فيه فانه صار

17.8

⁽¹⁾ من ظ ، و في الأصل و م : له (٢) من ظ و م ، و في الأصل : افاصم (٣) من ظ و م ، و في الأصل : هكذا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : اليقين .
(٥) من ظ و م ، و في الأصل : قولهم (٦) من ظ و م ، و في الأصل : فيختلصه -

إلى حالة لا يحتمل فيها دواء فلا رجاء إلا ' في الرقي، و عن ابن عباس رضى الله عنها أن هذا القول من بعض الملائكة الاستفهام عمن رقى روحه إلى السهاه: أ ملائكة الرحة أم ملائكة المذاب؟ فالأول اسم فاعل من رقى يرقى بمعنى الرقية بالفتح في الماضي و الكسر في المضارع، [و الثاني الذي يمنى الصعود بالكسر في الماضي و الكسر في المضارع . *] . ه و لما كان الإنسان مطبوعاً على الترجح بين الأمور الممكنة تتملق لما يغلب عليه من طبع الإلف وشدة الركون لما يألفه بأدنى شيء، عمر عما هو أهل للتحقق بالظن فقال: ﴿ و ظن ﴾ أي المحتضر لما لاح له من أمور الآخرة أو القائل « هل من راق ، من أهله ﴿ انه ﴾ أى الشأن العظيم الذي هو [فيه - "] ﴿ الفراق م ا أى لما كان فيه من محبوب العاجلة الذي هو الفراق م الأعظم الذي لا فراق مثله، فني الحبر أن العبد ليعالج كرب الموت و سكراته و أن مفاصله ليسلم بعضها على بعض يقول: السلام عليك تفارقي و أفارقك إلى انضمت إليها و اتصلت [بها - °] و دارت إحداهما بالآخرى فكانتا ه

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: الى (٢) راجم البحر الحيط ٨ / ٣٨٩ (٣) في الأصل بياض ملأناه من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: من .
(٥) زيد من ظوم (٦) من ظوم، وفي الأصل: مطبوع (٧) زيد في الأصل: الى، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٨) من ظوم، وفي الأصل: القران.

كالشيء الواحد، و هو كناية عن الموت لآن المشي لا يكون إلا مع انفصال وحدى الساقين عن الأخرى، أو عن اشتداد الآمر جدا. و بعده عن الخلاص، فإن العرب لا تذكر الساق في مثل هذا السياق إلا في أمر شديد مثل هشم عن ساق، و إذا اشتد حراب المتحاربين؛ ه دنت السوق بعضها من بعض به فيلا افتراق إلا عن موت أحدهما أو اشد من موته من هزيمته ، وعن ابن عباس رضى الله عنها أنه كناية عن اختلاط شدة آخر الدنيا بشدة أول الآخرة، و جواب "إذا" محذوف تقدره: زال تعلقه الذي كان بالدنيا و حبه لها و إعراضه عن الآخرة .

و لما صور وقت تأسفه على الدنيا و إعراضه عنها، ذكر غاية ذلك فقال مفردا النبي صلى الله عليه و سلم بالخطاب إشارة إلى أنه لا يفهم هذا حق فهمه غيره: ﴿ الى ربك ﴾ أى ' موعد و حكم آ المحسن إليك بارسالك و تصديقك في جميع ما بلغته عنه و نصرك على كل من ناواك ، لا إلى غيره ﴿ يومئذ ل) أى إذ وقع هذا الامر ﴿ المساق في حكمه ، قد السوق - م وضع السوق و زمانه ، كل ذلك داخل في حكمه ، قد

⁽۱-1) من ظ وم ، و في الأصل : بالا نفصال من (٧) من ظ وم ، و في الأصل و رئت (٧) من ظ وم ، و في الأصل : هزيمة (٤) راجع البحر الحيط Λ / ٩٧٠ (٥) من م ، و في الأصل و ظ : للنبي (٦-٩) من ظ وم ، و في الأصل : الموجد والحكم بين يدى (٧) من م ، و في الأصل و ظ : نواك (٨) زيد من ظ وم .

100/

انقطعت عنه أحكام أهل الدنيا، فأما أن تسوقه الملائكة إلى سعادة يبنة و إما الى شقاوة بينة، أو هو كناية عن عرضه بعد الموت على الله تعالى فلا ينفعه إذا حقق له الوعظ بالموت قوله ! أموت فأستريح، فأنه يرجع بالموت إلى سيده، فأن كان مطيعا الله يما يرضيه، و أن كان عاصيا لقيه بما يرضيه، و أن كان عاصيا لقيه بما يلقى به العبد الآبق على قدر أباقه .

و لما ذكر كراهته للآخرة و ذكر أن سبيه إفساده ما آناه الله من قوى العلم و العمل بتعطيلها عن الحير و استعمالهما في الشر فقال مبينا عمل العبد الموافق و الآبق، عاطف على ديسئل ايان، الذي معناه جحد البعث: ﴿ فلا صدق ﴾ أي هذا الإنسان [الذي السكلام فيه - "] الرسول فيما أخبره ^ بما كان يعمل من الاعمال الخبيثة، و لا إيمانه ١٠ بالإنفاق في وجوه الحير التي ندب إليها واجبة كانت أو مسئونة، و حذف المفعول لانه أبلغ في التعميم .

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: او (7) زيد في الأصل: او ، و لم تكن الزيادة في ظوم ، وفي الأصل: له ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلا فناها. (٤) من ظوم ، وفي الأصل ؛ يرضى (ه) من ظاء وفي الأصل وم : للدنيا . (٤) من ظوم ، وفي الأصل: بتعظيم بما (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم ، وفي الأصل: بتعظيم بما (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم ، وفي الأصل: اخبر به .

أى فعل ضد التصديق بأن ﴿ كذب ﴾ أى عا اتاه [من - "] الله ﴿ و تُولِّى * ﴾ أى [و _ '] فعل ضد الصلاة التي هي [صلة - '] بين المخلوق و الحالق، فاجتهد في خلاف ما تدعوه اليه فطرته الأولى المستقيمة من الإعراض عن الطباعة من الصلاة و غيرها حتى صار ه ' له ذلك الله ديدنا ، فصارت الطاعة لا تخطر له " بعد ذلك ما على بال بتكرار لأنه لا يلزم من عدم التصديق التكذيب .

و لما كان الإصرار على هذا عظما يبعد كل البعد أن يعمله " أحد فكيف بالافتخار بـــه و التكبر^ لأجله، أشار إليه بأداة البعد. ١٠ فقال مؤذنا بأن الحال على التكذيب الكبر، و الحامل على الكبر الترف، و سبب ذلك الانقياد أولا مع الطبع في إفساد القوتين: 'العملية و العلمية ٩ حتى نشأ عنهما هــــذا الحلق السيء، و هو عدم المبالاة، و لم يزل به ذلك حي صار ملكه يفتخر به ﴿مُم ذهب﴾ أي هذا الإنسان بعد توليه ' عن الحق ﴿ الى اهله ﴾ غير مضكر ' أ في عاقبة ما فعل

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: قبل (٦) زيد من ظوم (٩) من ظوم، و في الأصل « و » (٤ - ٤) من ظ وم ، و في الأصل : ذلك له (ه-ه) من ظ و م ، و في الأصل : بيال بعد ذلك وذلك (٦) سقط من ظ وم (٧) زيد في الأصل: كل، ولم تكن الزيادة في ظ و م فذناها (٨) من ظ و م، و فه الأصل: التكذيب (٩-٩) من ظوم، وفي الأصل: العلمية والعملية. (١٠) من ظ وم، وفي الأصل التولية (١١) من ظ وم، وفي الأصل : متفكر.

من التكذيب [حال كونــه ـ '] (يتمطّى ' الله يفتخر افتخارا بتكذيبه و إعراضه و عدم مبالاته بذلك ، من المط ، أبدل الحرف الثانى ألفا تخفيفا فصار من المطا و هو الظهر كأنه يساعده على [مد- '] الخطا، أو أن المتبختر إذا مشى لوى ظهره ، و إنما فعل هذا لمرونه على المعصية بدل الاستحياء و الحجل و الانكسار .

و لما كان هذا غاية الفجور، و كان أهل الإنسان بحبونه إذا أقبل اليهم الاسيا / إذا كان على هذه الحالة عند أغلب الناس، أخبر بما محقق ان يقال له في موضع وتحية أهله، من التهديد العظيم فقال: (اولى لك) أي او لاك الله الما تكره، و دخلت اللام للتأكيد الزائد و التخصيص، و زاد التأكيد بقوله: (فاولى لا) أي ابتلاك الله ١٠ بداهية عقب داهيسة، و أبلغ ذلك التاكيد إشارة إلى أنه يستحقه على صدى الاعصار، فقال مشيرا بأداة التراخي إلى عظيم ما ارتكب وقوة استحقاقه لهذا التأكيد: (نهم اولى لك) أي أيها الذي قد أحل نفسه بالففلة دون محل البهائم (فاولى أه) أي وصلت إلى هذا الهلاك خلك لا عالمة، من الملاك بداهية تعقبها تارة متواليا وتارة متراخيا، و بعضها أعظم من بعض، ١٥ لحقك ذلك لا محالة ، فان هذا دعاء ممن لا يهده الأمر كله، و يجوز أن

⁽¹⁾ زيد من م ، و موضعه في ظ : مط (٢) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ، و في الأصل : عليهم (٤ – ٤) من ظ وم ، و في الأصل : اولى الله لك (٥) من ظ وم ، وفي الأصل: التمديد (٦) من ظ وم ، وم الأصل : تعقب لها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : من .

يكون المعنى : أولي الك أن تِترك ما أنت عليه و تقبل عبلي ما ينفعك، و قال ابن جرير في تفسير المدثر': إن أبا جهل لما استهزأ على جعل خزنة ' النــار تسعة عشر أوحي الله إلى النبي صلى الله عليه و سلم ان يأتيه فبأخذ بيده في بطحاء مكم فيقول اله: أولى لك _ إلى آخرها، ه فلما قال ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابوجهل: و الله لا تفعل أنت و ربك شيئا، فأخزاه [الله-] يوم بدر - انتهى . و يمكن تنزيل الكلمات الأربع على حالاته * الأربع: الحياة ثم الموت ثم البعث ثم دخول النار، فيكون المعنى: لك المكروه الآن وفى الموت و البعث و دخول النَّار . قال البغوى : و كان النبي صلى الله عليـه و سلم يقول : إن لـكل ١٠ أمة فرعونًا، و إن فرعون هـذه الأمة أبو جهل. و قـد أفهمت الآية أن من أصلح قوتى علمه وعمله بأن صدق بالله و ملائكته وكتبه و رسله واليوم الآخر وأقبل وأقام الصلاة فتبعتها " جميع الاعمال التي هي عمادها. فنشأ عن ذلك خلق حسن و هو الوجل مع الطاعة، فهنالك م يقال له: بشرى لك فبشرى مم بشرى [لك-] فبشرى .

١٥ و لما كان هذا فعل من أعرض عن الله أصلا فلم يخطر 'شيئا من عظمته 'على باله ، فكان ظانا أنه مهمل لا مالك له' و أنه هو

⁽۱) راجع ۲۹ / ۸۷ (۲) من ظوم، وفي الأصل: ملاقكة (۲) في م: ويقول (٤) زيد من ظوم والتفسير (٥) من ظوم، وفي الأصل: حالته ه (٦) داجع المعسالم ٧ / ٢٥١ (٧) من ظوم، وفي الأصل: تبعتها (٨) من ظوم، وفي الأصل: تبعتها (٨) من ظوم، وفي الأصل: من ظوم، وفي الأصل: لك.

السيد لا عبودية عليه ، فلا يؤم ' و لا ينهى [و لا يعمل - '] إلا يمقتضى شهواته ، قال منكرا عليه معرا بالحسبان الذي الحامل عليه نقص العقل : ﴿ الحسب ﴾ أى أيحوز لقلة عقله ﴿ الانسان ﴾ أى الذي هو عبد مربوب ضعيف عاجو محتاج بما يرى في نفسه و أبناء جنسه ،

و لما كان الحامل على الجراءة مطلق الترك هملا، لا كون الترك ه من معين، قال بانيا للفعول: (ان يبترك) [أى يبكون ثرك بالكلية - ٢] (سدى أ) اى مهملا لاعبا لاهبا لا يكلف و لا يجازى و لا يعرض عسلى الملك الاعظم الذي خلقه فيسأله عن شكره فيا اسدى إليه، فان ذلك مناف للحكمة، فإنها تقتضى الامر بالمحاسن و النهى المحكمة على كل منها، و أكثر الظالمين و المظلومين ١٠ عوتون من غير جزاء، فاقتضت الحكمة و لابد البعث للجزاء.

و لما كان الإنسان يجرى على ما "فى طبعه" من النقائص فيغفل عما خلق له فنتراكم عليه ظلماته فيبعد عن علم ذلك إما بجهل بالحكمة أو بجهل بالقدرة، رحمه "سبحانه " باعادة البرهان " على المعاد بأمر يجمع "القدرة و الحكمة"، و ذلك أنه لا يجوز فى عقل عاقل ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فلا يا من (٧) زيد من ظوم (٩) زيد في الأصل: هو، ولم تبكن الزيادة في ظوم غذفناها (٤) من ظوم، وفي الأصل: يجرا (٥-٥) من ظوم، وفي الأصل: صنعه (٦) زيد في الأصل: الله ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: بالبرهان (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل، الحكمة و القدرة.

ان صانعا یصنع شیئا و یترکه ضیاعا و هو حکیم او حاکم فکیف باحکم الحكما. و ' الحاكمين فقال منكراً عليه ظنه أنه يهمله سبحانه مع علمه بصنائعه المحكمة "فيه، مقررا" أحوال بدايته التي لا يسوغ معها إنكار إعادته لانها أدل دليل على أنه لا مانع منها أصلا، حاذفا نون الكون ه إعلاما بان الامر في هذه النتيجة العظمي ضاق عن أقل شيء يمكن الاستفناه عنه كراهية التهادي من الموعوظ على ما وعظ لأجله فيحصل له الهلاك، و إشارة إلى مهانــة أصله و حقارته: ﴿ الْمُ يُكُ ﴾ أي الإنسان ﴿ نطفة ﴾ أي شيئاً يسيرا جدا ﴿ من منى ﴾ أي ماه من صلب الرجل و تراثب المرأة مقصود و مقدر من الله للابتلاء ° و الاختبار ١٠ مثاله المنية التي هي الموت ﴿ تمني لا ﴾ أي سبب الله للانسان المعالجة ٦ في إخراجها بما ركب فيه من الشهوة ^٧ و جعل له من الروح التي يسرها لقضاء وطره منها حتى أن وقت صبها في الرحم [انصبت_^] منه " بغير اختياره حتى كأنه لا فعل له [فيها - ^] أصلا ، و لذلك بي الفعل لما لم يسم فاعله، و [لما _ *] كان تكثير نلك النطفة و تحويلها أمرا ١٥ عظيما عجيبا، أشار إليه بأداة البعد مع إفادتها للتراخي ١٠ في الزمان أيضا

⁽١) من ظوم ، و في الأصل دأو، (٧) من ظوم، وفي الأصل: بصناعه (٩-٩) منظ وم، و في الأصل: مقروا (٤) زيد في الأصل: هذا، ولم تكن الزيادة في ظوم فذفناها (ه) من ظوم ، وفي الأصل: للابتال (٦) من ظوم ، و في الأصل: المعاجلة (٧) من ظ وم، وفي الأصل الشيه (٨) زيد من ظ وم (٩) من ظوم ، وفي الأصل : منيـة (١٠) من ظوم ، وفي الأصل : اداة النراسي .

فقال: ﴿ ثُم كَانَ ﴾ أى كونا محكما ﴿ علقة ﴾ أى دما أحمر عبيطا شديد الحمرة و الفلظة ﴿ فلق ﴾ أى قدر السبحانية عقب ذلك لحمه و عظامه و عصبه و اغير ذلك من جواهره و أعراضه ﴿ فسولى ﴿) أى عدل عن ذلك خلقا آخر غاية التعديل شخصا مستقلا .

و لما كان استبعادهم للقيامة إما لاستبعاد القدرة على إعادة الأجزاء" ه

بعد تفرقها أو لاستبعاد القدرة على تمييز ترابها من تراب الارض بعد
الاختلاط، و كان تمييز النطفة إلى ذكر و أثى كافيا فى [رد - أ]
الاستبعادين قال: (فجعل) اى بسبب النطفة (منه) أى هذا الماء
الدافق أو المخلوق المسوى و هما شيء واحد (الزوجين) أى القرينين الماذين لا يمكن الانتفاع بأحدهما إلا بالآخر، ثم بينهما / بقوله: ١٠ (١٠٠ (الذكر و الانثى أن) و هما كما تعلمون متباينان فى الطباع مختلفان الذكر و الانثى أن و هما كما تعلمون متباينان فى الطباع مختلفان فى أوصاف الأعضاء و الآلات و المتاع أ كما لم يترك النطفة حتى صيرها و مصرها و المنفة و لا ترك المضفة حتى صيرها عظمة و لا ترك المضفة حتى صيرها حلقا أ آخر إلى تمام وسيرها - أ عظاما و لم يترك العظام حتى صيرها خلقا أ آخر إلى تمام الخلقة لهم الحكمة الظاهرة و فصلها إلى ذكر و أنشى و هي [ماء _ أ] ، ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فقدر (٦-٧) من ظوم، وفي الأصل: غيره. (٣) من ظوم، وفي الأصل: الحزاء (٤) زيد من ظوم، وفي الأصل: الحزاء (٤) زيد من ظوم، وفي الأصل: اشاع. اى، ولم تكن الزيادة في ظوم غذه ناها (٧) زيد في الأصل: العظام، ولم تكن الزيادة في ظوم غذه ناها (٨) زيد من طوم، وفي الأصل: (٧) وفي الأصل: (٥) أخر.

تمييز ما يصلح منه للذكر و ما يصلح منه للا نثى أشدا و اخنى من تمييز تراب الميت من تراب الارض، فكذلك لا يسترك الجسم بعد موته حتى يعيده ثم يبعثه إلى آخر ذلك لتمام الحكمة الباطنــة وهى الجزاء و الحكم الذي [هو ـ ٢] خاصة الملك .

و انقطاع النزاع، و كان ربما توقف من حيث ظن عدم القدرة على و انقطاع النزاع، و كان ربما توقف من حيث ظن عدم القدرة على ذلك بعد الموت، قال منبها على بمام القدرة مقررا عليه منكرا على من يتوقف فيه موبخا له مرتبا على ما قام على القدرة على الإعادة من دليل القدرة الشهودي على البداية: (اليس ذلك) أي الحالق المسوى الله الإعظم الذي قدر على "هذه الإنشاءات" و صنع هذه الصنائع المتقة التي لا يقدر غيره عسلى شيء منها، و أعرق في النفي فقال: (بقدر) أي عظم القدرة (على آن يحي) أي كيف أراد دفعة أو في أوقات متعاقبة (المولى ع) فيقيم القيامة بيل [و - '] عزته و جلاله ' و عظمته و كاله ' إنه على ' كل "ما يريد" قدير، و قد رجع و جلاله ' و عظمته و كاله ' إنه على ' كل "ما يريد" قدير، و قد رجع السورة على أولها أنم رجوع، و التأم " به أتم التثام، فتعت

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: والشده (۲) زيد من ظوم (۹) زيد في الأصل! الأصل: احكام، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٤) زيد في الأصل! كله دليلا على قوله ليس ذلك، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٥-٥) من ظوم، وفي الأصل: حذا الانشاه (٦) من ظوم، وفي الأصل: جلالته. (٧-٧) تمكر رما بين الرقين في الأصل نقط (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل: شيء (٩) من ظوم، وفي الأصل:

معانيها أعظم تمام بجمع العظام و إيحاد القيام ليوم التعابن و الزحام ــ أعاننا الله [فيه ـ '] جسن الختام ، روى البغوى " بسنده من طريق أبي داود عن أعرابي عن أني هررة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من قرأ منكم '' و النين و الزيتون '' فانتهى إلى آخرها '' اليس الله بأحكم الحاكمين'' فليقل: [بلي-'] و أنا على ذلك من ه الشاهدين ، و من قرأ " لا اقسم بيوم القيامة " فانتهى إلى قوله "أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى " فليقل: بلي، ومن قرأ المرسلات فقرأ وفبأى حديث بعده يؤمنون، فليقل: آمنا بالله. [و - ا] رواه الترمذي و قال في آخر القيامة و ان يحق الموتى: بلي و عزة ربنا و قال الحافظ نور الدين الهيشمي فی بحمع الزوائد *: و روی أحمد و فيه رحلان لم أعرفهما عن أبي هريرة ١٠ رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من قرأ: و المرسلات عرفا فبای حدیث بعده یؤمنون، و من قرأ: و النین و الزيتون٬، فليقل: و أنا على ذلك من الشاهدين، و من قرأ: أليس ذلك بقادر على أن يحبي الموتى، فليقل: بلي م _ و الله الهادى للصواب .

⁽١) زيد من ظوم (٢) في المعالم ٧/٥٠١ (٣) زيد من المعالم (٤) من ظوم ، وفي الأصل: أو ر (٥) راجع ١٩٣/ (٦) زيد في الأصل: ألى قوله ، ولم تمكن الزيادة في ظوم والمجمع فحذفناها (٧) زيد في الأصل: ألى قوله أليس ألله باحكم الحاكمين ، ولم قمكن الزيادة في ظوم والمجمع فحذفناها (٨) من ظروم والمجمع ، وفي الأصل: بل (٥-٩) سقط ما بين الرقين من ظوم .

ا سورة الإنسان؛ و تسمى هل أتى و الأمشاج و الدهر

17.9

مقصودها ترهيب الإنسان بما دل عليه آخر القيامة من العرض على الملك الديان بتصديب المصاصي في النيران و تنهيم المطبع في الجنان بعد جمع الحلائق [كلها - "] الإنس و الملائكة و الجان و غيير ذلك من الحيوان، و يكون لهم مواقف طوال و أهوال و زلزال، لكل منها أعظم شأن، و أدل ما فيها عملي ذلك الإنسان بتأمل آيته و تدبر مبدئه و غايته، و كذا تسميتها بهل آن و بالدهر و بالامشاج من غير ميل و لا اعوجاج (بسم الله) الملك الذي خلق الخلائق لمعرفة أسمائه الحسني (الرحن) الذي عمهم بنعمه الظاهرة الحادي و مثني (الرحم ه) الذي خص منهم من اختاره لوداده العالمة و المقام الاسني و الماطنة و المقام الاسني و المقام الاسم و المقام الاسني و المقام الاسم و المقام المعام و المقام الاسم و المعام المعام و المعام

لما تقدم في ' آخر القيامة ' التهديد على مطلق التكذيب، و أن

١٢٠ (٣٠) المرجع

⁽١) السادسة و السبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعددآيها ١٠ ه. (٦) زيد في الأصل: الملك الحبار ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها . (٩) من ظ و م ، و في الأصل: من تعذيب (٤-٤) من ظ و م ، و في الأصل: بالنيران (٥) زيد من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل: تدبع (٧) من م ، و في الأصل: تذا ، و في ظ : الذلك (٨) من ظ و م ، و في الأصل: فرداه (٩) من ظ و م ، و في الأصل: فرداه (٩) من ظ و م ، و في الأصل: من م ، و في الأصل : من ، و لم تكن الريادة في م فحذفناها .

المرجع إلى الله وحده، و الإنكار على مر. ِ ظن أنه يترك سدى'. والاستدلال على البعث وتمام القدرة [عليه - ١]، تلاه أول مذه بالاستفهام" الإنكارى على ما يقطع معه بأنه لإيترك سدى ، فقال مفصلا ما له سبحانه عليه من نعمة الإيجاد و الإعداد و الإمداد و الإسعاد: ﴿ هُلُ الَّهِ ﴾ أى بوجه من الوجوه ﴿ على الانسان ﴾ أى هذا النوع الذي شغله ه عما براد به و براد له لعظم مقداره في نفس الأمر الأنس بنفسه ، و الإعجاب بظاهر حسه، و النسيان لما بعد حلول رمسه ﴿حين من الدهر ﴾ أي مقدار محدود و إن قل من الزمان الممتد الغير المحدود حال عكم نه ﴿ لَمْ يَكُن ﴾ أى فى ذلك الحين كونا راسخا ﴿ شيئًا مذكورًا هِ ﴾ أى ذكرًا له اعتبار ظاهر في الملا" الأعلى و غيره حتى أنه يكون متهاونا" به غير ١٠ منظور إليه ليجوز أن يكون سدى بلا أمر و نهى، ثم يذهب [عدما-٢] بالكلية، ليس الأمر كذلك، بل ما أتى عليه 'شيء من' ذلك بعد خلقه إلا و هو فيه شيء مذكور، و ذلك أن الدهر هو الزمان، و الزمان هو مقدار حركة الفلك إلى كا نقله الرازى في [كتاب -] اللوامـــع في سورة ديس، عند "قوله تعالى" « و لا الليل سابق النهار ، فانه قال : الزمان ١٥ ابتداؤه من حركات الساء فان الزمان مقدار حركات الفلك _ زاتهي. و آدم عليه السلام تم الخلق بتمام خلقه في آخر يوم الجمعة أول جمعة

⁽¹⁾ زيد في الأصل: حاشا ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها () زيد من ظ و م ، و في ظ و م ، و في ظ و م ، و في الأصل: الاستفهام (ع) من ظ و م ، و في الأصل: حالة (ه) في م: مهاونا (١--) من ظ و م ، و في الأصل: من شيء . (٧-٧) سقط ما بين الرقين من ظ و م .

/71.

كانت ، وكانت [طينته _ '] قبل ذلك بمدة مخمرة هو فيها بين الروح و الجسد، قال / ابن مسعود رضي الله عنه: خلق الله آدم عليه السلام من تراب فاقام أربعين سنة تم من طين أربعين سنة تم من صلصال أربعين سنة ثم من حماء [مسنون _ ا] أربعين سنة ثم خلقه ا بعد ستين ه و مائة سنة ، [و قال البغوى : قال أن عباس رضى الله عنهها : ثم خلقه بعد عشرن و مائة سنه _ ']: فحيثند ما أتى عليه زمان إلا و هو شي. مذكور إما بالتخمير و إما " بتمام التصوير" ، فالاستفهام على بابه و هو إنكارى ، و ليست «هل» بمعنى «قد، إلا إن قدرت قبلها الهمزة، وكان الاستفهام إنكاربا لينتني مضمون الكلام، و المراد أنه هو المراد من العالم، فحينتذ ١٠ ما خلق الزمان إلا لاجله، فهو أشرف الخلائق، و هذا * أدل دليل على * بعثه للجزاء، فهل يجوز مع ذلك أن يترك سدى فيفي المظروف الذي هو المقصود بالذات، و يبقى الظرف الذي ما خلق إلا صواناً ' له، و الذي يدل على ذلك من أقوال السلف أنه روى أن رجلا قرأما عند أن مسعود رضى الله عنه فقال: واليت ذلك لم" يكن .

و قال الإمام أبو جعفر أن الزبير: قوله تعالى " هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يدكن شيئًا مذكورًا " تعريف الإنسان محاله و ابتداء أمره ليعلم أن لاطريق له للكعر و اعتقاد السيادة لنفسه، و أن لايغلطه ما اكتنفه من الالطاف الربانية و الاعتناء الإلهي والتكرمة فعتقد أنه يستوجب ذلك و يستحقه '' و ما بكم من نعمة فمن الله '' و لما تقدم ه في القيامة إخباره تعالى عن حال منكري البعث عنادا و استكبارا و تعاميا عن النظر و الاعتبار "أيحسب الانسان ان لن نجمع عظامه " و قوله بعد " فلا صدق و لا صلى و لكن كذب و تولى ثم ذهب الى اهله يتمطى " أي يتبختر عنوا و استكبارا و مرحا و تجدرا ، و تعريفه حاله التي لو فكر فيها لما كان منه ما وصف، [و _] ذلك قوله " الم يك ١٠ نطفة من منى يمنى ثم كان علقة فخلق فسوى " اتبع ذلك ما هو أعرق في التوبيخ و أوغل في التعريف و هو أنه [قد _] كان لا شي. فلا نطفة و لا علقة ، ثم أنعم الله عليه بنعمة الإيجاد و نقله تعالى من طور إلى طور فجعله نطفة من ما مهين في قرار مكين ثم كان علقة ثم مضغة إلى إخراجه ^ وتسويته خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالفين، فمن اعتبر ٦٥ اتصافه بالعدم ثم تقلبه في هذه الأطوار المستنكف حالها والواضح

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: المذكور (٢) من ظوم ، وفي الأصل: الحبارا (٣) من ظوم ، وفي الأصل: الحبارا (٣) من ظوم ، وفي الأصل: مراحة (٥) من ظوم ، وفي الأصل: الذي (٣) من ظوم ، وفي الأصل: فيه (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم ، وفي الأصل: آخره.

فناؤها و اضمحلالها، و' امده الله تعالى بتوفيقه' عرف حرمان من وصف في قوله " ثم ذهب إلى أهله يتمطئ" فسجانًا الله ما أعظمًا حلمه و كرمه و رفقه ، [ثم - أ] بين تعالى أن ما "جعله للانسان" من السمع و البصر ابتلاء له ، و من ' أدركه أدركه' الغلط و ارتكب الشطط ـ انتهى ه ه * و لما ذكر مطلق خلقه ، و قرر * أنه خلاصة الكون ، شرع يذكر كَيْفِية خَلْقُهُ وَ يُدُلُّ عَلَى مَا لَوْمَ مِنْ ذَلْكُ مِنْ أَنَّهُ مَا خَلْقَ الْحَلْقُ إِلَّا لَاجِلُهُ و أنه لايجوز أن يهمل^ فقال معلما بالحال التي هي قيد الجملة و محط الفائدة " أنه ما خلق إلا للآخرة، مفصلا أمر الإيجاد بالفاعل و الصورة / و المادة و الغاية و' أكده لإنكارهم له ': ﴿ إِنَا ﴾ أي على ما لنا من العظمة ﴿ خَلَقْنَا ﴾ ١٠ أي قدرنا و صورنا، و أظهر ١٠ و لم يضمر لأن الثاني خاص و الأول. عام لآدم عليه الصلاة و السلام و جميع ولده فقال: ﴿ الانسان ﴾ أى بعد خلق آدم عليه الصلاة و السلام ﴿ من نطفة ﴾ أى مادة هي ماه يسير جسدا من الرجل و المرأة، وكل ماء قليل في وعاء فهو نطفة ، و هي المادة التي هي السبب الحامل للقوة المولدة .

(۱) من ظوم، وفي الأصل عمر (۲) من ظوم، وفي الأصل: بتوقيفه والراحم) ما بين الرقين في الأصل بياض ملائاه من ظوم (٤) زيد من ظوم. (٥ - ٥) من ظوم، وفي الأصل: حصل الان (٢ - ٢) من ظوم، وفي الأصل: ادرك ادرك (٧) من ظوم، وفي الأصل: ذكر (٨) من ظوم، وفي الأصل: ذكر (٨) من ظوم، وفي الأصل وظولم تكن فيم فحذفناها. وفي الأصل وظولم تكن فيم فحذفناها. (١٠) من ظوم، وفي الأصل: اكذذلك (١١) من ظوم، وفي الأصل: اظهرنا.

/711

و لما كان خلقه على طبائع مختلفة و أمزجة متفاوتة أعظم لأجره إن جاهد ما يتنازعه من المختلفات بأمر ربه الذي لايختلف، وكانت افعاله تابعة [لاخلاقه و أخلاقه تابعة _'] لجبلته قال: ﴿ امشاج مِّنَّ ﴾ [أى أخلاط ـ'] جمع مشج أومشيج مثل خدن و خدين و أخدان، و 'خلط و خليط' و أخلاط، من مشجت الشيء _ إذا خلطته، لأنه من مني الرجل و مني ه المرأة، وكل منهما مختلف الاجزاء متبان الاوصاف في الرقة و الثخن و القوام و الحواص تجتمع مع الاخلاط و هي العناصر الاربعة ، ماه الرجل غليظ أبيض، و ماء المرأة رقيق أصفر فأيهما علا كان الشبه له، وما كان من عصب و عظم فن نطفة الرجل، و ما كان من أدم و لحم، و شعر فمن ماء المرأة، و قال بمان ": كل لونين اختلطا فهو " أمشاج، ٩٠ و قال قتادة: هي أطوار الحلق من النطفة و ما بعدهما، و كما يشبه ما غلب عليه من باطن الأمشاج من ^الطيب و الحبث، وكيفية تمشيجه أن الماء إذا وصل إلى قرار الرحم اختلط عاء المرأة ثم بدم. الطمث و خثر حتى صار كالرائب الشم احمر و حينئذ يسمى علقة ، فاذا اشتد ذلك الامتزاج و قوى و تمتن حتى استعد لان يقسم فيه الاعضاء سمى" مضغة ، فاذا ١٥

⁽١) منظ وم، و في الأسل: التي (١) زيد منظ وم (١-١) منظ وم، و في الأصل: خليط وخلط (١-٤) في ظ وم: لحم و دم (٥) هو أبو بشر اللغوي. (٦) من ظ وم، و في الأصل: فكما . (٦) من ظ وم، و في الأصل: فكما . (٨-٨) من ظ وم، و في الأصل: الطين و الحشب (١) من ظ وم، و في الأصل: كالترايب (١١) إمن ظ وم، وفي الأصل: كالترايب (١١) إمن ظ وم، وفي الأصل: كالترايب (١١) إمن ظ وم، وفي الأصل: كالترايب (١١) إمن ظ وم،

1717

أفيضت عليه صور ' الاعضاء وتقسم كساه حينند مفيضه عز وجل لحا، فأفاض عليه القوة العاقلة، ويسمى حينتذ جنينا، و ذلك بعد تفسيم أجزائه إلى عظام و عروق و أعصاب و اونار و لحم، فدور الرأس و شق في جانبيه السمع و في مقدمه البصر و الأنف و الفم، و شق في ه البدن سائر المنافذ ثم مد اليدين و الرجلين و قسم رؤسها " بالاصابع، و ركب الأعضاء الباطنة من القلب و المعدة [و الـكبد- "] و الطحال وَ الرُّمَّةِ وَ المثانةِ ، فسجان من خلق تلك الأشياء من نطفة سخيفة مهينة كُون منها العظام مع قوتها و شدتها و جعلها عماد البدن و قوامسه و قدرها بمقادر " و أشكال مختلفة ، فنها صغير وكبير ، و طويل و قصير ، ١٠ و عريض و مستدير، و مجوف و مصمت، و دقيق و تخين، و لم يحملها عظها واحدا لآن الإنسان محتاج إلى الحركة بجملة بدنه و يعض أعضائه، ثم جعل بين تلك العظام مفاصل ثم وصلها بأوتار أنبتها من أحد طرفى المظم/ و الصقها بالطرف الآحر بالرباط له ثم خلق في أحد طرفي العظم زوائد خارجة، و في الآخر حفراً موافقة لشكل الزوائد لتدخل ١٥ فيها، و خلق الرأس مع كريته من خمسة و خمسين عظما مختلفة الأشكال و اللف بعضها مع بعض، فجعل في القحف ستة و في اللحي الاعلى أربعة عشر، و اثنان للاسفل، و الباقي في الأسنان، و جعل [الرقبة -] |

ر کا

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: صورة (۲) من ظوم، وفي الأصل: روسها (۴) زيد من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: شل له (٥) من ظوم، وفي الأصل: بها (٦) من ظوم، وفي الأصل: حفر .

مركبا للراس و ركبها من سبع خرزات فيها تجويفات 'و زيــادات' و نقصانات لينطبق بعضها على بعض ، و ركب الظهر من أربع وعشر ن خرزة و عظم العجز من ثلاثة أجزاه، و جعل من أسفله عظم العصعص أو اللفة من ثلاثة أجزاء محتلمة، ثم وصل عظام الظهر بعظام الصدر و عظام الكتف و غيرها حتى بلغ مجموع عظام بدن الإنسان ماثتي عظم" ه و ثمانية و أربعين عظها سوى العظام التي حشى بها خلل المفاصل، و خلق ٚ سبحانه آلات التحريك للعظام و هي العضلات و هي خسيائة و سبع و عشرون^۸ عضلة كل منها على قدر مخصوص و وضع مخصوص لو تغير [عن - ^] ذلك أدنى تغير لاختلت مصالح البدن، وكذا الأعصاب و الأوردة و الشرابين ، ثم انظر كيف خلق الظهر أساساً للبدن و البطن ١٠ حاويًا لآلات الغذاء و الرأس جمعًا للحواس، ففتح العين و رتب طبقاتها" و أحسن شكلها و لونها و أحكمها بحيث ينطبع فى مقدار عدسة منهـا صورة السهاوات على عظمها، و حماها بالأجفان لتسترها و تحفظها، ثم أودع الأذنين ماء مرا يدفع عنها الهوام وحاطهما بصدفين لجمع الصوت و رده إلى الصماخ و ليحس بدبيب الهوام و جعل فيها `` تعريجا لتطويل ١٥

⁽١-١) سقط ما بين الرئمين من ظ (٧) من ظ و م ، و في الأصل : نقصان . (٣) من ظ وم ، و في الأصل : العجم (٤) من ظ و م ، وفي الأصل : بعظم .

⁽ه) من ظ و م ، و في الأصل : عظام (٦) من م ، وفي الأصل وظ : خلال. (٧) زيد في الأصل : الله ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٨) من ظ

وم، وفي الأصل: عشرين (٩) زيد من ظ وم (١٠) من ظ وم، وفي الأصل: طباقها (١١) من ظ وم، وفي الأصل: فيها.

1718

الطريق، فلا تصل الهوام إلى جرم الصاخ سريعاً ، ثم رفع الأنف في الوجه وأودع فيه حاسة الشم للاستدلال بالروامح على الاطعمة والاغذية و لاستنشاق الروامح الطيبة لتكون مروحة للقلب، و أودع الفم اللسان و جعله على كونه لحمة واحدة معربًا عما في النفس، و زين الفيم بالأسنان ه فحدد بعضها لتكون آلة ' للنقب و حدد بعضها لتصلح للقطع، و جعل بعضها عريضا مفلطحا صالحا للطحن وبيض ألوانها ورتب صفوفها وسوى رؤسها و نسق ترتيبها حتى صارت كالدر المنظوم، ثم أطبق على الفم الشفتين. وحسن لونهما لتحفظا منفذه وهيأ الحنجرة لحروج الصوت، وخالف أشكال. الحناجر في 'الضيق و السعة' و الحنشونة و الملاسة و الصلابة و الرخاوة ١٠ و الطول و القصر ، فاختلفت الأصوات بسببها ليمنز السامـــع المصوَّ تين بسبب عميز أصواتهم فيعرفهم و إن لم رهم، و سخر كل عضو من أعضاء الباطن لشيء مخصوص، فالمعدة لإيضاج / الغذاء، و الكبد لإحالته إلى الدم م و الطحال لجذب السواد، و المرارة لجذب الصفراء، و الكلية لجذب الفضلة المائية، و المثانة لخدمة الكلية بقبول الماء عنها ثم إخراجـــه من طريقه، ١٥ و العروق لحدمة الكبد في إيصال الدم إلى سائر أطراف البدن، وكان مبدأ ذلك كله النطفة على صغرها في داخل الرحم في ظلمات ثلاث، ولو كشف الفطاء و امتد البصر إليه لرأى التخطيط و التصوير يظهر عليه

MYA

(77)

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : معبرا (٢) زيد في الأصل : و آية ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٣) من ظ و م ، و في الأصل : مقدرة (٤-٤) من ظ و م ، وفي الأصل : السعة و الضيق (٥) من ظ وم ، وفي الأصل : الكبذ . (٦) في ظ : انتخليط .

شيئا فشيئا و لا يرى المصور و لا الاله، فسبحانه ما أعظم شأنه و أبهرا برهانه، فيا لله العجب من يرى نقشا حسنا على جدار فيتعجب من حسنه و حذق صانعه مم لا يزال يستعظمه مم ينظر إلى هذه العجائب فى نفسه و فى غيره مم يغفل عن صانعه _ "] و مصوره فلا تدهشه عظمته و لا يحيره جلاله و حكمته .

و لما كان الإنسان مركبا من روح خفيف طاهر و بدن هو مركب الحظوظ و الشهوات و اللوم و الدنيات ، فكان الروح بكاله و البدن بنقصانه يتعالجان ، كل منها يريد أن يغلب صاحبه ، قوى سبحانه الروح بالشرع الداعى إلى معالى الأخلاق ، الناهى عن مساويها ، المبين لذلك غاية البيان على يد إنسان طبعه سبحانه على الكال ليقدر على ١٠ التلقى من الملائكة ، فيكمل أبناء نوعه ، فدل على ذلك بحال بناها من ضمير العظمة فقال مبينا للفاية : (نبتليه) أى نعامله بما لنا من العظمة بالأمر و النهى و الوعظ معاملة المختبر و نحن أعلم به منه ، و لكنا فعلنا ذلك لنقيم عليه الحجة على ما يتعارف الناس ، فان العاصى لا يعلم فعلنا ذلك لنقيم عليه الحجة على ما يتعارف الناس ، فان العاصى لا يعلم أنه أريد منه العصيان ، وكذا الطائع ، فصار التكليف بحسب وهمه لما ١٥ خلق الله له أ من القوة و القدرة الصالحة في الجلة .

و لما ذكر الغاية ، أتبعها الإعدادات المصححة لها فقال: ﴿ فِحَلْمُهُ ﴾

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: أعز (7) في ظوم: المعجب (م) زيد من ظوم (3) زيد في الأصل: من ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (0) من ظوم، وفي الأصل: كذلك (٦-٦) في ظ: له تعالى، وما بين الرقين ساقط منم.

أى بما لنا من العظمة بسبب ذلك ﴿ سميعا ﴾ أى بالغ السمع ﴿ بصيراه ﴾ أى عظيم البصر و 'البصيرة ليتمكن ' من مشاهدة الدلائل ببصره و سماع الآيات بسمعه ، و معرفة الحجج ببصيرته ، فيصح تكليفه و ابتلاؤه ، " فقدم العلة الغائية " لأنها متقدمة " في الاستحضار [على ـ "] التابع ه لها المصحح لورودها، و قدم [السمع _] لأنه أنفع في المخاطبات، و لأن الآيات المسموعة أبين من الآيات المرئية، قال الرازى في اللوامع: و إلى هنا انتهى " الحتر الفطرى شم يبتدئ منه " الاختبار الكسبي ــ انتهى . و ذلك بنفخ الروح و هي حادثة ^ بعد حدوث ^ البدن باحداث القادر المختار لها بعد تهيئة البدن لقبولها، ثم أفاض سبحانه [على الجلة ١٠ العقل، وجعل السمع و البصر اللتين له، و لعله خصها لأنها أنفع الحواس، و لأن البصر يفهم البصيرة و هي تتضمن الجميدع، وجعل سبحانه _ "] له ذلك لاستقراء صور المحسوسات و انستزاع العلوم الكلية منها، و بذلك يكمل علمه الذي منه الدفع عن نفسه التي جعلها الله تعالى محل التكليف ليكمل تكليفه/، و ذلك أنه مسبحانه ركبه ١٥ من العناصر الاربعة ، و جعل صلاحه بصلاحها ، و فساده بفسادها

1718

⁽۱-۱) من ظوم ، وفي الأصل: البصير لا يتمكن (۲) من ظوم ، وفي الأصل: مشاهدات (۱-۱) من ظوم ، وفي الأصل: وقدم العلقة الغاية .
(٤) من ظوم ، وفي الأصل: مقدمة (٥) زيد من ظوم (٢) زيد من ظ.
(٧-٧) تسكر رما بين الرئين في الأصل نقط (٨-٨) من م ، وفي الاصل وظ: محدوث (٩) من ظوم ، وفي الاصل .

لتعالبها، فاضطر إلى قوى يدرك بها المنافي فيجتنبه و الملائم فيطلمه، فرتب له سبحانــه الحواس الخس الظاهرة ، فجمل السمع في الآذن، و البصر في العين، و الذوق في اللسان، و الشم في الأنف، و بث اللس في سائر البدن، ليدفع بـه عن جميع الأعضاء ما يؤذيها، وهذه الحواس ' الظاهرة تنبعث عن قوة باطنة تسمى الحس المشترك بحمل ه ما أدركته في يرتسم هناك و هو في مقدم البطن الآول من الدماغ و ينتقل ما ارتسم هنا إلى خزانه الخيال و هي في مؤخر هذا البطن من الدماغ فتحفظ فيها صورته و إن غابت عن الحواس، و شم قوة أخرى من شأنها إدراك المعانى الجزئية المتعلقة المحسوسات الشخصية كعداوة زيد و صداقته تسمى الوهم و محلها الدماغ كله و الآخص ° بها التجويف° الاوسط و خصوصا مؤخره، و قوة أخرى أيضا شأنها خزن ما أدركته . ٩ القوة الوهمية من المعاني الجزئية تسمى الحافيظية باعتبار، و الذاكرة باعتبار، و محلها التجويف ' المؤخر في الدماغ'، وقوة أخرى من شأنها تفتیش تلك الخزائن و ترکیب " بعض مودعاتها مصع بعض و تفصیل بعضها مع بعض و محلها و سلطانها فى أول التجويف الاوسط، و تلك

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: الجمعة (٩) من ظوم، وفي الأصل: تبعث. (م) من ظ وم ، و في الأصل : البطر (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : المتعلق بالقراين المحصوصة (هـ م) من ظ وم، وفي الاصل: بالتجويف. (١- -) من ظ وم ، وفي الأصل : و الأخرى بالدماغ (٧) من ظ و م ، وفي الأصل: تأليف.

القوة ' تسمى مخيلة باعتبار تصريف الوهم لها و مفكرة باعتبار استعال النفس لها ، و قد اقتضت الحكمة الربانية تقديم ما يدرك الصور الجرمية و تأخير ما يدرك المعانى الروحانية ، و توسيط المتصرف فيهما بالحكم ه تخدم ما فرقها على خدمتها الحواس الخس إلى أن تصير عقلا مستفادا. و هو قوة للنفس ' بها يكون لها " حضور المعقولات [بالفعل، و هذا العقل هو غاية السلوك الطلبي للإنسان و هو الرئيس المطلق المخدوم. للمقل بالفعل، و هو القوة التي تكون للنفس بها اقتدار على استحضار المعقولات _ ٧] الثانية و هو المخدوم للعقل الهيولاني المشبه بالهيولي ١٠ الحالية في ^ نفسها عن جميع الصور، و هو قوة من شأنها الاستعداد المحض لدرك المعقولات باستعال الحواس في تصفيح الجزئيات و استقرائها المخدومات كلها للمقل العملي، و هو القوة النظرية المخدوم للوهم المخدوم لما بعده من الحافظة و ما قبله من المتحيلة المخدومتين. للخيال المخدوم للحس المشترك المخدوم للحواس الظاهرة •

١٥ و لما كان كأنه [قيل _]: هبه خلق هكذا فكان ما ذا؟ قال

⁽١) من م، وفي الأصل وظ: القوى (٦) زيد في الأصل: تسمى ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحدناها (٩ - ٩) من ظ وم ، و في الأصل: بالوهم (٤) من ظ وم، وفي الأصل: فرنها (٥) سقط من ظ وم (٩ - ٦) من ظ وم، وفي الأصل: من ظ وم ، و في الأصل: عن (٩) من ظ وم ، و في الأصل: عن (٩) من ظ وم ، و في الأصل: التوهم، ظ وم ، و في الأصل: التوهم، ط وم ، و في الأصل: التوهم، شفاه

شفاه السي مذا السؤال و بيانا لنعمة الإمداد: ﴿ انا ﴾ اى يما لنا من العظمة ﴿ هدينه ﴾ أي بينا له لاجل الابتلاء ﴿ السبيل ﴾ أي الطريق الواضح الذي لا طريق في الحقيقة غيره، و هو طريق الحير الذي من حاد عنه ضل، و ذلك بما أنزلنا مر. للكتب و أرسلنا من الرسل و نصبنا / من الدلائل في الأنفس و الآفاق. و جملنا له من البصيرة ٥ /١١٥ التي يمنز بها بين الصادق و الكاذب و كلام الحلق و كلام الحالق و الحق و الباطل أو ما أشبهه .

و لما كان الإنسان عند البيان قيد كان منه قسان، و كان السياق لبيان تعظيمه ؟ بأنه خلاصة الكون و المقصود من الحلق، قال بانسا حالا من ضميره في "هديناه" مقسما له مقدما القسم الذي أتم عليه بالبيان ١٠ نعمة الهداية بخلق الإمان، لأن ذلك أنسب بذكر تشريفه للانسان، بحمله خلاصة الوجود و بقوله ، إن رحمتي سبقت غضي، في سياق ابتداء الحلق، معرا باسم الفاعل الحالى عن المبالغة، لأنه لا يقدر أحد أن يشكر جميع النعم، فلا يسمى شكورا " إلا بنفضل [من _ '] ربـــه عليه: ﴿ اما شاكرا ﴾ أي لإنعام ربه عليه -10

و لما كان الإنسان، لما له من النقصان، لا ينفك غالبا عن كقر ما ، أ تى بصيغة المبالغة تنيها له على ذلك معرفا له أنه " لا يأخذه إلا

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : تبعا (٧-١) سقط ما بين الرقيق من بل و م.

⁽م) من ظ و م ، وفي الأصل: العظمة (٤) يقط من ظ (م) في ظ : شكر ا.

⁽٩) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل ؛ ان .

بالتوغل فيه ليعرف نعمة الحلم عنه فيحمله الحجل على [الإقبال على - الم من يرضى منه بقليل الشكر، و يحتمل أن يفهم ذلك أنه من كفير نعبة واحدة فقد كفر الجميع فصار بليغ الكفر فقال: ﴿ و اما كفورا هـ ﴾ أى بليغ الكفر بالإعراض و التكذيب و عبادة الههمير و المعاندة له من فاحسانه غير موف و إساءته مفرطة، و بدأ بالشكر لانه الأصل، دوى الشيخان عن أن هريرة وضى الله عنه أن الذي صلى الله عليه و سلم قال: كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو بمجسانه! _ الحديث، و رواه أحمد بن منيع عن ابن عباس رضى الله عنهها، و رواه الإمام أحمد عن جار رضى الله عنه و لفظه: كل مولود إ يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه إما شاكرا و إما كفورا - رواه الإمام أحمد أيضا و أبو يعلى عن الأسود بن سريع رضى الله عنه ه

و لما قسمهم إلى القسمين '، ذكر ' جزاء كل قسم فقال مستأنف ا جواب من يسأل عن ذلك مبشرا للشاكر الذي استعد بعروجه في مراقي العبادات إلى ملكوت العلويات لروح و ريحان و جنة نعيم، و منذرا

⁽۱) من ظ ، و في الأصل: بالتقول ، و في م : بالتغول (۲) زيد من ظ و م ، و في الأصل : الاعادة و المعادة (٤) من ظ و م ، و في الأصل : الاصل : الأصل : المن ظ و م ، و في الأصل : الأصل : المن المن المن الأصل : الأصل : المن المن الأصل و ظ : قسمين (١١) من ط و م ، و في الأصل و ط : قسمين (١١) من ط و م ، و في الأصل و في الأصل و في الأصل : المن ط و م ،

للكافر الذي استعد بالهبوط في دركات المخالفات إلى التقيد بالسفليات لنزل من حميم و تصلية جحم ، مقدما للعاصي لأن طريق النشر المشوش أفصح، و ليعادل البداءة بالشاكر في أصل التقسيم ليتعادل الحوف والرجاء، و ليكون الشاكر أولا و آخرا ، و لأن الانقياد بالوعيد أتم لأنه أدل. على القدرة لاسما في حق أهل الجاهلية الذين بعدت عنهم معرفة ه التكاليف الشرعية، وأكثر في القران العظيم من الدعاء بالترغيب و الترهيب لإنه الذي يفهمه الجهال الذين هم أغلبه/ الناس دون الحجيج 717/ و البراهين، فأنها لا يفهمها إلا الحواص، وأكد لاجــــل تكذيب الكفارا: ﴿ إِنَا ﴾ أي عَلَى ما لنا من العظمة ﴿ اعتدنا ﴾ أي هيأنا و أحضرنا بشدة و غلظة ﴿ لِلْكُفُونَ ﴾ أي العريقين في الكفر خاصة ، ١٠. و قدم الأسهل في العداب فالأسهل ترفيا فقال: ﴿ سَلْسَلَّا ﴾ " يقادون و يرتقون ً بها، و قراءة من نوّن مشيرة إلى أنها عظيمة جدا، وكذا وقف أبي عمرو عليه بالآلف مع المنع من الصرف ﴿ و اغللا ﴾ أي جوامع تجمع أيديهم إلى أعناقهم فيها فيهانون بها ﴿ و سميراه ﴾ أي نارا حامية " جدا شديدة الاتقاد . 10

و لما أوجز في جزاء الكافر، أتبعه جزاء الشاكر و أطنب فيه

⁽¹⁾ زيد في الأصل: نقال ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (ب) زيد في الأصل وظ: الى و ، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها (ب) من م ، و في الأصل: يوقعون ، و في ظ : يتاقون (٤) في ظ : يهانون (٥) زيد في الأصل وظ : شديدة ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها .

5

(45)

تأكيدا للترغيب، فإن النفوس بعد كسر الوعيد لما تهتز ا الأدني وعد و أقله فكيف بأتمه و أجله، فقال مستأنفا مؤكما لتكذيب البكافر مبينا بذكر الحر على هذه الصفة أنهم في أنهى ما يكون من رغد الميش لانه يلوم من شريها جميد مقدماتها و منماتها: ﴿ إِنَّ الايرادِ ﴾ ه بخصوصهم من عوم الشاكرين جمع بركارباب جمع رب، او بار كأشهاد جمع شاهد، و هم الذين سمت هممهم عن المستحقرات فظهرت 3 في قلوبهم ينابيع الحكمة فأنفوا من مساكنة الدنيا ﴿ يشربون ﴾ أي ما ريدون شرب (من كاس) أى خر _ قاله الحسن و هو اسم لقدح تکون فیه ا (کان مراجها) أی الذی تمزج به (کافوراع) ١٠ أي لبرده ١٠ و عذوبته و طيب عرفه، و ذكر فعل الـكون يدل على أن ١٠ له شأنا ا في المرج عظماً " يكون فيه كأنه من نفس الجبلة لا كما يعهد -و لما كان الكافور [أعلى - ٣] ما نعهده جامدا، بين أنه هناك ليس كذلك، فقال مبدلا من «كافور»: ﴿عِنا يَشْرِب بِهَا ﴾ أي بمزاجها أ

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: يتمنى (٧) من ظوم، وفي الأصل: لتأكيد.
(٩) من م، وفي الأصل وظ: لا يلزم (٤) من ظوم، وفي الأصل: فظهر.
(٥) من ظوم، وفي الأصل: ينابع (٧) من ظوم، وفي الأصل: همه (٧) من ظوم، وفي الأصل: التي .
(٧) من ظوم، وفي الأصل: فيها (٨) من ظوم، وفي الأصل: التي .
(٩) من ظوم، وفي الأصل: كيرده (١٠) من ظوم، وفي الأصل: انه .
(١) من ظوم، وفي الأصل: شان (١٠) من ظوم، وفي الأصل: عظم ام،) زيد من ظوم (١٠) من م، وفي الأصل: عظم ام،) زيد من ظوم (١٠) من م، وفي الأصل: عظم ام،)

كَا تَقُول: شربت الماء بالعسل ﴿ عباد الله ﴾ أى خواص الملك الاعظم و أولياؤه أى شراب أرادوه '.

و لما كان المزاج تتكلف لنقله قال: ﴿ يَفْجُرُونَهَا تَفْجِيرًا هُ ﴾ أَى حَالَ كُونَهُم يَشْقَقُونُهَا وَ يَجُرُونُهَا بَعَايَةً الْكُثْرَةُ إِجْرَاءُ حَيْثُ أُرادُوا مِنْ مَسَاكُنَهُمْ وَ إِنْ عَلْتُ وَ غَيْرِهَا .

و لما ذكر جزاه هم على رهم المبين لشكرهم، أتبعه تفصيله فقال المستأنفا بيانا لآن شكرهم بالتعظيم لآمر الله و الشفقة على خلق الله و عمارة الظاهر و الباطن لآنهم جمعوا بين كرم الطبع و لطافة المزاج الحامل على تجويز الممكن المقتضى للاعمان بالغيب: ﴿ يوفون ﴾ أى على سبيل الاستمرار ﴿ بالنفر ﴾ و هذا " كناية عن وفائهم بجميع أنحاء العبادة ١٠ لأن من وفى ١٠ أوجه على نفسه كان بما أوجه الله من غير واسطة أوفى، و يجوز أن يكون النذر كل ما تقدم إليهم فيه سبحانه .

و لما ⁷ دل وفاؤهم على سلامة طباعهم، قال عاطفا دلالة على جمعهم اللأمرين المتعاطفين فهم يفعلون الوفاء لا لاجل الحوف بل لكرم الطبع:

(و يخافون) أى مع فعلهم للواجبات (يوما كان) أى كونا هو في 10

⁽¹⁾ في ظ وم: أرادوا (٢) من ظ وم، و في الأصل: المزج (٣) من ظ وم! و في الأصل: المزج (٣) من ظ وم! و في الأصل: أيضا ، و في الأصل: أيضا ، و في الأصل: وم فحذ فناها (٥) من ظ وم، و في الأصل: هو (٦) زيد في الأصل: كان قد، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها.

جبلته ﴿ شره ﴾ أى ما فيه من الشدائد ﴿ مستطيرا ه ﴾ أى موجود الطيران وجودا كأنه بغاية الرغبة فيه فهو فى غاية الانتشار. و الخوف أدل دليل على عمارة الباطن ، قالوا: و ما فاؤق الخوف قلبا إلا حرب، من خاف أدلج ، و من أدلج بلغ المنزل ، قالخوف لاجتناب الشر و الوقله ه لاجتلاب الخير .

و لما كان من حاف شيئاسمي في الامن منه بكل ما عساه ينفع [فيه-]، وكان قد ذكر تدرعهم الواجب أبعه المندب دلالة على أنهم لا ركون لهم إلى الدنيا و لاوثوق ها. فقد جمعوا إلى كرم الطبع بالوفاه و رقبة القلب شرف النفس بالانسلاخ مي الفالي فقال: و يطعمون الطعام) أى على حسب ما تيسر لهم من عال و دون على الدوام و لما كان الإنسان قد يسمح بما لا يلذ له قال: (على حبه) أى حه إياه حبا هو في غاية المدكنة [منهم -] و الاستعلاء على قلوبهم القلة و شهوتهم [له -] و حاجتهم إله كا قال تعالى "لن تنالوا العر حتى تنفقوا بما تحبون "لفهم أنهم للفضل أشد بذلا، و لهذا قال مل صلى الله عليه و سلم دلو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مد احدهم المنالة عليه و سلم دلى الته عنهم - و لانصيفه، لقلة الموجود إذ ذاك و كثرته "

⁽¹⁾ من غلوم، وفي الأصل: لاجتناب (٢) من ظوم، وفي الأصل: من كل (١) من غلوم، وفي الأصل: من كل (١) ريد في كل (١) ريد من ظوم (٤) من ظوم ، وفي الأصل: تراعهم (٥) ريد في الأصل: لهم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحلاناها (١) راجع مسند الإمام أحمد ١٠/٢ (٧) من ظ، وفي الأصل: اكثرهم، وفي م: اكثره،

بعد ﴿ مسكينا ﴾ أى محتاجا احتياجا يسيرا، فصاحب الاحتياج الكثير أولى ﴿ و يتما ﴾ أي صفيرًا لا أب له ذكرا كان أو أنثى ﴿ و اسيراه ﴾ اى فى أيدى الكفار أى أعم من دلك، فيدخل فيه المملوك و المسجون و الكافر الذي في أيدي المسلمين، وقد نقل في غزوة بدر أن بعض الصحابة رضي الله عنهم كان يؤثر أسيره على نفسه بالخبز، و كان الحبر ه إذ داك عزيزا حتى كان [ذلك - ٢] الأسير يعجب من مكارمهم ا حى كان ذلك عما دعاه إلى الإسلام، و ذلك لأن النبي صلى الله عليه و سلم لما دفَّهم إليهم قال: استوصوا بهم خيراً . و من حكم الأسير الحقيقي كلُّ مَصْرُورٌ ، يَفْعُلُونَ ذَلِكُ وَ الْحَالَ أَنْهُمْ يَقُولُونَ بِلْسَانَ الْحَالُ أَوْ الْقَالُ ۗ إن أحتيج إليه إزَّاحَة لتوهم المن أو توقع المكافأة مؤكَّدينَ إشارة إلى أن 1٠ الإخلاص أم عزيز لايكاد احد يصدق أنه ينأني لاحد: ﴿ المَا نَطْعُمُمُ ﴾ أى أيها المحتاجون ﴿ لوجه الله ﴾ أى لذات الملك الذي استجمع الجلال و الإكرام لـ هونه أمرنه بدلك ، و عبر به لأن الوجه ا يستحى منه و رجي و خشى عد رؤيته .

و لما أثبتوا بهذا الإخلاص. حققوه بنني / ما يغير فيه، و فسروه ١٥ / ٦١٨

⁽١) من ظ ، و في الأصل و م : يد (١) من ظ و م ، و في الأصل ؛ في الخبر. (٩) زيد من ظ و م (٤) أن ظ : مكارمه (٥) من ظ ، و ف الأصل وم : أن ٠

⁽٢) زيدت أو أو بعده في الأصل و لم تكن في ظ و م فذن اها إ(٧) في ظ وم: المقال (٨) من ظ وم ، و في الأصل : يتوقع (٩) من ظ ، و في الاصل وم: أمرا (١٠) زيدن م: الذي .

بما لايكون إلا به فقالوا: ﴿ لا نريد منكم ﴾ اى لاجل دلك ﴿ جزآه ﴾ أى لنا من أعراض الدنيا ﴿ و لا شكورا م ﴾ بشيء من قول و لا فعل، وكأنه اختير هذا المصدر [المزيد - ا] كالدخول و الخروج و القعود إيماءا إلى أن المنفي ما يتكلف له ، و أما مثل المحبة و الدعاء فلا ، و لوارادوا • شيئًا من ذلك لما كان لله؛ و روى " في سبب نزول هذه الآية أن علياً و ابنيه و أمهما فاطمة رضي الله عنهم أجمعين آثروا على أفسهم ثلاثة أيام، و أصبحوا الرابع يرتعشون، فلما رآهم النبي صلى الله عليه و سلم آ ساءه ذلك، فأتاه جريل عليه الصلاة و السلام بهذه السورة مهنئا له بها ، و لا يستبعد الصبر على الجوع هذه المدة لانه ربما كانت للنفس هيئة قوية ١٠ من استغراق في محبة الله تعالى أو غير ذلك، فهبطت إلى البدن فشغلت. الطبيعة عن تحليل الاجزاء فلا يحصل الجوع كما أنا نشاهد الإنسان يبقى في المرض الحاد مدة من غير تناول شيء من غذاء و لايتأثر بدنه لذلك، فلا بدع أن [تقف_] الأفعال الطبيعية في حق بعض السالكين و هو أحد القولين في قول النبي صلى الله عليه و سلم ﴿ إِنَّي أَبِيتُ عَنْدُ رَبِّي ١٥ يطعمي وأسقيي ،

و لما كانت الانفس مجمولة على حب الجزاء و الثناء، فكان لايكاد يصدق أحد أن أحدا " يفعل ما لا يقصد " به شيئا من ذلك ، " و كان "

⁽١) من ظ وم ، أو في الأصل : القول (٣) زيد من ظ وم (٩) راجع أيضه المعالم ٧ /١٠٩ (٤) في ظ: مرسلا(٥) من ظ وم ، و في الأصل: احد (٦) من ظ و م ، و في الأصل: يصدق (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل: فكان . اظه (40) 150

الله سبحانه و تعالى قد من علينا بأن جعل العبادة لأجل حوفه و رجائه لا يقدح في الإخلاص'، عللوا قولهم هذا على وجه التأكيد بقولهم: ﴿ أَنَا نَخَافَ ﴾ و لما كان الخوف من المحسن بالنظر إلى إحسانه موجباً للخوف منه بالنظر إلى عزه و جبروته و سلطانه من باب الاولى قالوا : ﴿ من ربنا ﴾ أى الخالق لنا [المحسن إلينا _] ﴿ يوما ﴾ أى أهوال ه يوم [هو ٢] في غاية العظمة ، و بينوا عظمته بقولهم : ﴿ عبوسا ﴾ أي ضيقا _ قاله ابن عباس رضي الله عنهما ، نسبوا العبوس إليه لأنه في شدته كالأسد الغضوب، فهو موجب لعبوس الوجوه فيه أو [هو ٢-] لعبوسة أهله كر د ليله قائم و نهاره صائم و عيشة راضية. ﴿ قطربراه ﴾ أى طويلا _ قاله ابن عباس ً رضي الله عنهما ، أو شديد 'العبوس مجتمع' الشر ١٠ كالذي يجمع [ما _ °] بين عينيه ـ مأخوذ من القطر لآن يومه يكون عابساً، و زيد فيه الميم و بولغ فيه بالصيغة، و هو يوم القيامة، يقال: اقمطر اليوم فهو مقمطر _ إذا كان صعبا شديدا .

و لما كان فعلهم هذا خالصا لله، سبب عنه ' جزاءهم فقال مخبرا أنه دفع عنهم المضار و جلب لهم المسار: ﴿ فَوَقَنْهِمَ اللّهِ ﴾ أى الملك ١٥ الاعظم ' بسبب خوفهم' ﴿ شر ذلك اليوم ﴾ أى العظيم، و أشار إلى نعيم الظاهر بقوله: / ﴿ و لَقُهُم ﴾ أى تلقية عظيمة فيه و فى غيره ﴿ نضرة ﴾

114/

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل : الاخلاق (٢) زيد من ظوم (٣) راجع الدر المنفور ٦ / ٢٩٦ (٤ - ٤) من ظوم ، و في الأصل : العبوسة يجمع (٥) زيد من ظر٦) من ظوم ، و في الأصل : عنهم (٧ - ٧) سقط ما بين الرقين من ظوم (٨) من ظوم ، و في الأصل : تعميم .

أى حسنا و نعمة تظهر على وجوههم و عيشا هنيًا، و إلى بعيم الباطن بقوله:

(و سرورا على أى دائما فى قبلوبهم فى مقابلة خوفهم فى الدنيا و عبوس السكفار فى الآخرة و خزيهم _ و هذا يدل على أن وصف اليوم بالعبوس للدلالة على المبالفة فى عبوس أهله، و أشار إلى المسكن بقوله: (و جزبهم بما صبروا) أى بسبب ما أوجدوه من الصبر على العبادة من لزوم الطاعة و اجتناب المعصية و منع أنفسهم الطيبات و بذل المحبوبات (جنة) أى بستانا جامعا يأكلون منه ما يشتهون جزاه على ما كانوا يطعمون و ولما ذكر ما يكسو الظاهر فقال: (و حريرا لا) أى هو فى غاية العظمة .

و لما ذكر أنه كفاهم المخوف و حباهم الجنة، أتبعه حالهم فيها و حالها فقال دالا على راحتهم الدائمة: ﴿ مَسَكُنْينَ فيها ﴾ أى [لآن -] كل ما أرادوه حضر إليهم من غير حاجة إلى حركة أصلا، و دل على الملك بقوله: ﴿ على الارآنك ﴾ أى الآسرة العالية التى فى الحجال، لاتكون أريكة إلا مع وجود الحجلة، [و - و] قال بعضهم: هى السرير المنجد أى قبة عليه شواره و نجده أى متاعه، وهى مشيرة إلى الزوجات لأن العادة جارية بأن الارائك لاتخلو عنهن بل هى لهن لاستمتاع الازواج بهن فيها . و لما كانت بيوت الدنيا و بسانينها تحتاج إلى الانتقال منها

⁽١) منظ وم ، و في الأصل: بالعبوسة (٧) زيد في الأصل: معهم ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٩) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل: فيها ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٥) زيد من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل: عالبة (٧) من ظ و م ، و في الأصل: عن .

من موضع إلى موضع لآجل الحرأ، البرد، بين ان جميع ارض الجنة و غرفها سوا، فى لذه العيش و سبوغ الظل و اعتدال الآمر، فقال نافيا ضر الحرثم البرد: ﴿ لا رون فيها ﴾ أى بأبصارهم و لابصارهم أصلا ﴿ شمسا ﴾ أى و لا قرا ﴿ و لا ﴾ أى و الا رون فيها ايضا و بيصارهم أى لا يحسون الما يسمى ﴿ (زمهريرا ج ﴾ أى يردا شديدا مزعجا ه و لا حرا، فالآية من الاحتباك: دل بنني الشمس أولا على نني القمر، لأن ظهوره بها الآن نوره اكتساب من نور الشمس ، و دل بنني الزمهرير الذى هو سبب البرد ثانيا على نني الحر الذى سببه الشمس ، فأفاد هذا أن الجنة غنية عن النيرين ، لانها نيرة بذاتها و أهلها غير محتاجين إلى معرفة زمان لانه لا تكليف فيها بوجه ، و أنها ظليلة و معتدلة دائما ١٠ لأن سبب الحر الآن قرب الشمس من مسامتة والرؤس، و سبب البرد عن ذلك .

و لما كانت ترجمة هذا كما مضى: جنة ظليلة و معتدلة، عطف عليه بالوار دلالة على تمكن هذا الوصف و على اجتماعه مع ما قبله قولها: (و دانية) أى قريبة من الارتفاع فر عليهم ظللها) من غير أن ١٥ يحصل منها ما يزيل الاعتدال (و ذللت قطوفها) جمع قطف بالكسر

⁽¹⁾ من م ، و فى الأصل و ظ « و » () سقط من ظ و م (ب ـ ب) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٤) و قع فى الأصل قبل « سبب الحر» و الترتيب من ظ و م ، و فى الأصل : مسانه (٢) و قع فى الأصل قبل « بالواو دلالة » والترتيب من ظ و م .

174.

و هو العنقود / و اسم الثمار المقطوفة اى المجنية ﴿ تَدَلَيْلاه ﴾ اى سهل تناولها تسهيلا عظيما لايرد البد عنها بعد و لا شوك لكل من يريد أخذها على أى حالة كان أ من اتكاه و غيره ، فان كانوا قعودا تدلت إليهم، و هذا و إن كانوا قياما [و -] كانت على الأرض ارتقت اليهم، و هذا م جزاه لهم على ما كانوا يذللون أنفسهم لأمم الله .

و لما كان الدوران بالآنية متجددا، عبر فيه بالمضارع، و بناه للفعول أيضا لآنيه المقصود مطلقا من غير تعيين طائف فقال: ﴿ و يطاف ﴾ أى من أى طائف كان لكثرة الحدم ﴿ عليهم بالية ﴾ جمع إناء جزاء على طوافهم على المحتاجين بما يصلحهم .

القيامة من الكفر، وكان الإنسان أدبى أسنان المخاطبين في مراتب الخطاب، اقتصر في الترغيب في شرف الآية على الفضة دون الذهب المذكور في فاطر و الحسج المعبر فيهما بالناس، فلعل هذا لصنف [و ذاك لنصف _] أعلى منه مع إمكان الجمع و المعاقبة، و أما من هو أعلى من هذين الصنفين من الذين آمنوا و من فوقهم فلهم فوق هذين الجوهرين من الجواهر ما لا عين رأت و لا أذن سمعت و لا خطر على

⁽¹⁾ منظ و م ، و في الأصل: كانت (٢) من ظ و م ، و في الأصل: عليهم . (٣) زيد من ظ و م (٤) في ظ : ار تفعت (٥) منظ و م ، و في الأصل: من أكثر (٦-٦) في م : مقصو دها (٧) مر ظ و م ، و في الأصل: النصف . (٨) زيد في الأصل: على ، و لم تكن الريادة في ظ و م غذفناها .

قلب بشر فقال: ﴿ من فضة ﴾ اى اسمه ذلك، و أما الحقيقة فأين الثريا من يد المتناول .

و لما جمع الآنية خص فقال: ﴿ وَ اكُوابِ ﴾ جمع كُوبِ وَ هُو كُوزُ لاَعْرُوةَ لَهُ ، فيسهل الشرب منه من كل موضع فلا يحتاج عند التناول إلى إدارة ﴿ كانت ﴾ أى تلك الأكواب كُونا هو من جبلتها ﴿ قوارر ا لا ﴾ ٥ أى كانت بصفة القوارر من الصفاء و الرقـــة و الشفوف و الإشراق و الزهارة أ ، جمع قارورة و هي ما قر فيه الشراب و نحوه من كل إناه رقيق صاف ، و قيل : هو خاص بالزجاج .

و لما كان هذارأس آية ، و كان التعبير بالفارورة ربما أفهم 'أواوهم' انها من الزجاج . و كان فى الزجاج من النقص سرعة الانكسار لإفراط . الصلابة ، قال معيدا للفظ أول الآية الثانية ، تأكيدا للاتصاف بالصالح من أوصاف الزجاج و بيانا لنوعها : ﴿قواريزَا من فضة ﴾ أى فجمعت صفتى الجوهرين المتباينين : صفاء الزجاج [و شفوفه -] و بريقه و بياض الفضة و شرفها و لينها ، و قراءة من نوّن الاثنين صارفا ما من حقه المنع مشيرة إلى عظمتها و امتداد 'كثرتها و علوها فى الفضل و الشرف ، ١٥ وقراءة ابن كثير فى الاقتصار على تنوين الأول للتنبيه على أنه رأس آية و الثانى أول التي بعدها مع إفهام العظمة لأن الثانى إعادة للاول لما

^(,) من ظوم، وفي الأصل: الزهاوة (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: اراهم (٧) زيد من ظ (٤-٤) من ظوم، وفي الأصل: علوها وكثرتها. (٥) زيد في الأصل: الآية، ولم تكن الزيادة في ظوم فحدنناها.

1771

تقدم من الإفادة، فكأنه منون، و وقف أبو عمروا على الآول بالآلف مم المنع من الصرف لأن ذلك كاف في الدلالة على أنه "رأس آية" . و لما كان/ الإنسان لا عب أن يكون الإناه و لاما فيه من مأكول او مشروب زایدا عن حاجته و لاناقصا عنها قال ؛ ﴿ قدروها ﴾ ای فی ه الذات و الصفات ﴿ تقديرا ه ﴾ أى على مقادر الاحتياج من غير زيادة و لانقص لأن ما الراد كل منهم كان، لا كلفة و لاكدر و لانقض . و لما ذكر الا كواب . أتبعها غاينها فقال تخصيصا بالعطف على ما تقديره: يسقون فيها ما تشتهي أنفسهم وتلذ أعينهم: ﴿ و يسقون ﴾ بمن أرادوه من خدمهم الذين لا يحصون كثرة ﴿ فِيهَا ﴾ أى الجنة أو تلك ١٠ الأكواب ﴿ كَاسًا ﴾ أي خرا في إنا. ﴿ كَانَ مِرَاجِهَا ﴾ على غاية الإحكام ﴿ زَنجبيلا ﴾ هو في غاية اللذة؛ وكانت العرب تستلذ الشراب الممزوج [به _] لهضمه و تطبيه الطعم و النكهة .

و لما كان الزنجبيل عندنا شجرا يحتاج فى تناوله إلى علاج، أبان اله هناك عين لايحتاج فى صيرورته زنجبيلا إلى أن تحيله الارض بتخميره الهاحتى يصير شجرا ليتحول عن طعم الماء إلى طعم الزبجبيل خرقا للعوائد

فقال

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: أبي عمرو (٦-٢) من ظوم، وفي الأصل: رايه (٦) زيد في الأصل: كل، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها(٤) تكور في الأصل نقط (٥) من ظوم، وفي الأصل ٥ و ٥ (٦) زيد من ظوم. (٧) من ظوم، وفي الأصل: اقد.

فقال: ﴿ عِنا فِيها ﴾ اى الجنة يمزج فيها شرابهم كا يمزج بالماه .
و لما كان الزنجيل يلذع الحلق لتصعب إساغته قال : ﴿ تسلَّى ﴾
{ آى - "] لسهولة إساغتها و لذة طعمها و سمو وصفها ﴿ سلسبيلا ه ﴾
و السلسيل و السلسل و السلسال ما كان من الشراب "غاية في السلاسة"،
زيدت فيه الباه دلالة على المبالغة في هذا المغنى، قالوا : و شراب الجنة ه في برد الكافور و طعم الزنجيل و ربح المسك من غير لذغ .

و لما ذكر المطوف به لأنه الفاية المقصودة، وصف الطائف لما في طوافه من الملك بعد ما نجوا منه طوافه من الملك ": ﴿ و يطوف عليهم ﴾ أى بالشراب و غــيره من الملاذ و المحاب ﴿ ولدان ﴾ أى غلمان هم في سن من هو دون البلوغ ١٠ وأقل أهل الجنة من يخدمه الف غلام ، ﴿ علدون ج ﴾ أى قد حكم من لايرد حكمه بأن يكونوا كذلك [دائما -] من غير غلة و لا ارتفاع عن ذلك الحد مع أنهم من ينون بالخلد و هو الحلق و الآساور و القرطة و الملابس الحسنة ﴿ إذا رأيتهم ﴾ أى يا أعلى الخلق صلى الله عليه وسلم و أنت أثبت الناس نظرا أو الأبها الرائى من كان فى أى حالة رأيتهم ١٥ وأنت أثبت الناس نظرا أو الأبها الرائى من كان فى أى حالة رأيتهم ١٥

⁽١) زيد في الأصل: في ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٧) تكرر في الأصل نقط (٩) زيد منظ وم (٤) منظ وم ، و في الأصل: طبعها و وضعها . (٥ - ٥) من ظ و م ، و في الأصل : في غاية السلامة (٦) من ظ و م ، و في الأصل و ط : الهلاك (٨) من ظ و م ، و في الأصل و ظ : الهلاك (٨) من ظ و م ، و في الأصل : سنن (٩) من ظ و م ، و في الأصل : الخدمة (١٠) من ظ و م ، و في الأصل : لو .

177

فيها ﴿ حسبتهم ﴾ من بياضهم و صفاء ألوانهم و لمع أنوارهم و انعكاس شعاع بمضهم إلى بعض و انبثاثهم في المجالس ذهابا و إيابا ﴿ اوْلُوا مِنْوْرا مِ ﴾ و ذلك كناية عن كثرتهم و انتشارهم في الخدمة و شرفهم و حسنهم ؛ و عن [بعضهم] أن اؤلؤ الجنة في غاية الكبر و العظمة و اختلاف ه الاشكال، وكأنه عبر بالحسبان إشارة إلى أن ذلك مطلق تجوز لا مع ترجيح ، قال بعض المفسرين : هم غلمان ينشئهم الله لحدمة المؤمنين / ، و قال بعضهم: هم أطفال المشركين لأمهم ما توا على الفطرة ، و قال ابن برجان: [و _ أ] أرى و الله أعلم [أنهم _ أ] من علم الله سبحانه و تعالى إيمانه من أولاد الكفار يكونون خدما لاهل الجنة كما كانوا لهم في الدنيــة ١٠ سبيا و خداما، و أما أولاد المؤمنين فيلحقون بآبائهم سنا و ملكا سرورا لهم، و يؤيد هذا قوله صلى الله عليه و سلم في ابنه إراهيم عليه الصلاة و السلام وإن له لظائرًا يتم رضاعه في الجنة، فأنه يدل على استقبال شأنه فيها هنالك و تنقله في الاحوال كالدنيا، و لا دليل على خصوصيته بذلك .

و لما ذكر المخدوم و الحدم، "شرع فى" ذكر المكان فقال: (و اذ ارآيت) اى أى هناك أى أجلت بصرك، وحذف مفعوله ليشيع و يعم (ثَم) أى هناك فى أى مكان كان و أى شى، كان (رآيت نعيما) اى ليس فيه كدر بوجه من الوجوه . و لما كان النعيم قد يكون فى حالة وسطى قال:

رع (۲۷) و ملکا

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: انواعهم (٢) من ظوم ، و في الأصل: مطلع (٣) مرب ظ ، و في الأصل و م ؛ المؤمنين (١) زيد من ظوم . (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظوم ٠

﴿ و ملكا كبيرا م ﴾ أى لم يخطر [على بال- ا] مما هو فيه من السعة و كثرة الموجود و العظمة أدناهم و ما فيهم دنى الذى ينظر فى ملكم مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه و مهما أراده كان .

و لما ذكر الدار وساكنيها من مخدوم و خدم ، ذكر لباسهم بانيا عالاً من الفاعل والمفعول: (عليهم) أى حال كون الخادم و المخدوم ه أيعلو أجسامهم على سبيل الدوام ، و سكن نافع و حمزة الياء على أنه مبتدأ و خبر شارح الملك على سبيل الاستثناف (ثياب سندس) و هو ما رق من الحربر (خضر) رفعه الجماعة صفة لثياب ، و جره ابن كثير و حمزة و الكسائى و أبو بكر عن عاصم صفة لسندس حملا على المعنى فانه اسم جنس (و استبرق ف) و هو ما غلظ من الديباج يعمل بالذهب، ١٠ او هو ثياب حرير صفاق عو الديباج _ قاله فى القاموس ، رفعه ابن كثير و نافع و عاصم نسقا على ثياب ، و جره الباقون على سندس .

و لما كان المقصود لارباب اللباس الفاخر الحلية، أخبر عن تحليتهم، و بنى الفعل للفعول دلالة على تيسسر ذلك لهم و سهولته عليهم فقال: (و حلواً) أى وجدت تحلية المخدومين و الحدم (اساورمن فضة ع) ١٥ و إن كانت تتفاوت بتفاوت الرتب، و تقدم سر تخصيص هذه السورة بالفضة و الاساورة بجمع ما فيها من لذة الزينة لذة اتساع الملك فانها

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأصل: هم، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (٣) من ظوم، وفي الأصل: حالهم (٤-٤) من ظوم، وفي الأيبل: حسامهم (٥) زيدت الواوف الأصل ولم تكن في ظوم فذنناها. (٦) من ظوم، وفي الأصل: مجميع.

كناية عنه فانه - كما قال الملوى - كان في الزمن [القديم ـ] إذا ملك ملك أقالم عظيمة كثيرة لبس سوارا وسمى الملك المسور لانساع مملكته و عظمتها وكثرة أقاليمها، و إن لم تجمع أقاليم لم يسور فما ظنك بمن أعطى من ذلك جمع الكثرة، وهي بالفة من الاعضاء ما يبلغه التحجيل ه فى الوضوء كما قال صلى الله عليه و سلم « تبلغ الحلية من المؤمن حيث يلغ الوضوء، فلذا كان أبو هررة رضي الله عنه برفع المام إلى المنكبين و إلى الساقين .

1784

و لما كان / ربما ظن بما تقدم من ذلك الممزوج شيء من نفص لاجله يمزج كما هو في الدنيا، وكان قد قال أولا " يشربون " بالبناء ١٠ للفاعل، و ثانيا ديسقون ، بالبناء للفعول، قال بانيا للفاعل بيانا لفضل ما يسقونه في نفسه و في كونه من عند الإله الأعظم المتصف بغاية الإحسان على صفة من العظمة تليق باحسانه سبحانه ما أفاده إسناد الفعل إليه: ﴿ و سقَّاهِم ﴾ و عمر بصفه الإحسان تأكيدا [لذلك - '] فقال: ﴿ ربهم ﴾ أى الموجد لهم المحسن إليهم المدير لمصالحهم ﴿ شراباً طهورا ه ﴾ ١٥ أي ليس هو كشراب الدنيا سواء كان من الحر أو من الماء أو من غيرهما، بل هو بالغ الطهارة و الوصف بالشرابية من المذوبة و اللذة و اللطافة ، و هو مع ذاك آلة للتطهير البالغ للغير فلايبق " في بواطنهم" (١) زيد من ظوم (٧) سقط من ظوم (١) من ظوم ، وفي الأصل : غير (٤) من ظ وم ، و في الأصل ؛ استاده (٥) من ظ وم ، و في الأصل « و » (٩-٦) في ظ : بيو اطنهم .

غش و لا وسواس ، و لاريدون إلا ما رضي مليكهم مما اسس على غاية الحكمة وفاق كامل و محمايا مطهرة و أخلاق مصطفاة لاعوج فيها، و لايستحيل شيء من شرابهم إلى نجاسة من بول و لا غيره ، بل يصير رشحا كرشح المسك و يعطى الرجل شهوة مائة رجل فى الأكل وغيره، فاذا أكل شرب فطهر باطنه و رشح منه المسك فعادت الشهوة ، بل الحديث يدل على ه أن شهوتهم لاتنقضي أصلا فانه قال: « يحد لآخر لقمة من اللذة ما يجد لأولها ، يفعل [بهم - '] هذا سبحانه قائلًا لهم مؤكدًا تسكينا لقلوبهم لئلا يظنوا أن ما هم فيه على وجه الضيافة و نحوها فيظنوا انقطاعه ﴿ انْ هَذَا ﴾ أى الذى تقدم من الثواب كله ﴿ كَانَ ﴾ أَى كُونًا ثَابِنَا ﴿ لَكُمْ ﴾ بتـكوبى إياه من قبل موتكم ﴿ جزاء ﴾ أي على أعمالكم اللي كنتم تجاهدون ١٠ فيها أنفسكم عن هواها إلى ما يرضى ربكم فكنتم كلما عملتم عملا كونت من هذا ما هو جزاء له ﴿ و كان ﴾ أى على وجه الثبات ﴿ سعيكم ﴾ و لما كان المقصود القبول لأن القابل الشاكر هو المعمول له، بي للفعول قوله: ﴿ مَشَكُورًا عُ ﴾ أي لا يضيع شيئًا ؟ منه و اليجازي بأكثر منه أضعافا مضاعفة .

و لما ذكر أنه بين للناس السعيل فانقسموا الى مبصر شاكرا وأعمى

 ⁽١) من ظوم، وفي الأصل: اسر (٩) زيد من ظوم (٩) من ظوم،
 وفي الأصل: شيء (٤) من ظوم، وفي الأصل: بل (٥) من ظوم،
 وفي الأصل: فانقلبوا (٩) من ظوم، وفي الأصل: شاكرا.

178

كافراً، و أتبعه جزاء الكافرين و الشاكرين، و ختمه بالشراب الطهور الذي من شأنه أن يحي ميت الاراضي كما أن العلم الذي منبعه القرآن يحى ميت القلوب، و سكن القلوب بتأبيد الجزاء، و ختم الكلام بالشكر كما بدأه به ، و كان نصب ما يهدى جميع الناس أمرا لايكاد يصدق ، قال ذاكرًا لما شرف به النبي صلى الله عليه و سلم في الدنيا قبل الآخرة. و جعل الشراب الطهور جزاء [له _ الله المنهم من المناسبة على سبيل التأكيد، وأكده ثانيا بما أفاد التخصيص لما لهم من الإنكار و لتطمئن أنفس أتباعه بما حث عليه من الصبر إلى وقت الإذن / في القتـال: ﴿ انا يحن ﴾ أي على ما لنا من العظمة التي لا نهاية لها ، لاغيرنا ﴿ نزلنا عليك ﴾ و أنت أعظم الخلق إنزالا [استعلى _ '] حتى صار المزل خلفا لك ﴿ القران ﴾ أي الجامع لكل هدى ، الحافظ من الزيغ ، كما يحفظ الطب للصحيح صحة المزاج، الشافي لما عساه يحصل من الأدواء بما يهدى إليه من العلم و العمل ، و زاد في النَّاكيد لعظيم إنكارهم فقال: ﴿ تَنزيلا ۗ ﴾ أي على التدريج بالحكمة جوابا للسائل و رفقاً بالعباد * فدرجهم فى وظائف الدين تدريجا موافقا للحكمة ، و لم يدع لهم شبهة إلا أجاب عنها ، وعلمهم جميع الاحكام التي فيها رضانًا ، و أ تاهم من المواعظ و الآداب و المعارف

k (TA)

 ⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: كافرا (ع) من ظوم ، وفي الأصل: موت .
 (4) من ظوم ، وفي الأصل: شر (٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم ،
 وفي الأصل: للعباد (٦) من ظوم ، وفي الأصل: وصایا .

عا ملا الخافقين و خصصناك ' به 'شكرا على " سيرتك الحسى التي كانت قبل النبوة، و بحبك كل ما يدنس، فلما كان بسنزيلنا "كان جامعاً للهدى بما لنا من إحاطة أ العلم و القدرة، فلا عجب في كونه جامعاً لهدى الخلق كلهم، لم يدع لهم في شيء من الأشياء لبسا، و هي ناظرة إلى قوله في القيامة " لا تحرك بـ السانك " الملتفتة إلى ما في المدر من ه أَنْ هذه تذكرة ، الناظرة * إلى « انا سنلقي عليك قولا ثقيلا ، المشيرة إلى ما في سورة الجن من [أمر ع ٢] القرآن، فالحاصل أن أكثر القرآن في تقرير عظمة القرآن، فإنه المقصود بالذات لأنه الآية الكعرى التي إذا ثبتت تبعها جميع المراد من الشريعة و تفريق تقرير شأنسه أتقن ما يكون في إحكام أمره. و ذلك أن الحكيم إذا اهـــتم بشيء افتتح ١٠ الكلام به، فاذا رأى من ينكره انتقل إلى غيره على قانون الحكمة، ثم يصير برى [به-] في خلال ذلك رميا كأنه غير قاصد له، و لا يزال يفعل ذلك حتى يتقرر ' أمره غايسة التقرر ' و يثبت في النفس من حث لا شعر ه

و كما تقرر أن من الناس من ترك الحدى الذى هو البيان ، فعمى ١٥ (١) من ظ وم ، و في الأصل : خصصنا (١-٣) تكررما بين الرقين في الأصل فقط (٣) من ظ و م ، و في الأصل : بيني بنيا _ كذا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : الأصل : الاحاطة (٥) من ظ و م ، و في الأصل : هدى (٦) من ظ و م ، و في الأصل و ظ ، و في الأصل التقرير .

عنه لإعراضه عنه '، سبب عن هـــذا الإنزال و ذاك الصلال قوله منبها على أمراض القلوب، و مرشدا إلى دواتها: ﴿ فاصبر لحكم ربك ﴾ أى الحسن إليك بتخصيصه " لك بهذه النعمة على ضلال مر. حكم بصلاله، وعلى كل ما ينوبـك [وأطعه-] في التعبد له بجميع ا ه ما أمرك بسه من الرفق إلى أن يأمرك بالسيف، و استعن على مر" الصبر باستحضار أن المربي الشفيق يربي بما " يشاء من المر و الحلو على حسب علمه و حكمته، و الصبر: حبس النفس و ضبطها على مقاومة الهوى لئلا تنقاد إلى شيء من قبائح اللذات .

و لما أمره سبحانه بالصر، و كان الأمر به مفهما وجوده للخالف، ١٠ و كان المخالفون له صلى الله عليه و سلم هم القسم المضاد للشاكر و هم الكفرة، و كان ما يدعونه إليه تاره مطلق إثم، و أخرى كفرا و تارة " غير ذلك ، ذكر النتيجة ناهيا عن * القسمين الأولين ليعلم أن المسكوت عنه لا نهى فيه فقال: ﴿ و لا تطع منهم ﴾ أى الكفرة الذين هم ضد الشاكرين ﴿ آثما ﴾ أي داعيا إلى إثم سواء كان مجردا عن مطلق ١٥ الكفر أو مصاحبًا له ﴿ أَوْ كَفُورًا ۚ ﴾ أى مبالغًا في الكفر / و داعيــا إليه و إن كان كبيرا وعظيما في الدنيا فإن الحق أكبر من كل كبر.

⁽١) زيد في الأصل: بسبب، ولم نكن الزيادة في ظ وم فذفناها (٧) من ظ وم ، و في الأصل : المخصص (م) زيد من ظ وم (ع) من ظ وم ، وفي الأصل : في حيم (٥) من ظوم ، وى الأصل: من (٩) من ظوم ، وفي الاصل: ما. (٧) من ظوم ، و في الأصل : أخرى (٨) من ظوم ، و في الأصل : على • ولك

و ذلك أنهم كانوا مع شدة الآذى له صلى الله عليه و سلم يبذلون له الرغائب من الاموال، و التمليك و التزويج لاعظم نسائهم على أن يتبعهم على دينهم و يكف عما هو عليه و النهى عن الاحد المبهم نهى عن كل منهها، فإن كلا منها في أنه يجب اجتنابه في رتبة واحدة و ذروا ظاهر الاثم و باطنه، وكذا الانتهاء عنه لا يتحقق إلا بالانتهاء عن كل منهما، و لو عطف بالواو لم يفد ذلك لأن نبى الاثنين لا يستلزم نني كل منهما، و أفهم ترتيب النهمي على الوصفين أنه إذا دعاه الكفار إلى ما لا يتعلق به إثم و لا كفر عباز له قبوله .

و لما نهى عن طاعتهما القاطعة عن الله، أمر بملازمة الموصل إلى الله و هو الذكر من غير عائق الذي هو دواء لماعساه يلحق من ١٠ الأدواء لمجرد رؤية الآئم أو الكفور لأرباب القلوب الصافية، والذكر مقدم على كل عبادة و إن وضع العبادة لما كان طلبا للتوصل إلى نيل معرفة الله سبحانه، وكان التصور بحسب الاسم أول مراتب التصور طبعا بدأ به وضعا، وذلك لأن النفس تحب السفول لما لها من النقائص، فاحتاجت إلى سبب مشوق لها إلى الأعلى فوضعت لها العبادات، و اجلها ١٥ العبادة المشفوعة بالفكر، لأنه السبب الموصل إلى المقصود و لا نفيد العبادة بدونه فقال: ﴿ و اذكر ﴾ اى بلسانك ﴿ اسم ربك ﴾ أى المحسن العبادة بدونه فقال: ﴿ و اذكر ﴾ اى بلسانك ﴿ اسم ربك ﴾ أى المحسن

⁽١) من ظوم ، وفي الأصل: هم (١) من م ، وفي الأصل وظ: النبي .

^(- - -) سقط ما بين الرقيق من ظ (ع) في ظ : بلازمه ، و في م : بلازم .

⁽ه) تكرر في الأصل نقط.

إليك 'بكل جميل' ﴿ بكرة ﴾ عند قيامك من منامك الذي هو الموتة الصغرى و تذكرك أنه يحى الموتى و يحشرهم جميعا ﴿ و اصلاعهـ ﴾ عند انقراض نهارك و تذكرك القراض دنياك و طي هذا العالم ٢ لاجل إيحاد٢ يوم الفصل، و في ذكر ً الوقتين أيضا إشارة إلى دوام الذكر، و ذكر ه اسمه لازم لذكره، و يجوز أن يكون أمرا بالصلاة لانها أضل ا الأعمال البدنية لأنها أعظم الذكر لأنها ذكر اللسان و الجنان و الأركان فوظفت فيها أذكار لسانية وحركات وسكنات عبلئ ميثة مخصوصة من عادتها ألا تفعل إلا بين أيـدى الملوك، فكان تنبيهها على وجود الصانع و الاعتراف بالاهيته و تفرده اكثر فكانت * ^ أفضل، فيكون * ١٠ هذا على هذا أمرا بصلاتي الصبح و العصر، فإنه لم يكن أمر في أول الإسلام بغيرهما و بهما أمر من كان قبلنا، و هما * أفضل الصلوات * وكاننا ركمتين ركعتين، ويجوز أن يكون أمرا بصلاتي الصبح [والظهر _] و العصر فان الأصيل يتناول وقتيهما لأنه مطلق العشي، و أما المفرب و العشاء و نافلة الليل فدخلت" في قوله : ﴿ وَ مِنَ الَّيْلِ ﴾ (١-١) من ظ و م ، و في الأصل : مجميل احسانه (٢ - ٢) من ظ و م ، وفي الأصل: لا يجاد (م) من ظ و م ، و في الأصل: ذلك (٤) من م ، وفي الأصل وظ: فضل (٥) من م ، و في الأصل وظ: باللسان (٩) من ظ وم ، وفي. الأصل: يدى (٧) من ظ و م ، و في الأصل : وكان (٨ - ٨) تكور ما بين. الرقين في الأصل فقط (٩ - ٩) من ظ و م ، و في الأصل : أول الصلاة . (. ١) زيد من ظ و م (١١) من ظ و م ، و في الأصل : فدخلتا .

177 /

ای بعضه و الباقی الراحة بالنوم ﴿ فاسجد له ﴾ ای فصل له صلانی المغرب و العشاه، و ذکرهما بالسجود تنبیها / علی آنه افضل الصلاة، فهو إشارة إلی ' أن اللبل' موضع الحضوع، و تقدیم الظرف لما فی صلاة اللیل من مزید الکلفة و الخلوص و مزید الفضیلة لآن الالتفات فیه إلی جانب الحق أثم لزوال الشاغل للحواس من حرکات الناس ه و أصواتهم و سائر الاحوال الدنیویة، فکان أبعد عن الریاء فکان الحشوع مـ ') فیه [و _ '] اللذة التامة بحلاوة العادة أوفى ﴿ و سبحه ﴾ [الحشوع مـ '] فیه [و _ '] اللذة التامة بحلاوة العادة أوفى ﴿ و سبحه ﴾ و لعله سماه تسبحا لان مکابدة القیام فیه و غلبة النوم تذکر بما شه من الراحة بالنوم ١٠ العظمة بالتنزه عن مُکل نقیصة، و لانه لا یترك محبوبه من الراحة بالنوم ١٠ الا من كان الله عنده فی غایة النوام ١٠ الا من كان الله عنده فی غایة النواهة، و كان له فی غایة الحة .

و لما أنهى امره بلازم النهى ، علل النهى بقوله محقرا با شارة القريب مؤكدا لما لهم من التعنت بالطعن فى كل ما يذكره صلى الله عليه و سلم : (ان آهؤلا ،) أى الذبن يغفلون عن الله من الكفرة و غيرهم فاستحقوا المقت من الله ' (يحبون) أى محبة تتجدد عندهم زيادتهم فى كل وقت ١٥ (العاجلة) أى و يأخذون منها و يستخفون لما حقت به من الشهوات زمنا قليلا لقصور نظرهم و جمودهم على المحسوسات التى الإقبال عليها منشأ البلادة و القصور ، و معدن الامراض للقلوب التى فى الصدور ، ومندن الامراض للقلوب التى فى الصدور ، [و - '] من تعاطى أسباب المرض مرض و سمى كفورا ، و من (و -)) من ظ و م ، و فى الاصل : انه (م) زيد من ظ . (3-) سقط ما بين الرقدين من ظ .

تعاطی ضد ذلك شنی وسمی شاكرا، ویكرهون الآخرة الآجلة (و یغرون) أی یتركون منها علی حالة هی [من - '] أقبح ما یسو هم إذا رأوه (ورآه هم) أی أمامهم ای قدامهم علی و جه الإحاطة بهم و هم عنه معرضون كما یعرض الإنسان عما وراه ه، أو خلفهم لآنه یكون بعدهم لابد ان یدركهم (یوما) أی منها و لما كان ما أعیا الإنسان و شق علیه ثقیلا قال: (ثقیلاه) أی شدیدا جدا لا یطیقون حمل ما فیه من المصائب بسبب أنهم لا یعدون له عدته ، فالآیة من الاحتباك ': ذكر الحب و العاجلة أولا دلالة الله علی ضدهما ثانیا، و الترك [و _ '] الثقل ثانیا دلالة علی ضدهما أولا، و سر ذلك أن ما ذكره أدل علی سخافه ثانیا بعدم التأمل للعواقب ،

و لما كان تركهم لليوم " الثقيل على و جه التكذيب الذي هو أفيح الترك ، و كان تكذيبهم لاعتقادهم عدم القدرة عليه " قال دالا على الإعادة بالابتداء من باب الأولى: ﴿ يَحْنَ خَلَقْتُهُم ﴾ ، بما لنا من العظمة لا غيرنا ﴿ و شددنا اسره ع ﴾ اى فوينا و اتقنا الربط مفاصلهم الظاهرة و الباطنة بالاعصاب على وجه الإحكام بعد كونهم نطفة أمشاجا "

⁽¹⁾ زيد من ظ (7) من ظ وم ، و في الأصل: أو (4) من ظ وم ، و في الأصل: ثقيل (4) من ظ وم ، و في الأصل: تسبب (6) زيد الواو في الأصل و ظ و لم تكن في م فلافناها (7) من ظ وم ، و في الأصل: دليلا . (4) زيد من ظ وم (8) من ظ وم ، و في الأصل: اليوم (9) من ظ وم ، و في الأصل: اليوم (9) من ظ وم ، و في الأصل وظ: أو ثقنا (11) من ظ وم ، و في الأصل وظ: أو ثقنا (11) من ظ وم ، و في الأصل وظ: أو ثقنا (11) من ظ وم ،

77V /

في غاية الضعف، و أصل الأسر: القد يشد بـــه الأقتاب أو الربط و التوثيق، و لا شك أن من قدر على إنشاء شخص من نطفة قادر على أن يميده كا كان [لأن - '] جسده الذي أنشأه / إن كان محفوظا فالأمر فيه واضح، و إن كان قلد صار ترابا فابداعه منه مثل إبداعه من النطفة، و أكثر ما فيه أن يكون كأبيه 'آدم عليه السلام بل هو ه أولى فانه ترابعه له أصل في الحياة [بما كان حيا، و تراب آدم عليه السلام لم يكن له أصل قط في الحياة - '] و الإعادة أهون في مجاري عادات الحلق من الابتداء، [و - ا] لذلك قال معمرًا بأداة التحقق: ﴿ و اذا شتا ﴾ اى بما لنا من العظمة أن نبدل ما نشاء من صفاتهم أو ذواتهم ﴿ بَدُلْنَا أَمْنَاهُم ﴾ أي بعد الموت في الحُلْقة و شدة الأسر ١٠ ﴿ تبديلاه ﴾ أو المعنى: جنا بأمثالهم بدلا منهم و حلاتف لهم ، أو يكون المراد - و هو أقعد - بالمثل الشخص أي بدننا اشخاصهم لتصير بعد القوة إلى ضعف و بعد الطول إلى قصر و بعد البياض إلى سواد و غير ذلك من الصفات كما شوهد في بعض الاوقات في المسخ و غيره، و كل ذلك دال على تمام قدرتنا و شمول علمنا . 10

و لما كان هذا دليلا عظيما على القدرة على البعث مخزيا لهم، قال مَوْ كَـدَا لَإِنْكَارِهُمْ عَنَادِاً: ﴿ إِنْ هَذِهِ ﴾ أَى الفعلة البدِائية، أوالمواعظ

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل : لابيه (٩) من ظ و م ، و في الأصل : العادات (٤) من م ، و في الأصل و ظ « و » .

التي ذكرناها في هذه السورة و في جميع القرآن ﴿ تَدَكُّرُهُ ٢ ﴾ اي موضع ذكر عظيم للقدرة على البعث و تذكر عظيم لما فعلت في الإنشاء أولا . و موعظة عظيمة فان في تصفحها تنبيهات عظيمة ' للغافلين، وفي تدرمة و تذكرها فوائد جمة للطالبين السالكين عن ألقي سمعه | و احضر نفسه. ه و كانت نفسه مقبلة على ما التي إليه سمعه ٢٦، فمن أقبل هذا الإقبال علم أنا آتيناه من الآلات و الدلائل ما إن سلك معه مجتهدا وصل دون صلال و لذاك سبب عن كونها · تذكرة قوله من خطاب البسط: ﴿ فَن شَآم ﴾ أي ان يحتهد في وصوله إلى الله سبحانه و تعالى ﴿ اتَّخَذَ ﴾ أي اخذ بجهده من مجاهدة نفسه ومغالبة هواه ﴿ الى ربه ﴾ أى المحسن إليـــه ١٠ الذي ينبغي له أن يحبه بجميع قلبه و يحتهد في القرب منه ﴿ سيلاه ﴾ . أى طريقًا ° واسما واضحًا° سهلا بأفعال الطاعة التي أمر بها لأنا بينا الأمور غاية البيان وكشفنا ' اللبس و أزلنا جميع موانع' انفسهم عمن شدًا و ركزنه ذلك في الطباع، و لم يبق مانع من استطراق الطريق أصلا غير مشيئتنا ، و الفطرة الأولى أعدل شاهد بهذا .

و كان ربما ظن ظان أو ادعى مدع فى خلق الآفعال كما قال أهل و كان ربما ظن ظان أو ادعى مدع فى خلق الآفعال كما قال أهل (1) من ظ وم، وى الأصل: ذكرها (ب) سقط من م (ب) زيدمن ظ (1) من ظ وم، و فى الأصل: كونه (٥-ه) فى ظ: واضحا واسعا (١) من ظ وم،

و في الاصل: بينا (٧) زيد في الأصل: اللبس، ولم تكن الزيادة في ظروم غذنناها (٨) زيد في الأصل: الكمال، ولم تكن الزيادة في ظروم غذفناها... ١٩٠ (٤٠) الاعتزال

الاعتزال، قال نافيا ' عنهم الاستقلال، لافت القول إلى خطابهم، و مو مع كونه خطاب قبض استعطافا بهم إلى النذكر في قراءة الجماعة وبالغيب على الاسلوب الماضي في قراءة ابن كثير و ابن عامر: ﴿ وَ مَا تَشَأُءُونَ ﴾ اى فى وقت من الاوقات مشيئة من المشيئات " لهذا و غيره " على سبيل الاختراع و الاستقلال ﴿ اللَّهُ ﴾ وقت ﴿ ان يشآء الله *) اى الملك ه الأعلى الذي له الأمركله ، و لا أمر لاحد معه ، فيوجد المعانى في أنفسكم على حسب ما يريد و يقدر على / ما يشاء من آثارها ، و قد صح بهذا 1 AYF ما قال الاشعرية و ســائر أهل السنة من أن للعبد مشيئة تسمى كسبا لا تؤثر إلا يمشيئة الله تعالى و تحريكها لقدرة العبد، و انتنى مذهب القدرية الذن يقولون: إنا نحن [نخلق _] أفعالنا، و مذهب الجبرية القائلين: ١٠ لا فعل انا اصلاً ، و مثَّل الملوى ذلك بمن يريد قطـع بطيخة [فحده سكينا وهيأها وأوجد فيها أسباب القطع وأزال عنها موانعه ثمم وضعها على البطيخة _] فهي لاتقطع دون أن يتحامل عليها التحامل المعروف لذلك، و لو وضع عليها ما لم يصلح للقطع كحطبة مثلا لم تقطع و لو تحامل ، فالعبد كالسَّكين خلقه الله و هيأه بما أعطاه من القدرة للفعل، ١٥ فن وال: أنا أخلق فعلى مستقلا به، فهو كمن قال: السكين تقطع بمجرد وضعها من غير تحامل، و من قال: الفاعل هو أ الله، من غير

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل : نافعا (٢-٢) من ظوم ، وفي الأصل : لهذه و غيرها (م) زيد من ظوم (٤) من ظوم ، وفي الأصل : نلو (ه) زيد في الأصل : نلو (ه) زيد في الأصل : نعلا ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (٦) سقط من ظوم .

نظر إلى العبد أصلا ' كان كن قال: هو يقطع البطيخة بتحامل يده أو قصبة ملساء من غير سكين، و الذي يقول: إنه باشر بقدرته المهيأة للفعل بخلق الله لها و تحريكها في ذلك الفعل كان كن قال: إن السكين فطعت بالتحامل [عليها _]، بهذا أجرى سبحانه عادته في الناس، ه و لو شاه غير ذلك فعل، و لا يخني أن هذا هو الحق الذي لا مرية فيه، ثم علل ذلك باحاطته بمشيئتهم قائدلا: ﴿ إِنَّ اللهِ ﴾ أي المحيط علما و قدرة ﴿ كَانَ ﴾ أي أزلا و أبدا ﴿ عليما حَكَيما مِلْحٍ ﴾ أي بالغ العلم و الحكمة ، فهو يمنع منعا محكما من أن يشاء غيره ما لم يأذن فيه ، فن علم فى جبلته خيرا أعانه عليه، و من علم منه الشر ساقه إليه و حمله ١٠ عليه، و هو معنى ﴿ يدخل من يشآه ﴾ أى بمن علمه أهلا السعادة، ليس بظالم ﴿ فَ رَحْمَهُ ﴾ بحكمته فييسر له أنخاذ السبيل الموصل إليه بأن يوفقه للعدل. و يعد له ثوابا جسيها.

و لما بشر أهل العدل بالفعل المضارع المؤذن بالاستمرار، ولم بجعله ماضيا لثلا يتعنت متعنت عن هو متلبس بالضلال فيقول: أنا لا ١٥ أصلح لأنه ما ادخلي ، عطف عليه ما لأضدادم * في جملة فعلية بناها على الماضي إعلاما بأن عذابهم موجود قـــد فرغ منه [فقال ـ ٣] : ﴿ وَ الظَّلَمِينَ ﴾ أي و أهان المريقين في وصف المشي على غير سن مرضى كالماشي في الظلام فهو يدخلهم في نقمته و قد ﴿ اعد لهم ﴾

⁽١) من ظ و م ، و في الأسل : اصل (٧) سقط من ظ وم (٧) زيد من ظ وم (٤) في ظ : من (٥) من ظ وم ، و في الأصل : لأضداده .

[اى-'] إعدادا امضاه بعظمته . فــلا يزاد فيه و لا ينقص أبدا الرعدابا آليماع) فالآية من الاحتباك : ذكر الإدخال و الرحمة أولا دلالة على الضد ثانيا ، و العداب ثانيا دلالة على الثواب أولا ، و سر ذلك أن ما ذكره أولى بترغيب أهل العدل فيه و إن ساءت حالهم فى الدنيا ، و بترهيب أهل الظلم منه و إن حسنت حالهم فى الدنيا ، فقد رجع هذا ه الآخر المفصل إلى السعادة و الشقاوة على أولها المؤذن بأن الإنسان معنى به غاية الاعتباء، و أنه ما خلق إلا للابتلاء ، فهو إما كافر مفضوب عليه ، و إما شاكر منظور بعين الرضى إليه _ فسبحان من خلقنا و يميتنا عليه ، و إما شاكر منظور بعين الرضى إليه _ فسبحان من خلقنا و يميتنا و يحيينا بقدرته و القه الهادى .



⁽¹⁾ زيد من ظوم (٢) زيد في الأصل: فعلا ، ولم تكن الزيادة في ظوم غلافاها (م) وقع في الأصل بعد «منظور» و الترتيب من ظوم (١-٤) سقط ما بن الرقين من م، و موضعه بما فيه «و الله الهادى» وقع في ظرّ: صلى الله عيه و سلم .

اسورة المرسلات و تسمى العرف

179

مقصودها الدلالة على [آخر -] الإسان من إثابة الشاكرين بالنعيم. و إصابة الكافرين بعذاب الجحيم، في يوم الفصل بعد جمــع الاجساد و إحياء العباد بعد طي هذا الوجود و تغيير العالم المعهود بما له سبحانه ٥ من القدرة على إنبات النبات و إشاء الأقوات و إزال العلوم و إيساع الفهوم لإحياء الأرواح و إسعاد الأشباح بأسباب خفية و علل مرثية وغير مرثية، و تطوير الإنسان في أطوار الاسنان، و إيداع الإيمان فيها رضي من الآبدان ، و إيجاد الكفران في أهل الحيبة و الخسران ، مع اشتراك الكل في أساليب هذا القرآن، الذي عجز الإنس و الجان ، عن ١٠ الإتبار عثل آية [منه _] على كثرتهم و تطاول الزمان، و اسمها المرسلات و [كذا _] العرف واضح الدلالة على ذلك لمن تدر الاقسام. و تذكر ما دلت عليه من معانى الكلام ﴿ بسم الله ﴾ " الذي له القدرة التامة على ما ريد ﴿ الرحن ﴾ الذي له عموم الإنعام على سائر العبيد ﴿ الرحيم ﴾ الذي خص أهل رضوانه بأتمام ذلك الإنعام و عنده المزيد . لما ختمت سورة الإنسان بالوعد لأوليائه و الوعيد لأعدائه، و كان

(٤١) الكفار

⁽١) زيدت الواو في ظ (٩) السابعة والسبعون من سور القرآن الكريم، مكية وعدد آبها خمسون (٩) زيد من ظ وم (٤) من ظ وم، وفي الأصل: احتياط. (٥) من ظ وم، وفي الأصل: الروح (٦) زيد في الأصل: أنه ، ولم تكن الزيادة في ظ وم غذه الأمل.

الـكفار يـكذبون بذلك، افتتح هذه بالإفسام على أن ذلك كائن فقال: (و المرسلات) أى من الرياح ' و الملائكة (عرفا) أى لاجل القاه المعروف من القرآن و السنة و غير ذلك من الإحسان، و من القاء الروح و البركة و تيسير الامور فى الاقوات و غيرها، أو حال كونها متتابعة متكاثرة بعضها فى أثر بعض، من قول العرب: الناس إلى ه فلان عرف واحد ـ إذا توجهوا إليه فأكثروا، و يقال: جاؤا عرفا واحدا، و هم عليه كعرف الضبع - إذا تألبوا عليه ،

و لما كان العصوف للعواصف يتعقب الهبوب، عطف بالفاء تعقيباً و تسيباً فقال: ﴿ فَالنَّعُصَفَتَ ﴾ أى الشـــديدات من الريباح عقب هبوبها و من الملائكة عقب شقها للهواء بما لها من كبر الأجسام ١٠ و القوة على الإسراع التام ﴿ عصفا ﴿) أى عظيماً بما لها مر... النتائج الصالحة .

و لما كان نشر الرباح للسحاب متراخيا عن هبوبها و متباطئا في الثوران و كذا نشر الملائكة لأجنحتها كما يفعل الطائر القوى في طيرانه ، عطف بالواو الصالحة للعية و التعقب بمهلة و غيرها قوله : ﴿ و النُشرُت ﴾ ١٥ اى للسحاب و الأجنحة على وجه اللين في الجو و للشرائع التي / تنشر / ١٣٠ العدل بين الناس ﴿ شرا ﴿ ﴾ و إذا راجعت أول الذاريات ازددت في هذا بصيرة

⁽¹⁾ من ظ وم، وفي الاصل: الروح (7) من ظ وم، وفي الاصل: الكتاب (7) من ظ وم، وفي الأصل: الأوقات (٤) من ظ وم، وفي الأصل: العصوف.

و لما كان السحاب يحتمع بعد الثوران من مجال البخارات و يتكاثف ثم يحمل الماء، وكان ذلك مع كونه معروفا - قد تقدم فى الذاريات و الروم و غيرهما ثم بعد الحمل تضغط السحاب حتى بتحامل بعضه على بعض فتفرق هناك فرج يخرج منها، طوى ذلك و ذكر هذا فقال ما بالفاء الفصيحة: ﴿ فَالْفُرَقُت فَرْقَالًا ﴾ أى للسحاب حتى يخرج الودق من خلاله و الا مجنحة و بين الحق و الباطل و الحب و النوى - و غير ذلك من الأشياء .

و لما كانت السحاب عقب الفرق يعزل منها ما فى ذلك السحاب من ماء أو ثلج أو برد او صواعق أو غير ذلك بما يريده الله بما يبعث والحلى الملائكة تلق ما معها من الروح المحيى المقلوب، قال معبرا بفاء التعقيب والتسبيب: (فالملقنيت ذكرالا) أطلق عليه الذكر لأنه سبيه إن كان محمول السحاب أو محمول الملائكة، و قد يكون محمول الملائكة ذكر الله حقيقة، و لا يخفى أنهما سبب لإصلاح الدن و الدنيا و لما ذكر هدده الأفسام عللها بقوله: (عذرا أو نفرالا) و هما الإندار أو المنذر بمعى المعنرة أو العاذر، و النذر بمعى الإندار أو المنذر، أي كانت هذه منقسمة إلى عذر إن كانت ألقت الرائم من ظ وم، و فى الأصل: تضطط، و فى الأصل: تسقط (م) من ظ و م، و فى الأصل: ذكره .

مطرا نافعا مريثا مريما غير ضار كان بعد قحط فانه يكون كانب اعتذار عن تلك الشدة، و إن كانت الملائكة ألقت بشائر فهى واضحة فى العذر لاسيا إن كانت بعد إنذار، و إلى نفر إن كانت ألقت صواعق أو ما [هو-] فى معناها من البرد الكبار و نحوها، و كذا الملائكة، و الكل سبب لذكر الله و هو سبب لاعتذار الس بالتوبة، و سبب لعنذاب الذين يغفلون عن الشكر، و يستقبلون ذلك بالمعاصى أو ينسبون ذلك إلى الآنواه.

و لما تمت هذه الاقسام مشتملة على أمور عظام مبهة على ان أسبابها من الرياح و المياه كانت مع الناس و هم لايشعرون بها كما أنه يجوز أن تكون القيامة كذلك سواء بسواه، [قال -] ذاكرا للقسم عليه مؤكدا لاجل إنكارهم: ﴿ انما ﴾ أى الذى ﴿ توعدون ﴾ [أى -] من العذاب فى الدنيا و الآخرة و من قيام الساعة و من البشائر لاهل الطاعة، و بناه للفعول لانه المرهوب لاكونه من معين مع أنه معروف أنه عا توعد "به الله على لسان محمد صلى الله عليه و سلم ﴿ لواقع أَه) أى كائن لابد من وقوعه و أسبابه عتيدة عندكم و إن كنته لا ترونها ١٥ كا فى هذه الاشياء التى أقدم بها و ما تأثر عنها .

⁽¹⁾ زيد في الأصل: به ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (7) زيد من ظ و م (7) من ظ و م ، و في الأصل و م (9) من ظ و م ، و في الأصل عنداد (٤) من ظ و م ، و في الأصل عو » (٥-٥) ظ و م ، و في الاصل: الله به .

1751

و قال الإمام أو جعفر ابن الزبير: أقسم تعالى بالملائكة المتتابعين في الإرسال، و الرياح المسخرة، و ولايته بالمطر و الملائكة الفارقة * بمائه بين الحق و الباطل، و الملقيات الذكر / بالوحى إلى الانبياء إعدارا من الله و إندارا ، أقسم تعالى بما ذكر من مخلوقاته على صدق الموعود به في قوله ه " انا اعتدنا للكافرن سلاسل و اغلالا و سعيرا " الآيات و قوله " إنا نخاف من ربنا يوما عبوسا قطررا" و قوله " و جزاهم بما صيروا جنة و حريرا" الآيات إلى " و كان سعيكم مشكورا " و قوله " و يذرون وراءهم يوما نقيلا'' و قوله " يدخل من يشاء في رحمته و الظالمين اعد لهم عذابا الما " و لو لم يتقدم إلا هذا الوعد و الوعيد المختم به السورة إطابقه ٣ ١٠ افتتاح الأخرى قسما عليه أشد المطابقة، فكيف وسورة "هل اتي على الانسان " " مواعد أخراوية و أخبارات جزائية ، فأقسم سبحانه و تعالى على صحة الوقوع، و هو المتعالى الحق وكلامه الصدق ـ انتهى.

و لما كان من المعلوم أنهم يقولون استهزاء: متى هو؟ وكان وقته ١٥ مما استأثر الله بعلمه لآن إخفاءه عن كل أحد ُ أوقع في النفوس و أهيب عند العقول، سبب عن [ذلك _ '] قوله ذاكرًا ما لا تحتمله العقول لتزداد الهيبة و يتعاظم الخوف معبرا بأداة النحقق " : ﴿ فاذا النجوم ﴾

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : العارفة (٧) من م ، و في الأصل و ظ : لطابقة . (م) زيد في ظ : راسها (ع) من ظ وم ، وفي الأصل : فيا (ه) من ظ وم ، وفد الأصل : حد (٦) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل : التحقيق . أي (43)

اى على كثرتها (طمست لا) اى أذهب ضورها بأسر امر فاستوت مع بقية الساء، فدل طمسها على أن لفاعله غاية القدرة، و أعاد الظرف تأكيدا للعنى زيادة فى التخويف فقال: (و اذا السمآء) [اى -] على عظمتها (فرجت لا) أى انشقت فحربت السقوف وما بها من القناديل بأسهل أمر (و اذا الجبال) أى على صلابتها (نسفت لا) أى ذهب بها كلها ه بسرعة ففرقتها الرياح، فكانت هباء منبئا فلم يبق لها أثرن، و ذلك كما ينسف الحب، فزال ثبات الارض بالاسباب التي هي الرواسي، لان تلك الدار ليست بدار أسباب.

و لما ذكر تغيير الساء و الارض ، ذكر ما فعل ذلك لاجله فقال : (و اذا الرسل) أى الذى أندروا الناس ذلك اليوم فكذبوهم (اقتت في) . . أى بلّغها الذى كانت تنتظره ، أى بلّغها الذى كانت تنتظره ، وهو وقت قطع الاسباب و إيقاع الرحمة و الثواب للاحباب و النقمة و العقاب للاعداء بشهادتهم بعد جمعهم على الامم بما كان منهم من الجواب، و حذف العامل فى ه إذا ، تهويلا له لا لتذهب النفس فيه كل مذهب ، فيمكن أن يكون تقديره : وقع ما توعدون فرأيتم من هذا الوعد م ١٥ لا يحتمل و لا يثبت لوصفه العقول ، و على ذلك دل قوله مملقنا لما في ينغى

⁽¹⁾ من م ، و فى الأصل و ظ : ذهب (٧) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ، و ، الأصل : عظمها (٤) فى الأصل بياض ملاقاه من ظ و م (٥) زيد فى الاصل : كان سبب ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م غذاناها (١) من ظ و م ، و فى الأصل : لم تعدر (٧) من ظ و م ، و فى الأصل : لمم (٨-٨) من ظ و م ، و فى الأصل : لمم الم ما .

أن يقال، و هو ' (لاى يوم) اى عظيم (اجلت ، اى وقع تأجيلها به ، بناه للفعول لأن المقصود تحقيق الآجل لاكونه من معين، و تنبيها على ان الممين له معلوم 'أنه الله الذى لايقدر عليه سواه / ، ثم أجاب عن هذا السؤال بقوله مبدلا من ولأى يوم ، : (ليوم الفصل ع) أى الذى وأنا أطلق ذلك لم ينصرف إلا إليه لانه لايترك فيه شيئا إلا وقع الفصل فيه بين جميع الخلق من كل جليل و حقير، ثم هوله و عظمه بقوله : (ومآ ادر الم) أى وأى شيء أعلمك وإن اجتهدت في التعرف، ثم زاده تهويلا بقوله : (ما يوم الفصل في أى إنه أمر يستحق أن يسئل عنه و يعظم، وكل ما عظم بشيء فهو أعظم منه ، و لا يقدر أحد من الخلق عنه و يعظم، وكل ما علمه لأنه لامثل له يقاس عليه .

و لما هول أمره ذكر ما يقع فيه من الشدة على وجه الإجمال فقال: (ويل) أى هلاك عظيم جدا (يومئذ) أى إذ يكون يوم الفصل (للمكذبين ه) أى بالمرسلات التي أخبرت بذلك اليوم وغيره من أمر الله، و الويل في الاصل مصدر منصوب باضمار فعله، عدل به إلى الرفع للدلالة على ثبات مناه، و قد كررت هذه الجلة بعدة المقسم به و ما ذكر هنا مما يكون في يوم الفصل من الطمس و ما بعده و هو تسعة

177

⁽¹⁾ من ظوم، و في الأصل: هي (7) زيد في الأصل: وقت، و لم تكن الزيادة في ظوم في ظوم في ذيد في الأصل: انتهى، و لم تكن الزيادة في ظوم في فناها (ع) من ظوم، وفي الأصل: منه (٥) في ظوم: زاد ه ظوم في في الأصل: منه (٥) في ظوم: زاد ه (٦) زيد بهامش م: أي أي شيء عظم به يوم الفصل أي يوم الفصل أعظم منه أي من ذلك الشي (٧) من ظوم، وفي الأصل: من، مع يسير من البياض قبله .

أشياء، و زادت واحدة فتكون كل جملة بواحدة من المذكورات، و العاشرة للتأكيد دلالة على أن لهم من الويل ما لاينتهي [كما أن الواحد لاينتهي ـ] على أنها لو كانت كلها لتأكيد الأول لكان ذلك حسنا، فان من كذبك في أشياء كان من البلاغة ان تقرره بواحدة منها ثم تقول له عند قيام الدليل « ويل لك » ثم تفعل فيما بعده كله كذلك و تعيد ه عليه ذلك القول بمينه تأكيدا له و تحقيقا لوقوع معناه دلالة على أن الغيظ قد بلمغ منتهاه و الفجور و انقطاع العمدر لم يدع موضعا للتنصل منه و البعد عنه، و ذلك في كلام العرب شائع معروف سائغ .

و لما أقسم على وقوع الوعد و الوعيد مطلقا أعم من أن يكون في الدنيا أو في الآخرة لأنه قادر على كل ما يريد بأقسام دلت على ١٠ القدرة عليه دلالة جليه '، أتبعه دلالة أجلى منها بما يشاهد من خراب العالم النفسي فقال [منكرا- "] على من يكذب به تكذيبهم مع ما 'كان منه منه الله عن كذب الرسل و من آمن بهم: ﴿ الْمُ نَهْلُكُ ﴾ أي يما أن العظمة ﴿ الأولين "م) أي إملاك عذاب وغضب بتكذيبهم الرسل عليهم الصلاة والسلام كقوم نوح ١٥ و من بمدهم أمة بعد أمة و قرنا بعد قرن ، لم ندع منهم أحدا ٢ . و لما كان إهلاك من في زمن النبي صلى الله عليه و سلم إن

⁽١) زيد من م (٦) من م، و في الأصل وظ: او قوعه (٦) من ظ و م ، و في الأصل ؛ بلوغ (٤) من ظ وم ، و في الأصل : جليلة (ه) زيد من ظ وم . (q-q) من ظ وم ، وفي الأصل : كانه (v) من ظ وم ، وفي الأصل : احد .

لم ينقص عن إهلاك الأولين لم يزد ، وكان جواب هذا التقدير : بلي قد أهلكتهم، قال عاطفا على هذا الذي أرشد السياق إليه إرشادا ظاهرا جعله كالمنطوق ما تقديره: نعم أهلكناهم (مم) أي بعد إهلاكنا لهم. و لما كان الفعل مرفوعا، علمنا أنه ليس معطوفا على • تهلك ، ليكون تقديرا ، ٦٣٣ / ٥ بل هو إخبار للتهديد / تقديره: يحن إن شئنا ﴿ نتبعهم الأخرين ٥ ﴾ أي الذين في زمانك من كفار العرب وغيرهم لتكذيبهم لك أو الذين قربوا من ذلك الزمان كأصحاب الرس و أصحاب الفيل .

ولما هدد من واجه الرسل بالتكذيب تسلية لهم، سلى من قطعوه من أتباعهم مما ' يجب وصله بهم من المعروف [فقــال ـ ٢] مستأنفا ١٠ منبها على الوصف الموجب لذلك الإملاك: ﴿ كَذَلْكُ ﴾ اي مثل ذلك الإهلاك ﴿ نَفُعُلُ بِالْجُرِمِينِ هُ ﴾ أي جميع الذين يفعلون فعل أولئك الذين يقطعون ما أمرالله به أن يوصل و هم عريقون في ذلك القطع، و ذلك مثبت لنا القدرة على جمعهم ليوم الفصل كما قدرنا على جمعهم لوقت الإجرام و على فصلنا في الإملاك و الإنجاء بين مكذبي الآمم و مصدقيهم ١٥ فلا بد من إيجادنا ليوم الفصل: ﴿ وَبِلْ يُومَنُّذُ ﴾ أي إذ يوجد ﴿ لَلْكَذِبِينَ هُ ﴾ أي بالعاصفات التي أهلكنا بها تلك الأمم تارة بواسطة القلب و إمطار الحجارة و أخرى بواسطة الماء و تارة بالرجفة [و تارة - ٢] ىفىر واسطة .

11 (27)

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: وما (١) زيد من ظوم.

و لما ذكر الإهلاك على ذلك الوجه الدال على القدرة التامة على البعث [وعلى-] ما يوعد به بعد البعث ، أتبعه الدلالة بابتداء الخلق و هو أدل فقال المقررا ومسكرا على مر يخالف علمه بذلك عمله: (الم نخلقكم) أى أيها المكذبون بما لنا من العظمة التي لا تعشرها عظمة في ما ماهين لا أي أي نظفة مذرة ذليلة ، و هو [من-] مهن الفتح ، قال ه في القاموس: و المهين: الحقير و الضعيف و القليل (لجعلنه) أي بما لنا من العظمة بالإنزال لذلك الماه في الرحم (في قرار مكين لا) أي محفوظ على فسده من الهواء و غيره و مددنا الله قدر) أي مقدار من الزمان الحلقة و التدوير في أدوار الصنعة (الى قدر) أي مقدار من الزمان قدره الله تعالى [للولادة _ "] (معلوم لا) أي عندنا من تسعة أشهر ١٠ الولادة إلى ما فوقها أو دونها لا يعله " غيره .

و لما كان هذا عظيما ترجمه و بينه معظها له بقوله: ﴿ فقدرنا ﴿ أَي بِعَظْمَتُنا عَلَى ذَلِكَ أَو فَجَعَلْناه عَلَى مقدار معلوم من الأرزاق و الآجال و الأحوال و الاعمال ﴿ فنعم الفدرون ٥ ﴾ نحن مطلقا على ذلك و غيره ، أو المقدرون ١٠ فى تلك المقادر لما لنا من كال العظمة بحيث نجعل ذلك ١٥ أو المقدرون ١٠ فى تلك المقادر لما لنا من كال العظمة بحيث نجعل ذلك ١٥

⁽¹⁾ زيد من م $(\gamma - \gamma)$ من ظوم، وفي الأصل: منكرا و مقررا (γ) من ظوم، وفي الأصل: نفسرها (α) من م، ظوم، وفي الأصل: نفسرها (α) من ظوم، وفي الأصل: عددنا (γ) منظوم، وفي الأصل: عددنا (γ) منظوم، وفي الأصل: ازوار (α) زيد من ظوم (α) من ظوم، وفي الأصل: لا يعلم (α) من ظوم، وفي الأصل: القدورون.

بماشرة من أردناه منه بطوعه و اختياره. و لعل التعبير بما قد يفيد مع العظمة الجمع لما أقام سبحانه في ذلك من الأسباب بالملائكة وغيرها، و ' فيه مع ' ذلك ابتلاء للعباد الموحد منهم و المشرك : ﴿ أُويِل يومُّنُهُ ﴾ أى إذا كان ذلك ﴿ للكذبين م ﴾ أى بالناشرات الى نشرت تلك ه النفوس و كل ما براد نشره و هم يعلمون قدرتنا على ما ذكرًا و تقديره من ابتدائنا لخلقهم وغيره مما يفيد كمال القدرة وهم يكذبون بالبعث و لا يقيسونه بمثله . و لما دل/ بابتداء الحلق عــــلى تمام قدرته ، أتبعه الدلالة بانتهاه أمره و أثنائه و ما دير فيهما من المصالح فقال : ﴿ المُنجعل ﴾ أى نصير بما سببنا بما لنا من العظمة ﴿ الارض كَفَاتًا لا ﴾ أي وعاء ١٠ قابلة لجمع ما يوضع فيها [و ضمه جمعا فيه _] فتك رهدم، و هو اسم لما يكفت من الحديد مثلا أي يغلف بالفضة و يضم و يجمع كالضام والجماع لما يضم و يجمع، أو ٌ هو مصدر نعت به أو جمع كافئة ، كصائمة وصيام أو جمع كفت و هو الوعاء، و لو شئنا لجعلناها ناشرة لكم إذا وضعتم فيها كما تنشر النبات، و سنجعل ذلك إذا أردنا البعث، و لما ^ كان من ١٥ المعلوم أنه حذف المفعول و هو لكم، أبدى حالة دالة أيضا عليه [فقال _]: ﴿ احيآه ﴾ [أي ـ] على ظهرها في الدور و غيرها ﴿ وامواتا ﴿ ﴾ أي (١-١) من ظوم، وف الأصل: في (١) من م، وفي الأصل وظ: اذا. (م) من ظ وم ، و في الأصل : ذكرنا (٤) من ظ وم ، و في الأصل : على انتهاء (٥) من م ، و في الأصل و ظ : لجميع (٩) زيد من ظ و م (٧) من ظ

175

وم، وفي الأصل « و » (٨) من ظ، وفي الأصل وظ: او .

فى بطنها فى القبور وغيرها كما كنتم قبل حلق آدم عليه السلام .
و لما ذكر ما تغيبه من جبال العلم و الملك و غيرهما ، أتبعه ما تبرزه من الشواهق إعلاما بأنه لوكان الفعل للطبيعة ما كان الامر هكذا ، فإنه لا يخرج هذه الجبال العظيمة على ما لها من الكبر 'و الرسوخ' و الثقل و الصلابة و غير ذلك من العظمة إلا الفاعل المختار ، هذا إلى ما يحفظ ه فى أعاليها من المياه التى تنبت الأشجار و تخرج العيون و الانهار ، بل أكثر ما يخرج من المياه هو منها ، وكذا غالب المنافع من المعادن وغيرها قال : (و جعلنا) أى مما لنا من العظمــة (فيها) أى الارض قال : (و جعلنا) أى مما لنا من العظمــة (فيها) أى الارض خلافا لمراسيها من فوقها فوابت ١٠ خلافا لمراسي السفن (شمخت) أى [هي - '] مع كونها ثوابت ١٠ في أنفسها مثبتة لغيرها طوال جدا عظيمة الارتفاع كأنها قد تكبرت على بقية الارض و على من ريد صعودها ، و تنكيره للتعظيم .

و لما كان من العجائب الخارقة للموائد فوران الماء الذي من طبعه أن يغور لا أن يفور لما له من الثقل و اللطاقة التي أفادته قوة السريان؟ في الأعماق و في كون ذلك منه من موضع من الأرض دون أحر، ١٥ و كونه من الجبال التي هي اصلب الارض و من صخورها غالبا دلالة ظاهرة على أن الفعل للواحد المختار الجبار القهار لا للطبائع تقال: ﴿ و اسقيدُ مَن الانعام و الحرث و غير ذلك ﴿ مآ مَن الانهار ما تريدون سقيه من الانعام و الحرث و غير ذلك ﴿ مآ مَن ظ وم ، و في الأصل: السيران (٤) من ظ وم ، و في الأصل: السيران (٤) من ظ وم ، و في الأصل: العلباع (٥) زيد في الأصل: النهار و لم تكن ابن يادة في ظ و م فحد فناها .

و العدران و العبول و لأبار و عيرها ﴿ وَرَبَّاهُ ﴾ أي عظم عدما سائعا و فد كان حقيقًا بأن يكون ملحا أجاجًا لما للا راضي المسكة له من ذلك " و لما كان في هذا دلالة ظاهرة على قدرت، على البعث و غيره قال: ﴿ وَبِلْ يُومُنُّ ﴾ [أي] يوم إذ تقوم الساعة ليكون الفصل بين العباد ه مساقها مساق ما هو ثابت لا تراع فيه إشارة إلى أنه لا يكذب بها بعد ظهور الأدلة / إلا من لامسكة له ﴿ للسَّكَدُبِينِ هُ ﴾ أي الذن هم في غاية 170 الرسوخ في التكديب حتى كذبوا عا لنا في هذا من الفرق الذي فرقنا به بين أرض و أخرى حتى جعلنا بعضها صالحا لانفراق أرضه عن الماه، و بمضها غير صالح و جعلنا معصها قابلا للجبال و بعضها غير قابل- إلى غير ١٠ ذلك من الفروق البديعة .

و لما وصلت أدلة الساعة في الظهور إلى حد لامزيد عليه، وحكم على المكذبين بالويل مرة، و أكد شلاث، فكان من حق المخاطب أن يؤمن فلم يؤمن ، امر بما يدل على الغضب فقال تعالى معلما لهم عما يقال لهم يوم القيامة إذ يحل بهم الويل: ﴿ انطلقوآ ﴾ أي أيها المكذبون ١٥ ﴿ إِلَى مَا كُنتُم ﴾ أي بما هو لكم كالجبلة ﴿ به تكذبون ﴾ أي في الدنيا من العذاب تكذيبا هو من عظمه بحيث يعد غيره من التكذيب بالنسبة إليه عدما، و بحددون ذلك التكذيب مستمرر عليه.

u. (12)

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: الادبار (ع) زيد في الأصل: انتهى . و لم تكي از يادة في ظ و م فدفناها (م) ويد من ظ و م (ع-ع) من ظ وم، و في لاصل معللا .

و لما كان المراد رياده سكيتهم' و تقريعهم و التهويل عليهم، كرر الامر واصفا ما الروا الانطلاق إليه فقال: ﴿ انطلقوآ ﴾ هذا على فراءة الجماعة ، و" قراءة رويس عن يعقوب بصيغة الماضي للدلالة على تمام انقيادهم هناك ، و أنه لاشيء من منعه عندهم أصلا ، و هي استئنافيـــة لجواب من يقول: ما كان حالهم عند هذا الأمر الفظيع؟ ﴿ الى ظل ﴾ أى ٥ من دخان جهنم الذي سمى البحموم لما ذكر في الواقعة ﴿ ذَي ثُلْتُ شَعْبِ ۗ ﴾ ينشعب من عظمه كما رى الدخان العظم يتفرق دواتب، و حصوصية الثلاث لأن التكذيب الله وكتبه ورسله، فتعذبهم كل واحدة منها عذابا تعلمون هناك لأى تكذبه منها هي، أو لأن الحاجب عن أنوار القدس الحس و الخيال و الوهم، أو لأن السبب فيه القوة الوهمية الحالة في ١٠ الدماغ، و الفضية التي في عين القلب، و الشهوية التي في يساره، و قيل : تخرج عنق من النار تكون ثلاث فرق: نار و نور و دخان ، يقف النور على المؤمنين، و اللهب الصافى على الكافرين، و الدخان على المنافقين، تبكون كذلك إلى حين الفراغ من الحساب، و قال الرازي: الشعب لهب و شرر و دخان . 10

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: تكديبهم (٧) من ظوم، وفي الأصل: يما (٧) ريد في الأصل: اما على ، ولم تكي الزيادة في ظوم غذناها . (٤) من ظوم ، وفي الأصل: عليهم (٥) ريدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم غدماها (١) من ظ. وفي الأصل وم: الواهمة (٧) راجع المعالم ٧ / ١٠. (٨) سقط من ظوم

و لما كان المتبادر من الظل ما يستروح إليه فظنوا ذلك'، ازال عنهم هذا التوهم على طريق التهكم بهم ليكون أشد في النكال فقال واصفا ل • ذى • : ﴿ لاظليل ﴾ أى من الحر بوجه من الوجوه • و لما كان ما انتنى عنه مخزارة الظل التي أفهمتها صيغة المبالغة قد يكون فيه نفع ما ه قال: ﴿ وَ لَا يَعْنَى ﴾ أي شيئا من إغناء ﴿ من اللهب م أي مذا الجنس. و لما بين أن هذا الظل زيادة في المذاب، و كان من المعلوم أنه لا يكون دخان إلا من نار ، قال مبينا / انه لو كان هناك ظل ما أغنى: 1747 ﴿ انها ﴾ أى أانار التي دل عليها السياق ﴿ رَمَّى ﴾ أى من شدة الاستعار ﴿ شرر ﴾ و هو ما تطار من اانار إذا التهبت، واحدتها شرارة و هي ١٠ صواعق تلك الدار ﴿ كَالْقَصْرُ هُ ﴾ أَى كُلُّ شُرَارَةً مِنْهَا كَأَنَّهَا قَصْرُمُشَيْد من عظمها و قيل: هو الغايظ من الشجر"، الواحدة قصرة مثل جمر و جمرة ، و هي اسم جنس جمعي لم يستعمل إلا في جمع فهو شامل لكثير الجموع و قلملها ، و كذا كل ما فرق بين واحدة و جمعه التاء و ليس بجمع لآنه ایس مجمع سلامة و هو ظاهر و لا تکسیر لان ا أوزانه معروفة ١٥ و ايس منها لأ فعل و ايس بجنس، فأنه لا يشمل ما دون الجمع و من عظمة شرارها تعرف عظمة جمرها .

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأسل: لك (ع) زيد في الأصل: من ، ولم تكن الزيادة في ظوم ، وفي الأسل: شرر (٤) من ظوم ، وفي الأصل: شرر (٤) من ظوم ، وفي الأصل: كانه (ه) من ظوم : الشجرة (٦) من ظوم ، وفي الأصل: لا (٧) من م ، وفي الأصل: فيها ، وفي ظ: بها (٨) من ظوم ، وفي الأصل: يشمل .

و لما شبهه فی عظمه ، شبهه فی لونه فقال : ﴿ كَانه جَمَلَت ﴾ جمع جمالة جمع جمل مثل احجارة و حجر الدلالة مع كبره على كثرته و تتابعه و اختلاطه و سرعة حركته ، و من قرأ بضم الجيم فهو عنده جمع جمالة وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة ـ شبهه [به _] في امتداده و التفافه ، و لا تنافى فان الشرر منه ما هو هكذا و [منه _] ما هو كما تقدم ه (صفر اله) جمع أصفر للون المعروف ، و قبل : المراد به سواد يضرب إلى صفرة كما هي ألوان الجمال أ .

و لما كان هذا أمرا هائلا كانت ترجمته: ﴿ وَيَلْ يُومَنَدُ ﴾ أَى العريقين فى التَكذيب بالقاء الذكر على الأنبياء للبشارة و النذارة •

و لما دلت قراءة "انطلقوا" بالفتح على امتنالهم للامر من غير ان ينبسوا " بكلمة ، صرح به فقال دالا على ما هم فيه من المقت و الغضب: ('هذا) أى الموقف الذي هو بعض مواقف ذلك اليوم ، سمى يوما لتمام أحكامه ، فلذا قال مخبرا عن المبتدأ : (يوم لاينطقون في أى ببنت شفة من "شدة الحيرة و الدهشة " في بعض المواقف ، و ينطقون في بعضها ١٥

⁽١-١) مرى ظ و م ، و في الأصل: حجر واحجار (٢) زيد من ظ و م .

⁽٧) من ظ وم ، وفي الأصل: اللون (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: الجال.

⁽ه) من ظ وم ، وفي الأصل : سوا - كذا (٩) منظ وم ، وفي الأصل : أي.

 ⁽٧) من ظوم ، وفي الأصل: شفتيه (٨-٨) في ظوم ؛ فرط الدهشة والحيرة .

175V

فانه يوم طويل ذو الوان - كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما. أو لا ينطقون عا ينفعهم لانهم كانوا في الدنيا لا ينطقون بالتوحيد الذي ينفعهم .

و لما كانوا لا يقدرون على شيء ما إلا باذن الله، و كان الموجع لهم عدم الإذن، بني للفعول قوله [دلالة -] عسلى عدم ناصر لهم هم أو فرج يأتيهم: ﴿ ولا يؤذن ﴾ أي من آذن ما ﴿ لهم ﴾ أي في كلام اصلا . و لما كان المراد انه لا يوجد لهم إذن و لا يوجد منهم اعتذار من غير أن ينظر إلى تسببه عن عدم الإذن لئلا يفهم أن لهم عذرا و اكنهم لم يبدوه لعدم الإذن ، قال رافعا عطقا على " يؤذن " فدرا و اكنهم لم يبدوه لعدم الإذن ، قال رافعا عطقا على " يؤذن " فدرا و لو نصبه لدل على أن السبب في عسدم اعتذارهم عدم الإذن فينقض المهنى .

و لما كان هذا أمرا فظيعا مرجمه بقوله: ﴿ ويل يومئذ ﴾ أى إذ كان هذا الموقف ﴿ للكذبين ﴾ أى العريفين فى التكذيب بالإخبار بطمس النجوم فجعلت عقوبتهم سكوتهم الذى هو ذهاب نور الإنسان مناطمس كذبوا به .

و لما ذكر 'حيرتهم و' دهشتهم التي هي أمارة قول الحكم، وكانت

(1) في ظوم: قال (7) زيد من ظوم (4) زيد في الأصل: اي ، ولم تكن انزيادة في ظوم غذفناها (٤) زيد في الأصل: لهم ، ولم تكن ازايادة في ظ وم غذفناها (٥) من ظوم ، وفي الأصل: قطعيا (٦-٦) سقط ما بين الرقين من ظوم .

(٤٥) مواطن

مواطن ذلك اليوم تسمى أياما لتمام الاحكام في كل موطن منها، وتميزه بذلك عما عداه، قال: ﴿ هٰذَا ﴾ أى ذلك اليوم كله ﴿ يوم الفصل عَ ﴾ أى بين ما اختلف فيه العباد من الحق و الباطل و العالى و السافل ؟ ثم استأنف قوله: ﴿ جَعَيْكُم ﴾ أي يا مكذبي هذه الأمة بما لنا من العظمة ﴿ وَ الْاُولِينَ مَ ﴾ أَى الذن تقدم أَنَا أَهلَكُنَاهُم . و قد كانوا أكثر منكم ه عددا و أعظم عددا لنفصل بين المتنازعين و نصلي العذاب و نجزى بالثواب، و قد كان منكم من يقول: أنا أكنى عشرة من ملائكة النار، ثم أشار إلى انقطاع الأسباب فقال مسيبا عن ذلك: ﴿ فَانْ كَانَ لَكُم ﴾ أي ابها المكذبون على وجه هو ثابت من ذواتكم ﴿ كَيْدٌ ﴾ أى مقاواة بنوع حيلة او شدة ﴿ فَـكيدون م ﴾ تقريع ً لهم على كيده الأوليائنا المؤمنين في ١٠ الدنيا ـ بما مكنهم به من الأسباب و تنبيه على أنه من آذى و ليه فقد آذته بالحرب وعلى أنهم عاجزون .

* و لما كانوا * أقل من أن يجيبوا عن هذا و أحقر [من _ ٧] أن يمهلوا للكلام، قال مترجمًا لحالهم بعد هذا الكلام منبها على أنهم لوعقلوا بَكُوا عَلَى أَنفُسُهُمُ الآنَ لَانَهُ ۗ لاحيلة لهم إذ ذاك : ﴿ وَبَلْ يُومَنُذُ ﴾ أَى ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل؛ للفصل (٦) من ظوم، وفي الأصل: فعلى. (٣) في ظ : اى تقريعا على (٤) من ظ وم ، و في الأصل : فه و ليسار (٠) من ظوم ، و في الأصل : في محاربته (٦) من ظ وم ، و في الأصل : كان طبعهم . (v) زيد من ظوم (A) من ظوم ، وفي الأصل: لأنهم (p) من ظ

إذ يقال لهم هذا الكلام فيكون زيادة في عذابهم ﴿ لِلْكُذِبِينَ عَلَى الْ الراسخين في التكذيب [بأن الساء _] تفرج كما كانوا يكذبون بأنه يفصل بينهم بعد الموت .

و لما كان الواقع بعد الفصل قرار كل في داره. و [كان _'] قد ه بدأ بالمكذبين لأن التحذر في السورة أعظم ففصلهم عن المصدقين فقال: انطلقوا _ إلى آخره، ثني باضدادهم الفريق الناجي المشار إليه في آخر الإنسان بقوله تعالى ديدخل من يشاء في رحمته ، فقال مؤكدا لاجل تكذيب الكفار بتلك الدار و بأن يكون المؤمنون أسعد منهم: ﴿ ان المتقین ﴾ ای الذین کانوا یجعلون بینهم و بین کل ما یفضب الله ١٠ وقاية عا برضيه لعراقتهم في هذا الوصف يوم القيامة ﴿ في ظلُّ لَلَّ هِي في الحقيقة الظلال [لا _ '] كما تقدم من ظل الدخان، و لا يشبهها أعلى ظل في الدنيا و لا أحسنه ' إلا بالاسم، و دل [على _ ٢] أنها على جَفَيْقَتُهَا بَقُولُهُ: ﴿ وَ عَيُونَ لِأَنَّهَا تُكُونَ عَنْهَا الرَّيَاضُ وَ الأَشْجَارِ [الكبار - '] كا دل على أن دلك الظل المتشعب للتهكم بما ذكر بعده ١٥ من اوصاف النار، فهذه العيون تبرد الباطن؛ و تنبت الأشجار المظلة كما أن اللهب يحرُّ الظاهر و الباطن و يهلك ما قرب منه من شجر و' غيره فلا / يبقى و لا يذر .

175

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل : حسنه (م) زيد من م . (٤) منظ وم ، و في الأصل : الباطل (٥) من ظ وم ، و في الأصل : يحرق (٦) من ظ وم، و في الأصل ؛ أو .

و لما ذكر العيون. اتبعها ما ينشأ عنها فقال دالا على ان عيشهم كله لذة: ﴿ و فواكه ﴾ و لما "كان يوجد" فى فواكه الدنيا الدون، قال" دالا على أن عيشهم كله لذة و أنه ليس هناك دون: ﴿ مَا يَسْتَهُونَ أَنْ كَانَ عِيْشُهُمْ كُلُهُ لَذَةً و أنه ليس هناك دون: ﴿ مَا يَسْتَهُونَ أَنْ كُلُ بِغَايَةً الرَّغَةً .

و لما فهم من التعبير [ب و في ه _ ا] أنهم متمكنون من هذا جميعه ه تمكن المظروف من ظرفه ، قال منبها على أنه أريد بالفاكهة جميع المآكل و إنما عبر بها إعلاما بأن كل اكل فيها تفكه ليس منه شيء لجلب نفع غير اللذة لا و لا دفع ضر : (كلوا) أى مقولا لهم : تناولوا جميع المآكل على و جه التفكه و التلذذ لا لحفظ الصحة فانها حاصلة بدونه (واشربوا) اى من جميع المشارب مكذلك فان عيونها ليست من الماء خاصة بل ١٠ من كل شراب أكلا وأشربا (هنيتا) ليس فى شيء من ذلك توقع ضرا ، و زاد فى نعيمهم بأن جعل ذلك عوضا فقال : (بما كنتم) أى بجبلاتكم الثى جبلتكم المعلم الذى أفاد التصديق بالجنة فأوجب دخولها كما أوجب على أساس العلم الذى أفاد التصديق بالجنة فأوجب دخولها كما أوجب

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: بيشها (٢- ٢) من ظوم، وفي الأصل: كانوا قد يجدوا (١) من ظوم، وفي الأصل: تقال (٤ - ٤) سقط ما بين الرقين من ظوم (٥) من ظوم، وفي الأصل: افهم (٦) زيد من ظوم. (٧) من ظوم، وفي الأصل: افواو في الأصل ولم تكن (٧) من ظوم، وفي الأصل: الذره (٨) زيدت الواو في الأصل ولم تكن في ظوم غذنناها (٩) من ظوم، وفي الأصل: ضرر (١٠) من م، وفي الأصل وظ: جبلكم.

تكذيب المجرمين بالنار دخولهم إياها وعذابهم بها، و تكذيبهم بالجنة طردهم عنها و حرمانهم لنعيمها جزاء وفاقا ه

و لما كان ربما توهم متوهم أن هذا [لناس ـ ١] معينين في زمن" مخصوص؟. قال معلما بالتعميم مؤكدا ردا على من ينكر: ﴿ إِنَّا ﴾ أي ه بما الله من العظمة و كذلك) أي مثل هذا الجزاء العظم " ﴿ نجزى المحسنين ، ﴾ أى كل من كان عريقا فى وصف الإحسان لسنة كملوك الدنيا، يعوقهم [عن _'] الإحسان إلى معض المحسنين عندهم بما يرونه جزاء لهم بعض أهل ملكتهم لما لهم من الأهوية و لملوكهم من الضعف .

و لما كان هذا النعم عذابا [عظيما _ '] على من لا يناله قال: ﴿ وَبِلْ يُومَدُ ﴾ أَى [إذ - '] يـكون هـذا النعيم للتقين المحسنين ﴿ لِلْكَذِبِينِ هِ ﴾ أي الذن يكذبون بأن الجبال تنسف فتكون الأرض كلها سهلة دمشة مستوية لاعوج فيها أصلا صالحة للعيون والأشجار و التبسط في أرجائها كيفها ريد صاحبها و يختار .

و لما ذكر نعيم أهل الجنة الذي لا ينقضي لأن لهم غاية المكنة فيه، و كان ذلك آجلا، و كان المكذبون في اتساع في الدنيا، و تقدم قوله

من ظ وم (٨) من م ، و في الأصل و ظ : على . تعالى

⁽١) زيد من ظ و م (٦) من م . و في الأصل وظ : وقت (٩) ـقط من مه (ع) من م ، و في الأصل : ما (ه) العبارة من « معينين » إلى هنا ساقطة منظ . (٢) زيد في الأصل: كذلك ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فذنناها (٧) سقط

تعالى دان عذاب ربك لواقع ما له من دافعه ، وكان الشقاء متى وقع بعد نعيم نسخه و عد النعيم ـ و لو كان كثيرا طويلا ـ قليلا ، قال نتيجة لجواب القسم ضد ما يقال التقين تسلية لهم و تحزينا للكذبين بنا. على ما تقدره: إن المكذبين في هذه الدنيا في استدراج و غرور ، و يقول لهم لسان الحال المعرب عن أحوالهم' في المآل توبيخا و تهديدا: ﴿ كُلُوا ﴾ / أي ٥ / ٣٩. أيها المكذبون في هذه الدنيا ﴿ و تمتموا ﴾ أي كذلك بمثل الجيفة ، فان المتاع من اسمائها كما مر غير مرة عن أهل اللغة ﴿ قليلا ﴾ أي و إن امتد زمنه فانه زائل مع قصر مدته في مدة الآخرة، و لا يُؤثر ذلك على الباقي النفيس إلا خسيس الهمة، قال الرازي، و قال سضهم: التمتع بالدنيا * من أفعال الكافرين، و السعى لها من أفعال الظالمين، ١٠٠٠ و الاطمئنان إليها من أفعال الكاذبين، و السكون فيها على حد الإذِنَ و الآخذ منها على قدر الحاجة من أفعال عوام المؤمنين ، و الإعراض عنها من أفعال الزاهدين، وأهل الحقيقة أجل خطرًا من أن يؤثر فيهم حب الدنيا و بغضها و جمعها و تركها .

و لما أحلهم هذا المحل الحبيث، وكان التقدير: فانه لابد من و قوع ١٥ العذاب بكم يوم الفصل، علل ذلك بقوله مؤكدا لانهم ينكرون وصفهم بذلك: ﴿ انكم مجرمون ه ﴾ أى عريقون فى قطع كل ما أراد الله به ان

⁽¹⁾ في ظ: اعمالهم (7) من ظ و م ، و في الأصل: في (م) زيدت الواو في الأصل و لم تكن في ظ و م فحذ فناها (ع) من ظ و م ، و في الأصل : في الدنيا. (ه) من ظ و م ، و في الأصل : احل .

يوصل ، فلا جائز أن تعاملوا معاملة المحسنين ، فلذلك كانت نتيجة مذا (ويل يومثنه) اى إذا تعذبون بأجرامكم (المدكذبين ه اى يوصول الرسل إلى و قتها المعلوم الذي كانت تتوعد به المجرمين في الدنيا "حيث كذبوهم" لأجل تمتمهم هذا القليل الدكدر"، و عرضوا أنفسهم العذاب الدائم المستمر .

و لما كان التقدر: فانهم كانوا في دار العمل إذا قبل لهم آمنوا لا يؤمنون، عطف عليه قوله: ﴿ و اذا قبل لهم ﴾ أى لهؤلاء المجرمين و من أى قائل كان ﴿ اركموا ﴾ أى صلوا الصلاة التي فيها الركوع، و أطلقه عليها تسمية لها باسم جزء منها، وخص هذا الجزء لانه يقال على الحضوع و الطاعة، و لانه خاص بصلاة المسلمين، و لان بعض العرب نفر عن الدين من أجله، و قال: لا أجيّ لان فيه - زعم - إرازا و للاست فيكون ذلك مسبة، و كذلك السجود، قال في القاموس: حبى نجبته; وضع يديب على وكبته و التجبتة أن يديب على وكبته أو على الارض أو انكب على وجهه، و التجبتة أن تقوم قيام الركوع ﴿ لا يركمون ﴾ أى لا يخضعون و لا يوجدون الصلاة تقوم قيام الركوع ﴿ لا يركمون ﴾ أى لا يخضعون و لا يوجدون الصلاة ليستحق تاركه العذاب و على أن الكفار مخاطبون بالفروع ﴿ و يل يومئذ ﴾ ليستحق تاركه العذاب و على أن الكفار مخاطبون بالفروع ﴿ و يل يومئذ ﴾

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: يومئذ (ب - ب) من ظوم، وفي الأصل: كوكوهم - كذا (ب) في ظ: القدر (٤) زيد في الأصل: اى ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (٥) من ظوم، وفي الاصل: الابراز (١) زيد من ظوم .

اى إذ ' يبكون الفصل (للكذبين ه) اى ' بذلك الذي تقدم ' في هذه السورة أو بشيء منه أو بفيره ما جاءت به الرسل، و قد كررت هذه الجلة بعدد أجزاه طرف القسم أو ' أجزاه الجواب لتكون كل جملة منها وعيدا على التكذيب بواحد من [تلك _ "] الأجزاء، و تكون هذه الجملة العاشرة مؤكدة لتلك النسع، و تكلة لعدها و معناها، و معلة بأن الويل ه لهم دائما من غير انقضاء كما أن الواحد لا انقضاء له .

و لما أعلم هذا ' أن لهم الويل دا ما ، اذكر أن سببه عدم الإيمان / ١٤٠ بالقرآن و ان من لم يؤمن بالقرآن لم يؤمن بشيء أبدا ، فقال مسببا عن معنى الكلام : ﴿ فباى حديث ﴾ أى ذكر يتجدد نزوله على المرسل به في كل وقت تدعو إليه حاجة ﴿ بعده ﴾ أى بعد هذا القرآن الذى ١٠ هو شاهد لنفسه عنه بصحة النسبة إلى الله تعالى من جهة ما حاز من البلاغة فى راكيبه بالنسبة إلى كل جملة و بالنسبة إلى نظم الجمل بعضها مع بعض ، و بالإخبار بالمغيبات و الحمل على المعالى و التنبيه على الحكم و غير ذلك من بحور العلم و رياض الفنون ، فالله باعتبار ذلك هو الشاهد بأنه كلامه ﴿ يؤمنون ع ﴾ أى يجددون الإيمان بسببه ناكل ما أتى به ١٥

^(,) من ظوم، وفي الاصل: ان (,) تكور في الأصل نقط (,,) من ظوم، وفي الأصل: بهذه () زيد في الأصل: بشيء منه و، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها (,) زيد من ظوم (,) من م، وفي الأصل: تكلة، وفي ظوم مكلة (,) من ظوم، وفي الأصل: بهدا (,) من ظوم، وفي الأصل: بهدا (,) من ظوم، وفي الأصل وظ: يجدد (,) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم فذنناها.

النبى صلى الله عليه وسلم إذا لم يؤمنوا بهذا الحديث الذى الله شاهد بأنه كلامه بما اشتمل عليه بعد إعجازه من الدلائل الواضحة، و المعانى الشريفة الصالحة، و النظوم الملائمة للطبع و الرقائق المرققة لكل قلب، و البشار 'المشوقة لكل سمع'، فمن لم يؤمن به لم يؤمن بحديث غيره، فانه لا شيء يقاربه 'و لا يدانيه'، فكيف [بأن _] يدعى شيء بباريه أو، راقيه، و مثل هذا إنما يقال عند مقاربة اليأس من الموعوظ و العادة قاضية بحلول العذاب إذ ذاك و إنزال البأس، فهو من أعظم ' أنواع التهديد، فقد رجع آخرها على أولها في وعيد المكذبين، و انطبق أولها على آخرها في إخزاء المجرمين ـ و الله الهادى للصواب' و

---(•)

⁽١-١) مر. ظوم، وفي الأصل المنشوقة السمع (٢-٢) سقط ما بين الرقمين من ظوم (٩) زيد من م (٤) من ظوم، وفي الأصل دوه. (٥) من ظوم، وفي الأصل اجره (٥) من ظوم، وفي الأصل اجره (٧) سقط من ظوم.

سورة عم يتساءلون و تسمى سورة النبأ

⁽١) الثامنة والسبعون من من و القرآن الكريم ، مكية ، وعدداً يها أر بعون (١) من ظوم ، و في الأصل: لا يتمل (٤) من ظوم ، و في الأصل: لا يتمل (٤) من ظوم ، و في الأصل: عبده (٦) زيد في ظوم ، و في الأصل: عبده (٦) زيد في الأصل: عاقل ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٧-٧) من ظوم ، و في الأصل: به واقع (٨) زيد من ظوم (٩) في م: العظيم .

1351

الذي له جميع صفات الكمال ﴿ الرحمن ﴾ الذي اساوى بين عباده / فى أصول النعم الظاهرة: الإيجاد و ٢ الجاه و المال ، و بيان الطريق الأقوم بالعقل الهادي و الإنزال و الإرسال ﴿ الرحيم ه ﴾ الذي خص من شاء بأتمام تلك النعم فوفقهم لمحاسن الأعمال لما أخسير في المرسلات ه بتكذيبهم بيوم الفصل و حكم على أن لهم بذلك الويل المضاعف المكرر، و ختمها بأنهم إن كفروا بهذا القرآن لم يؤمنوا بعده بشيء، افتتح هذه بأن ما خالفوا فيه وكذبوا الرسول في أمره لايقبل النزاع لما ظهر من بيان القرآن لحكمة الرحمن التي لا يختلف فيها اثنان مع الإعجاز في البيان، فقال معجبا منهم غاية العجب زاجرا لهم و منكرا عليهم و متوعدا لهم ١٠ و مفخ اللا مر بصيغة الاستفهام منبها على أنه ينبغي أن لا يعقل خلافهم، و لا يعرف محل نزاعهم ، فينبغي أن يسأل عنه كل أحد حتى العالم بـه إعلاما بأن ما يختلفون فيه لوضوحه لايصدق ان عاقلا يخالف أمره فيه و أنه لا ينبغي التساؤل [إلا _ ^] عما هو خني فقال: ﴿ عُم ﴾ أي عن أي شيء _ خفف لفظا وكناية بالإدغام، وحذف ألفه لكثرة الدور ١٥ و الإشارة إلى أن هذا السؤال ما ينبغي أن يحذف، فان لم يكن فيخفي و يستحى من ذكره و يخفف ﴿ يَتْسَآءَلُونَ ۚ ﴾ أى أهل مكة لكل من يسأل

و م ، و في الأصل : به (٨) سقط من م (٩) زيد من ظ و م .

⁽١) تكرر في الأصل نقط (٧ - ٢) من ظ وم ، و في الأصل : المال والحساه.

⁽⁻⁾ من ظوم ، وفي الأصل: النعيم (ع) من ظوم ، وفي الأصل: بالمحاسن.

⁽a) سقط من ظ و م (٦) من ظ و م ، و في الأصل : الرسل (٧) من ظ

عن شيء من القرآن سؤال شك و توقف و تلدد فيما بينهم و بين الرسول صلى الله عليه و سلم و المؤمنين رضى الله عنهم ، و لشدة المجب سمى جدالهم و إنكارهم وعنادهم - إذا تليت عليهم آياته و جليت بيناته _ مطلق سؤال .

و لما فخم ما يتساءلون عنه معجباً 'منهم فيه'، بينه بقوله إعلاما بأن ذلك الإيهام ما كان إلا للاعظام: ﴿ عن النبأ ﴾ أي من رسالة ه الرسول و إتبانه بالكتاب المبين، و إخباره عن يوم الفصل، و الشاهد بكل شيء من ذلك الله باعجاز هذا الحديث ، و بوعده الجازم الحثيث . و لما كان في مقام التفخيم له، وصفه تأكيدا بقوله: ﴿ العظيم * ﴾ مع أن النبأ لايقال إلالخبر عظيم [شأنه _] ، فني ذلك [كله _] تنبيه على أنه من حقه أن يذعن له كل سامع و يهتم بأمره ، لا أن يشك فيه ١٠ و بجعله موضعاً للنزاع؛ وعظم توبيخهم بقوله: ﴿ الذي هُم ﴾ أي بضارهم مع ادعائهم أنها أقوم الضمائر ﴿ فيه مختلفون أه ﴾ أي شديد * اختلافهم و ثباتهم فعضهم صدق و بعضهم كذب، و المكذبون بعضهم شك و بعضهم جزم و قال بعضهم: شاعر، و بعضهم: ساحر _ إلى غير ذلك [من الأباطيل -] ، و ذلك الأمر هو أمر النبي صلى الله عليه و سلم ١٥ الذي أهمه البعث بعد الموت اشتد التباسه عليهم و كثرت مراجعتهم فيه و مساءلتهم عنه مع عظمه و عظم ظهوره ، و العظيم لا ينبغي الاختلاف

⁽¹⁾ زيد في الأصل: و عقايدهم، و لم تكرف الزيادة في ظ و م فحذفناها. (٧- ٣) من ظ و م، و في الأصل: منه (٣) زيد من ظ وم (٤) منظ وم، و في الأصل: يــه (٥ - ٥) من ظ و م، و في الأصل: ثباتهم و اختلافهم. (٦) من ظ و م، و في الأصل: كثرة (٧) من ظ و م، و في الأصل: في ٠

1784

فيه بوجــه، فإن ذا المروءة لاينبغي له ان يدخل في أمر إلا وهو على بصيرة فكيف به إذا كان عظما فكيف به إذا تناهى عظمه فكيف به/ إذا كان أهم ما يهمه فانه يتمين عليه أن يبحث عنه غاية البحث و يطلب فيه الادلة و يفحص عن البراهين و يستوضح الججج حتى يصير من أمره ه بعد 'علم اليقين' إلى عين اليقين من جين ببلغ ميلغ الرجال إلى أن يموت فَكَيْفَ إِذَا كَانَ بَحِيثُ تَتَلَى عَلِيهِ الْآدَلَةُ وَ يَجِلَى لَدِيهِ قُواطِعِ الحَجْجُ وَتَجِلُبُ إليه البينات و هو يكار فيها و بمارى، و يعاند و يدارى .

قال الإمام أبو جعفر بن الزبير: سورة النبأ أما مطلقها فمرتب على تساؤل، و استفهام وقع منهم وكأنه وارد مِنا في معرض العدول ١٠ و الالتفات، و أما قوله " كلا سيعلمون "م كلا سيعلمون" فناسب للوعيد المنكرر في قوله ''ويل يومئذ للكذبين '' وكأن قد قيل: سيعلمون عاقبة تكذيبهم، ثم أورد تعالى من جميل صنعه و ما الإذا اعتبره المعتبر علم أنه لم يخلق 'شيء منه ' عشا بل يعتبر به و يستوضح وجه الحكمة فيه، فعلم أنه لابد من وقت ينكشف فيه الفطاء و يجازي الخلائق على نسبة من أحوالهم في الاعتبار و التدير^ و الخضوع لمن نصب مجموع

تلك (£ A)

⁽١-١) تكرر ما بين الرقين في الأصل فقط (١) من ظ و م ، و في الأصل: تجلت (م) منظ وم ، و في الأصل: يمادي (٤-٤) منظ و م ، و في الأصل: التساول (ه) من ظوم، وفي الأصل: واقع (٦) من ظوم، و في الأصل: اما (٧ - ٧) من ظ وم ، و في الأصل : منه شيء (٨) من ظ وم ، و في الأصل: التدبير . .

تلك الدلائل، ويستشعر من تكرار الفصول ونجدد الحالات وإحياء الأرض بعد موتها، جرى ذلك في البعث و اطراد الحكم، و إليه الإشارة بقوله "كذلك نخرج الموتى" وقال تعالى منبها على ما ذكرناه "الم نجمل الارض مهادا _ إلى قوله - و جنات الفافا " فهذه الصنوعات المقصود بها الاعتبار كما قدم ، ثم ' قال تعالى '' ان يوم الفصل كان ه ميقاتا " أى موعدًا لجزائكم لو اعتبرتم بما ذكر لكم الملتم منه وقوعـــه و كونه ايقع جزاؤكم على ما سلف منكم دفويل يومئذ للكذبين، ويشهد لهذا القصد عا يعدا من الآيات قوله تعالى لما ذكر ما أعد للطاغين "أنهم كانوا لارجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذابا وكل شي. احصيناه كتابا " ثم قال بعد" ان للتقين مفازا حدائق و اعنابا " و قوله بعد "ذلك ١٠ اليوم الحق" و أما الحياة الدنيا فلعب و لهو و إن الدار الآخرة لهي الحيوان، و قوله بعد ''يوم ينظر المر. ما قدمت يداه و يقول الكافر يا ليتي كنت ترابا " انتهى . و لما كان [الامر _] من العظمة في هذا الحدقال مؤكدا لأن ما اختلفوا فيه و سألوا عنه ليس موضعا للاختلاف و التساؤل بأداة الردع، فقال تهديدا لهم و توكيدا لوعيدهم: ﴿ كُلا ﴾ ١٥ أى ليس ما سألوا عنه و اختلفوا فيه بموضع اختلاف أصلا، و لايصح أن يطرقه ريب بوجه من الوجوه فلينزجروا عن ذلك و ليرتدعوا قبل

⁽١) من ظوم، وفي الأصل «و» (γ) من ظوم، وفي الأصل: يعد. (٣) زيد من ظوم، وحيثما لا تذكر نسخة «م» فهذا يعني أنها مطموسة في ذلك الكان (ع) من ظوم، وفي الأصل: لبيان.

حلول ما لا قبل لهم نه .

و لما كان كأنه قبل: فهل عنقطع ما هم فيه؟ أجاب بقوله مهددا حاذفا متعلق العلم للتهويل لأجل ذهاب النفس كل مذهب: ﴿ سيعلمون ﴿ ﴾ أى يصلون / إلى حد يكون حالهم فيه في ترك العناد حال العالم بكل ما ينفعهم و يضرهم، و هذا عن قريب بوعد لاخلف فيه ، و يكون لهم حينتذ عين اليقين الذي لا يستطاع دفاعه بعد علم اليقين الذي دافعوه، و عظم رتبة هذا الردع و التهديد و الزجر و الوعيد بقوله: ﴿ ثُمُّ كُلا ﴾ أى أن أمره في ظهوره رادع عن الإختلاف في أمره ﴿ سيملمون ه ﴾ أى بعد الموت بعد علمهم قبله ما يكون من أمره بوعد صادق لاشك ١٠ فيه، و يصير حالهم إذ ذاك حال العالم في كفهم عن العناد، وهم بين ذلول و ذليل و حقير و جليل، فأما من اخترناه منهم للايمان فيكون ذلولا، و من أردنا شقاءه بالكفران فتراه ناكسا ذليلا، و يشترك المكل الذوق في حق اليقين، و [قد - أ] كان هذا كما قال الجليل بعد زمن قليل عند ما أوقعتهم أيام الله و أرغمت منهم الأنوف و أذلت ١٥ الجباه، و قراءة ابن عامر على ما قيل عنه بناه الخطاب أعظم في الوعيد و أدل على الاستعطاف للتاب .

1754

⁽۱) من م ، و في الاصل و ظ : هل (۲) في م : له (۲) من ظ و م ، و في الأصل : اختلاف (٤) ريد من ظ و م ، و في الأصل : اختلاف (٤) من ظ و م ، و في الأصل : من (٨) من ظ و م ، و في الأصل : من (٨) من ظ و م ، و في الأصل : في الأصل :

و لما حقق لهم أمره تحقيق من هو على غاية الوثوق بما يقول . دل على ذلك بما لايحتمل شكا و لا وقفة أصلا ، فقال مقررا لهم و منكرا عليهم التساؤل [بما ندب إليه من التأمل و قرر به من النظر فى باهر آياته و غرائب مخلوقاته التى أبدعها _] من العدم دلالة تامة عظيمة على كال القدرة مع تمام الحكمة الموجب للقطع بكل ما نبهت عليه الرسل همن الشرائع و البعث و الجزاء بادئا بما هم [له _] أشد ملابسة و هو الظرف: ﴿ الم نجعل ﴾ أى بما لذا من العظمة ﴿ الارض ملهدا ﴿) أى فراشا لكم موطئا مذللا يمكن الاستقرار عليه لتتصرفوا فيها كيف شتم فراشا لكم موطئا مذللا يمكن الاستقرار عليه لتتصرفوا فيها كيف شتم فراشا لكم موطئا مذللا يمكن الاستقرار عليه لتتصرفوا فيها كيف شتم فراشا لكم موطئا مذللا يمكن الاستقرار عليه لتتصرفوا فيها كيف شتم فراشا لكم التعرفون شدتها و عظتمها و عجزكم عن أقل شيء من أمورها ﴿ اوتادا ص ﴿) تثبتها كما أن البيت لايثبت إلا بأوتاده ، قال الافوه . الأودى:

و البيت لا يبتنى إلا له عمد و لا عماد إذا لم ترس أوناد و ذاك اثلاثميد [بكم _] فانها معلقة على فضاء العلم بمسكة بيد القدرة ، فلولا الجبال لعظم ثقلها لانها بمنزلة السفينة العالية الفارغة على متن البحر فهى فى غاية الحركة لا سيما إذا عظمت الربح فانها حيثذ لا يستقر عليها ١٥ قائم و لا يثبت قاعد و لا نائم "، فالجبال بمنزلة الامتعة الثقيلة التى تنزلها فى المبال بمنزلة الامتعة الثقيلة التى تنزلها فى الحبار الماء المتحفظ عن اكثرة التقلب فكيف يصح بوجه أن يتوقف فى إخبار

⁽¹⁾ من ظ، وفي الأصل: احق، وفي م: حق (٢) زيد من ظه (٣) زيد من ظه (١) زيد من ظه وم (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: ظ وم (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: قائم (٦-١٠) من ظ وم ، وفي الأصل: فتحفظها من.

من هذه قدرته لاسما إذا كان ذلك المخسر به عاا ركز سبحانه أمره في الفطر الأولى و قرر صحته في العقول التقرير الأوضح الأجلى .

و لما ذكر بما في الظرف الذي هو فرشهم من الدلالة على تمام القدرة، أتبعه التذكير بما في المظروف و هو أنفسهم لتجتمع آيات الانفس ه و الآفاق فيتبين لهم أنه الحق فقال: ﴿ وَ خَلَقْنُ كُمْ ﴾ أى مما دل على ذلك من مظاهر العظمة ﴿ ازواجا لا ﴾ طوالا و قصارا و حسانا و دماما و ذكرانا و إناثا لجميع أصنافكم على تباعد / أقطارهم و تناثى ديارهم لتدوم أنواعكم إلى الوقت الذي يكون فيه انقطاعكم ٢٠

1788

و لما ذكر ما هو سبب لبقاء النوع ، ذكر ما هو سبب لحفظه " ١٠ من إسراع الفساد فقال: ﴿ و جعلنا ﴾ أى بما لنا من العظمة ﴿ نومكم ﴾ الذي ركبنا البدن على قبوله ﴿سباتا لا ﴾ [أي _ أ قطعا عن الإحساس و الحركة التي أتعبتكم في نهاركم مع والاستداد و الاسترسال إراحة للقوى الحيوانية و الحواس الجثمانية" و إزاحة لكلالها" مع أنه قاطع لكمال الحياة، فهو مذكر ^بالموتة الكبرى^ و الاستيفاط مذكر بالبعث، قال الزجاج': ١٥ السبات أن ينقطع عن الحركة و الروح فيه ٠

11 , (19)

⁽١) زيد في الأصل: القدرة ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (م) من ظ وم، و في الأصل: انفطاركم (م) من ظ وم، و في الأصل: حفظه . (٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم ، و في الأصل: من (٦) من ظوم ، و، الأصل: الحسانية (٧) منظ وم ، و في الأصل: لكلاها (٨-٨) من ظ وم ، و في الأصل: بالموت الكبير (٩) راجع المعالم ١٦٦/٧٠

و لما ذكر النوم، اتبعه وقته الآليق به مذكرا بنعمة الظرف الزمانى بعد التذكير بالظرف المكانى، فقال دالا بمظهر العظمة على عظمه: (و جعلنا آليل) أى بعد ذهاب الضياء حتى كأنه لم يكن ((لباسالا)) أى غطاه و غشاء ساترا بظلمته ما اتى عليه عن العيون كما يستره اللباس لتسكنوا فيه عن المعاش (و جعلنا النهار) أى الذى آيته الشمس ه (معاشات) أى وقتا للنقلب الذى هو من أسباب التحصيل الذى هو من أسباب المعاش، و هو العيش و وقته و موضعه، و مظهرا لما ستره الليل، فالآية من الاحتباك: دكر اللباس أولا دليلا على حددف ضده ثانيا، و المعاش ثانيا دليلا على حددف ضده ثانيا،

و لما ذكر المهاد وما فيه ، أتبعه السقف الذي بدورانه يكون الوقت ١٠ الزماني و ما يحويه من القناديل الزاهرة و المنافع الظاهرة لإحياء المهاد ومن فيه من العباد فقال: ﴿و بنينا ﴾ أي بناه عظيما ﴿فوقكم ﴾ أي عاما لجميع جهة الفوق، و هي عبارة تدل على الإحاطة ﴿ سبعا ﴾ اي من الساوات ﴿ شدادا ﴿ ﴾ أي هي في غاية القوه و الإحكام ، لاصدع فيها و لافتق ، لايؤثر فيها كر العصور و لا مر الدهور ، حتى يأتي أمر الله باظهار ١٥ عظامم المقدور .

و لما ذكر السقف، ذكر [بعض- أي ما فيه [من أمهات المنافع - أي فقال دالا بمظهر المظمة على عظمها : ﴿ و جعلنا ﴾ أى مما لا يقدر عليه غيرنا المنافع المنافع على عظمها : ﴿ و جعلنا ﴾ أى مما لا يقدر عليه غيرنا ﴿ و الله على الأصل بياض ملاً ماه من ظ و م ﴿ و في الأصل : عظام ﴿ و) زيدمن ظ و م .

(سراجا) ای بحما منیرا جدا (وهاجاس الله ای هو مع تلالوه و شدة ضائه حار مضطرم الاتقاد و هو الشمس، من قولهم: وهج الجوهر: تلاكل و الجمر: اتقد .

و لما ذكر ما يمحق الرطوبة بحرارته، أنبعه ما يطنيء الحرارة برطوبته ه و رودته فبنشئا عنه المأكل و المشرب، 'التي بها' تمام الحياة و يكون تولدها من الظرف بالمهاد و السقف، و جعل ذلك أشبه شيء بما يتولد من الزوجين من الأولاد . فالسهاء كالزوج و الارض كالمرأة ، و الماء كالمني ، و النبات من النجم [و الشجر _] كالاولاد فقال : ﴿ و الزلنا ﴾ اى مما يعجز غيرنا ﴿ مِن المعصرات ﴾ أي السحائب التي أثقلت بالماء فشارفت أن ١٠ يعصرها الرياح فتمطر كا حصد الزرع - إذا حان له أن يحصد ، قال الفراء : المعصر": السحامة التي تتحلي بالمطر و لانمطر كالمرأة المعصرة / وهي التي دنا حيضها و لم تحض، [و -] قال الرازى: السحائب التي دنت أن تمطر كالمعصرة التي دنت من الحيض ﴿ مآء تجاجالا ﴾ أي منصبا بكثرة يتبع بعضه بعضاً ، يقال : نجه و نج بنفسه .

و لما ذكر بدايته ، أتبعها * نهايته فقال : ﴿ لنخرج ﴾ أي بعظمتنا التي ربطنا بها المسيات بالأسباب ﴿ به ﴾ أي الماه [تسبيا -] ﴿ حبا ﴾ 1750

⁽ ١-١) من ظوم، وفي الأصل: الذي (٧) من ظوم، وفي الأصل: تولد (م) زيد من ظ و م (٤) سقط من ظ (٥) من ظ و م ، و ف الأصل : تشاوقت (٦) راجع البحر المحبط ٨ ٤٠٩ (٧) من ظ و م ، و في الأصل: المعصرات (٨) من ظ و م ، و ف الأصل : واتبعه .

ای بجما ذا حب هو مقصوده لانه یقتانه العباد، صرح به لانه المقصود و بدأ به لأنه القوت الذی به البقاء کالحنطة و الشمیر و غیرهما (و نباتالا) ینفکهون و یتنزهون فیسه و تعتلفه البهائم، و لما کان من المشاهد الذی لایسوغ إنکاره أن فی الارض من البساتین ما یفوت الحصر، عبر بجمع القلة تحقیرا له بالنسبة إلی باهر المظمة و نافذ الکلمة فقال: ه (و جنّت) آی بساتین نجمع أنواع الأشجار و النبات المقتات و غیره (الفافائه) أی ملتفة الاشجار مجتمعة بعضها إلی بعض من شدة الری، همع لف کجذع نم قال البغوی نو قیل: هو جمع الجمع ، یقال: جنة لفاد، و جمعها لف به بضم اللام، و جمع الجمع ألفاف ، و تضمن هذا الذی ذکره المیاه النابعة الجاریة و الواقفة ، فاکتنی بذکره عن ذکرها ، ۱۰ الذی ذکره المیاه نالبعث من البعث ،

و لما أذكر أما دل على غاية القدرة و نهاية الحكمة فدل قطعا على الوحدانية لأنه لو كان التعدد لم تكن الحكمة و لم تتم القدرة، فأثمر المحبة لمن اتصف بذلك، فأنتج للطائع الشوق إلى لقائه و الترامى إلى مطالعة كمال نعمائة، وللعاصى ما هو حقيق به من الحوف من لقائه ليرده [ذلك _ أ] 10

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: يعلقه (7) من ظوم، وفي الأصل: مجميع. (4) زيدت الواوفي الأصل ولم تكن في ظوم فحذنناها (ع) من ظوم، وفي الأصل: كان ما، وفي الأصل: كان ما، وفي الأصل: كان ما، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: دلالة (٨) زيد من ظوم.

عن إعراضه و إيائه ، أتبعه ما أعلم انه ما ذكره إلا للدلالة على النيا المظيم في لقاء العزيز الرحيم ، فقال منتجا عما مضي من الوعيد و ما دل على تمام القدرةِ مؤكِدا لاجل إنكارهم: ﴿ إِنْ يُومُ الْفَهِيلِ ﴾ [أي-'] الذي هو النبأ العظيم، و تقدم الإنذارِ به فى المرسلاتِ و ما خلق الخلق ه إلا لجمهم فيه و إظهار صفات الكمال ليفصل فيه بين كل ملبس فصلا لا شبهة فيه و يؤخذ للظلوم من الظالم ﴿ كَانَ ﴾ أي في علم الله و حكمته كونا لابد منه جعل فيه كالجبلة في ذوى الارواح ﴿ميقاتا ﴿) أي حدا يوقت به الدنيا و تنتهي عنده مع ما فيها من الخلائق .

و لما ذكره، ذكر ما فيه تعظيما له و حثا على الطاعة فقال مبدلا منه ١٠ أو مبينا له: ﴿ يُومٍ ﴾ و لما كان الهائل المفزع النفخ، لاكونه من معين، بني للفعول قوله: ﴿ يَنْفَخَ ﴾ أي من نافخ أذن الله له ﴿ في الصور ﴾ و هو قرن من نور على ما قيل سعته أعظم نما بين السيا. و الأرض، و هي نفخة البعث و هي الثانية من النفخات الاربع " كما مر في آخر الزمر و الذلك قال: ﴿ فَتَاتُونَ ﴾ أي بعد القيام من القبور إلى الموقف " ١٥ أحياء كما كنتم أول مرة لا تفقدون من أعضائكم و جلودكم و أشعاركم و أظفاركم " و ألوانكم الأصلية شيئا يجمعكم من الأرض بعد أن تمزقتم (1) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل: لجميعهم (٧) من م ، و في الأصل و ظ: بـه (٤) من ظ وم ، و في الأصل : اذل (٥-٥) من ظ وم ،

1757

و في الأصل: على ما من في سورة الزمر في آخرها (٦) من م ، و في الأصل و ظ : موقف (٧) زيد في الأصل : و الحلافكم ، و لم تكن الزيادة في ظ و م

فذفناها

فيها، و اختلط تراب من بلي منكم بترابها و تراب بعضكم ببعض، و تمييز ذلك و جمعه و تركيبه كما كان و إعادة الروح فيه يسير عليه سبحانه و تعالى كما فعل ذلك كله من نطفة بعد أن فعله فى آدم عليه السلام من تراب لا أصل له في الحياة ، حال كو نكم ﴿ افواجالٌ ﴾ أي أنما و زمرا و جماعات مشاة مسرعين كل أمة بامامها ، روى الثعلمي و ابن ه مردويه عن البراء وضي الله عنهم ـ و قال شيخنا ابن حجر في ترجمة محمد ان زهير في لسان المنزان؟: إنه ظاهر الوضع ـ أن معاذا رضي الله عنه سأل عن هذه الافواج فقال النبي " صلى الله عليه و سلم : إن أمتى تحشر على عشرة أصناف: على صور القردة، و على صور الخنازير ، و بعض منكسون يسحبون على وجوهم ، و بعض عي و بعض صم م بكم ، و بعض ١٠ يمضغون ألسنتهم ، فهي مدلاة على صدورهم يسيل القيح من أفواههم يتقذرهم أهل الجمع ، و بعض منقطعة ' أيديهم و أرجلهم ، و بعض مصلوبون' على جذوع من نار، و بعض أشد نتنا من الجيف، و بعض ملبسون جبابا [سابغة _ ^] من قطران لازقة بجلودهم، 'فسرهم بالقتات' و آكلي السحت وأكلة الربا و الجائرين ' فى الحكم و المعجبين بأعمالهم و العلماء ١٥

⁽¹⁾ منظ وم ، و فى الأصل: البزار (γ) راجع γ 1 (γ) من ظ وم ، و فى الأصل: قال (γ) من ظ وم ، و فى الأصل: صورة (σ) زيدت الواو فى الأصل و لم تكن فى ظ وم غذنناها (γ) من ظ و م ، و فى الأصل: منقطع . (γ) من ظ و م ، و فى الأصل: مصلبون (γ) من ظ و م ، و فى الأصل: فسر بالقينات (γ) من ظ و م ، و فى الأصل: فسر بالقينات (γ) من ظ و م ، و فى الأصل: الحارين .

الذين يخالف 'قولهم فعلهم' و المؤذن للجيران و الساعين بالناس للسلطان، والتابعين للشهوات المانعين حق الله تعالى و المتكبرين خيلاء ه و لما ذكر الآية في أنفسهم ذكر "بعض آيات" الآفاق، و بـدأ العلوى لأنه أشرف فقال بانيا للفعول لأن " المفزع مطلق التفتيح، ه و لان ذلك أدل على قدرة الفاعلو هوان الامور عليه : ﴿ و فتحت السمآء ﴾ أى شقق هذا الجنس تشقيقا كبيرا، و قرأ الكوفيون التخفيف لأن التكثير " يدل عليه ما سبب عن الفتح من قوله: ﴿ فكانت ﴾ أى [كالها يا] كينونة كأنها جلة لها ﴿ ابوانا لا ﴾ أي كثيرة جدا لكثرة الشقوق الكبيرة٬ بحيث صارت كأنها لاحقيقة لها إلا الأبواب .

و لما ذكر السقف، ذكر أقرب الأرض إليه و أشدها، فقال على طريقة كلام القادرين أيضا: ﴿ و سيرت ﴾ أى حملت بأيسر أمر على السير ﴿ الجِبَالِ ﴾ على ما تعلمون من صلابتها و صعوبتها في الهواء كأنها الهباء المنثور، و على ذلك دل قوله: ﴿ فَكَانَتُ ﴾ أَى كَيْنُونَةُ رَاسِحَةً (سرابان) أي لا نرى فيها إلاخيالا يتراءى مواهي سارة تمر مر السحاب ١٥ ثم تخفي لنناثر أجزائها كالهاء ـ يا لها من عظمة تجب لها القلوب و تتعاظم / الـكروب

1784

⁽١-١) من ظوم، وفي الأصل: فعلهم قولهم (٢-١) من إظوم، وفي الأصل: الآيات (م) من ظ وم، وفي الأصل: لأنه (ع) من ظ وم، وفي الأصل: أهون (ه) من ظ و م ، و في الأصل: النكر (٦) زيد منظ و م٠ (v) من ظ ، و في الأصل و م : الكثيرة (٨-٨) في ظ و م : هو سائريه. و لما

و لما بين ان يوم الفصل هو النبأ العظيم بعد ان دل عليه و ذكر ما فيه من المسير، ذكر ما إليه من الدارين المصير، فقال بعد التذكير بما في الجبال من العذاب بحزونتها ' و ما فيهـا من السباع و الحشرات و الأشجار الشائكة و القواطع المتشابكة و غير ذلك من عجائب التقدر مؤكداً التكذيبهم: (ان جهم) أي النار التي تلقي أصحابها متجهمة لهم ه بغاية ما يكرهون (كانت) أي جبلة وتخلفا (مرصادالا) أي موضع رصد الاعداء الله ترصدهم فيها خزنة النار ، فاذا رأوهم كردسوهم فيها ، و لأولياء الله " ترصدهم فيها خزنة الجنة لإنجاثهم 'من النار' عند ورودها أو هي راصدة بليغة الرصد للكفار حتى صارت مجسدة 'من الرصد' لتجمع أصحابها فلا يفوت منهم واحد كالمطعان لكثير الطغن، و المكثار ١٠ للبالغ في الإكثار ، وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن على جسر جهم سبعة ' محابس يسثل عند'' أولها عن شهادة أن لا إله إلا الله ، فان جاء بها تامة جاز إلى [الثاني فيسئل عن الصلاة ، فان جاء بها تامة جاز إلى الثالث

⁽۱) منظ وم ، و في الأصل : محرونتها (م) زيد في الأصل : لانكارهم معجبا، و لم تكن انزيادة في ظ و م فحذنناها (م) سقط من ظ و م (ع) تكرر في الأصل نقط (٥-٥) منم ، و في الأصل وظ : اما او لياء الله فان الحنة ترصدهم، الأصل نقط و م : منها (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل : للرصد (٨) منظ و م ، و في الأصل : انتهى ، و لم تكرب و م ، و في الأصل : انتهى ، و لم تكرب الزيادة في ظ و م فلا فناها (١٥) من ظ ، و في الأصل و م : سبع (١١) من ظ و م ، و في الأصل و م : سبع (١١) من ظ و م ، و في الأصل : على .

فيسئل عن الزكاة فان جاه بها ثامة جاز إلى _ أ الرابع فيسئل عن الصوم، فاد جاء به تاما جاز إلى الخامس فيسئل عن الحج، فان جاء به تاما جاز إلى السادس فيسئل عن [العمرة فان جاء بها تامه جاز إلى السابع فيسأل عن _] المظالم ، فان خرج منها و إلا قبل : انظروا فان كان له تطوع ه تكمل به أعماله . فاذا فرغ انطاق به إلى الجنة .

و لما كان دره المفاسد أولى من جلب المصالح، قدم ذكر المخوف فقال: ﴿ لَلْظَفِينَ ﴾ أي المجاوزين " لحدود الله " ﴿ مَا بَا لَيْ) أي مرجعا و مأوى بعد أن كان الله ذرأهم لها فـكأنهم كانوا فيها ثم هيأهم للخروج منها و البعيد عنها بفطرهم الأولى . ثم ما أزل الله من الكتب و "أرسل ١٠ من الرسل * فكانه بذلك أخرجهم منها، ثم رجعوا إليها بما أحدثوا من التكذب .

و لما " ذكر مصيرهم إليها ذكر " إقامتهم فيها فقال حالاً من ضمير " الطاغين ": ﴿ لَـبَّين فيها ﴾ و لما كان جمع القلة يستعار للكثرة * فكان الحقب يطلق على الزمان من غير حد، ويطلق على زمان محدود، فقيل ١٥ على ثمانين سنة ، و على سبعين ألف سنة ، فكان السياق من تصدير السورة بالنباء و بوصفه مع التعبير بالنبا العظيم و ما بعد ذلك يفهم أن المراد

⁽١) زيد من ظ وم (٧) زيد من ظ (٧-٩) من ظ وم ، وفي الأصل : الحدود. (٤) من ظوم، وفي الأصل: لما (٥-٥) منظوم، وفي الأصل: الرسل الذي ارسلها ١٦٠ من ظ وم ، و في الأصل : ثم (٧) من ظ وم ، وفه الأصل . داكر (٨) من ظ وم ، و في الأصل : لكثرة (٩) في م : بالعظيم . الدوام (01)

الدوام إن اريد ما لا حد له و أن المراد إن أريد المحدود جمع الكثرة، و أكثر ما فسر به الحقب، و أنه للبالغة الاالتحديد، كان جمع القلة هنا غير مشكل، فن حمله على ما دون ذلك فكفاه زاجرا لم يضره التعبير [به-]، و من اجرا عليه و استهان به كان فتنة له كما كان حصر عدد الحزنة للنار بسمة عشر فلم يضر إلا نفسه، فلذلك عبر عن ظرف ه اللبث بقوله الراحقابا على أى دهورا عظيمة متتابعة لا انقضاء لها على أن التعبير به _ ولو حمل على الآقل و جعل منقضيا - لاينافى ما صرح فيه بالخلود لانه أثبت شيئا و لم ينف ما فوقه، و عن الحسن أنه ما صرح فيه بالخلود لانه أثبت شيئا و لم ينف ما فوقه، و عن الحسن أنه الله عن غير انقضاء من غير انقضاء .

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل ؛ فيه (٣) من ظ و م ، و في الأصل ؛ المبالغة . (٩) زيد في (٩) زيد في (٩) زيد في الأصل ؛ تسعة عشر (٥) زيد في الأصل ؛ فيها ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (٦) راجع المعالم ١٦٧/٧ . (٧) زيد من ظ (٨) من ظ و م ، و في الأصل ؛ من الساعات (٩) من ظ و م ، و في الأصل ؛ من الساعات (٩) من ظ و م ، و في الأصل : تبغليبة .

على حال من الأحوال ﴿ الا ﴾ 'حال كون ذلك الشراب ﴿ حما ﴾ اى ماه حارا یشوی الوجوه قد انتهی حره ﴿ وَ ﴾ حال کون ذلك الشراب مع حرارته ، أو البرد ﴿ غساقا ﴿) أي عصارة أهل النار ' من القيم و الصديد البارد المنتن ، فالاستثناء على هـذا موزع الحميم من الشراب ه و الغساق من البرد، فالحميم شرابهم في دولة السعير، و الغساق في دولة الزمهرر .

و لما حكم عليهم بهذا العذاب [الذي لايطاق، ذكر حكمته _] فقال أنه جزاهم بذلك ﴿ جزآه وفاقا ﴿ ﴾ أى ذا وفاق لاعمالهم لأنهم كانوا يأخذون أموال الناس فيحرقون صدورهم عليها و يبردون بها الشراب ١٠ و يصفونه و يبخرونه، فهم يحرقون الآن بمصارة غيرهم المنتنة، وكأنهم بعد الاحقاب _ إن جعلت منقضية _ يبدلون عذامًا غير الحمم و الغساق، مم [علل _] عذابهم بقوله ، مؤكدا تنبيها على أن الحساب من الوضوح عالة الصدق به كل أحد، فلا يكاد يصدق ان أحدا يكذب به فلا يحوزه فقال: ﴿ انهم كانوا ﴾ أي ما هو لهم كالجبلة التي لاتقبل غير ١٥ ذلك فهم يفسدون القوى العلميه بأنهم ﴿ لارجون ﴾ أي في حال من الاحوال و لو رأوا كل آية ﴿حساباه ﴾ فهم لا يعملون * بغير الشهوات،

⁽١) زيد في الأصل: اي ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فدنناها (م) سقط من ظ (م) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل : نحرا ، و لم تكن الزيادة في ظ وم فَذَفَنَاهِا (ه) من ظ وم، و في الأصل: جازاهم (٦) من ظ، وق الأصل وم : أعمالهم (٧-٧) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ يصد في فيه (٨) من ظ و م ، و في الأصل: لا يعلمون .

فوافق هذا خلودهم فى النار ، و عبر عن تكذيبهم بننى الرجاء لأنه ابلغ ، و ذلك لأن الإنسان يطمع فى الخير بأدنى احتمال ،

و لما دل انتفاء رجائهم على تكذيبهم المفسد للقوة العلمية ، صرح به على وجه أعم فقال: (وكذبوا باياتنا) أى على ما لها من العظمة الدالة انها من عندنا (كذابا ل) أى تكذيبا هو فى غاية المبالغة بحيث ه لو سمعوا أكذب الكذب ما كذبوا به كما كذبوا بها ، فكان تجريعهم لما لا يصح أن يشربه أحد و إن جرع منه [شيئا _ '] مات فى الحال من غير موت _ لهم جزاء على تكذيبهم بالحوارق التي يجرعون بها الصادقين أنواع ''الحرق ، و قرى '' التحفيف للدلالة على أنهم كذبوا فى تكذيبهم .

و لما كان التقدير: فكل شيء جملنا له وزانًا ، عطف عليه قوله: (وكل شيء) أي مطلقا من أعمالهم و غيرها أوكل ما يقع عليه الحساب

ظ وم (١١-١١) من ظ و م ، و في الأصل : الحرب و قرأ .

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : احتماله (م) من م ، و في الأصل وظ ادات.

 ⁽٩) من ظ و م ، و في الأصل : الدال (٤) من ظ و م ، و في الأصل : على .

⁽ه) من ظ و م ، و في الأصل : اكنه (٦) منظ و م ، و في الأصل ؛ بهــا .

⁽٧) زيد في الأصل: فكان تقرمنهم بما لايوسف و ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٨) مر ظوم ، و في الأصل: لا يوصف أيضا (٩) زيد في الأصل: و يجزج منه ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (١٠) زيد من

1981

﴿ احصينه ﴾ و لما كان/ الإحصاء موافقًا للكتابة "في الضبط، اكد" فعله بها فقال: ﴿ كُتْبَا ۗ ﴾ فلا جائز أن نترك شيئًا من الأشياء بغير جزاء، و ممكن تنزيل الآية على الاحتباك و هو أحسن: دلٌّ فعل الإحصاء على حذف مصدره، و إثبات مصدر "كتب " عليه الى أحصيناه إحصاء ه وكتبناه كتاما ، و ذلك الإحصاء و الكتب المدم الظلم •

و لما ذكر عذابهم و وجه موافقته لجزائهم، سبب عن تكذيبهم ما يقال لهم بلسان الحال أو° المقال إمانة وزيادة في الجزاء على طريق الالتفات المؤذن بشدة الخزى و العضب عليهم وكال القدرة له سبحانه و تعالى فقال، و يجوز أن يكون سببا عن مقدر بعد "كتابا" [نحو-^]: ١٠ ليجازيهم عـــلي كل شيء منه ، قائلًا لهم 'على لسان' الملائكة أو لسان الحال: ﴿ فَدُوقُوا ﴾ أي من هذا العذاب في هذا الحال بسبب تكذيبكم الحساب، و أكد دوقهم في الاستقبال فقال: ﴿ فَلَنْ تَزَيْدُكُمْ ﴾ أي شيئا من الأشياء [في وقت من الأوقات _ أ ﴿ الاعذاباع ﴾ فان داركم ليس بها إلا الجحيم كما أن الجنة ايس بها إلا النعيم، فأفهم هذا ان حصول ' شيء ١٥ لهم غير المذاب محال .

⁽١-١) من ظ و م ، و في الأصل : الضبط (٢) زيد في الأصل : عليه أي على ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذاناها (م) من ظ و م ، و في الأصل: عليهم ه (٤) منظ وم ، و في الأصل : كتبنا (٠) من ظ ، و في الأصل وم دوه . (q-q) سقط ما بین الرقین من ظ وم (v) سقط من ظ وم (A) زید من ظ-(٩) زيد من ظوم (١٠) تكرر في الأصل فقط .

و لما ذكر جزاء الكافرين و أشعر آخره بكويه إخزاء ، ذكر جزاء المؤمنين المخالفين لهم فقال مستأنفا مؤكسدا لتكذيب الكافرين به: ﴿ ان للتقين ﴾ أى الراسخين في الحوف المقتضى لاتخاذ الوقاية بما يخاف فوقوا أنفسهم من سخط الله بما يرضيه من الأعمال و الأقوال و الاحوال ﴿ مَفَازًا لَا ﴾ أي فوزا و موضع فوز و زمان فوز بالراحة الدائمـة من ه جميع ما مضى ذكره للطاغين الذين هم أضدادهم، وقد كشفوا أنفسهم للعذاب كل الكشف، ثم ضره أو أبدل منه على حذف مضاف [أى فوز _]: ﴿ حداً ثق ﴾ أي بساتين فيها أنواع الأشجار ذوات الثمار و الرياحين لتجمع مع لذة المطعم لذة "البصر و الشم"، قد أحدقت بها الجدران و حوطت بها، قال ابن جرر": فان لم تكن بحيطان محدقة بها لم يقل لها ١٠ حديقة . و خص أشجار العنب لطيبها و حسنها و شرفها و ما فيها من لذة الذوق، و عبر عن أشجارها بشمرتها إعلاما بأنها لا توجد إلا موقرة حملا وأن ثمرتها هي [جل_'] منفعتها فقال: ﴿ و اعنانا ﴿ ﴾ .

و لما ذكر المساكن النزمة المؤنقة المعجبة ، ذكر ما يتمتع به و هو جامع لالذاذ الحواس: البصر و اللس و الذوق فقال: ﴿ وكواعب ﴾ أى ١٥ نساء كعبت ثديهن ﴿ اترابا ﴿) أى على سن واحد ما مس جلد واحدة التراب قبل الأخرى ، بل لوكن مولودات لكانت و لادتهن فى أن واحد .

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٢-٢) من ظوم ، وفي الأصل: الشم و البصر. (٣) راجع جامع البيان ١١/٢٩ (٤) زيد في الأصل: والشم، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها.

و لما ذكر النساء ذكر الملائم لعشرتهن فقال : ﴿ وَكَاسًا ﴾ [اى-'] من الحنر التي لامثل لها في لذة الذوق ظاهرا و باطنا و كمال السرور و إنعاش ۗ القوى . و لما كانت العادة [جارية - أ] بأن الشراب الجيد يكون قليلا، دل على / كثرته دليلا على جودته بقوله: ﴿ دهاقا ﴿ ﴾ ه ای مثله .

1789

و لما كانت مجالس الخرفي الدنيا ممتلئة بما ينفصها من اللغو و الكذب الاعند من لا مروءة له فلا ينفصه القبيح، قال نافيا عنها ما يكدر لذة السمع: (لا يسمعون فيها) أي الجنة في وقت ما (لغوا) أي لفطا يستحق أن يلغي لآنه ليس له معنى أعم من أن يكون مهملا ليس ١٠ له معنى أصلا، أو مستعملا ليس له معنى موجود في الخارج و إن قل، أو له معنى و لكنه لايترتب [به- ٢] كبير فائدة . و لما انتنى الكذب بهذه الطريقة ، [و _ '] كان التكذيب أ ذي المسكذب، نفاه بقوله: ﴿ وَ لَا كُذُّنا ﴾ كَانُ هذه الصيغة تقال على التكذيب [ومطلق الكذب ِ '] ، فصار الممنى: و لا أذى بمعارضة في القول ، مع موافقة قراءة ١٥ الكسائي بالتخفيف فان معناها كذبا أو مكاذبة، و شدد في قراءة الجماعة لرشافة اللفظ و موازية " اعنابا و أترابا " مع الإصابة لحلق المعنى من" غير أدنى جور عن القصد و لاتكلف بوجه ما ٢ .

⁽١) زيد من ظوم (٦) من ظوم ، و في الأصل: الفاظ (٦-١) من ظ وم، و في الأصل؛ من لا من (ع) من ظ وم، و في الأصل: نافعا. (ه) زيد من ظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : في (٧) سقط من م . 11 ,

و لما كان العطاء إذا كان على المعاوضة كان أطيب لنفس الآخذ قال: ﴿ جزآء ﴾ و بين أنه ما جعله جزاء لهم إلا إكراما للنبي صلى الله عليه و سلم قانه سبحانه لايجب 'عليه لاحد' شيء لان أحدا لا يمكنه أن يوفي شكر نعمة من نعمة فان عمله من نعمة فقال: ﴿ من ربك ﴾ أي المحسن إليك باكرام الممتلك بانواع الإكرام، و في ﴿ عطآء ﴾ إشارة ه إلى ذلك و هو بذل من غير جزاء ﴿ حسابا لا ﴾ أي على قدر الكفاية و إن فعل الإنسان منهم ما فعل و حسب جميع أنواع الحساب، من قولهم: أعطاه فأحسبه _ إذا تابع عليه العطاء و أكثره حتى جاوز العد و قال: حسبي، لا يمكن أن يحتاج مع هذا العظاء و إن زاد في الإنفاق، و اختير التعبير به دون "كافيا" مثلا لانه أوقع في النفس، فانه يقال: إذا كان ١٠ هذا الحساب فما الظن بالثواب -

و لما ذكر سبحانه سعة فضله، وصف نفسه الاقدس بما يدل على عظمته زيادة فى شرف المخاطب صلى الله عليه و سلم لآن عظمة العبد على حسب عظمة السيد، فقال مبدلا على قرءاة الجماعة و قاطعا بالرفع على المدح عند الحجازيين و أبى عمرو: ((رب السلموات و الارض) أى ١٥ مبدعها و مدرهما و مالكها (وما بينها) ملكا و ملكا ، و لما شمل المسلموات

⁽١-١) من م، وفي الأصل وظ؛ لأحد عليه (٧) من م، وفي الأصل وظ: باكرم (٧) زيد في الأصل؛ الحدو، ولم تكن انزيادة في ظ و م فحد نناها. (٤) زيد في الأسل: من، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحد نناها.

170.

ذلك العرش و ما دونه '، علله بقوله : ﴿ الرحمٰ ﴾ أى الذي له الإنعام العام الذي أدناه الإيجاد، و ليس ذلك لاحد غيره، فان الكل داخل في ملكم و ملكم، ولذلك قال دالا على الجعروت بعد صفة الرحة: ﴿ لا يمل كون ﴾ أى أهل السماوات و الأرض و من بين ذلك أصلا ه دائمًا في وقت من الأوقات في الدنيا و لا في الآخرة لا في يوم بعينه: ﴿ منه ﴾ أى العام النعمة حاصة ﴿ خطابا ع ﴾ أى أن بخاطبوه أو يخاطبوا غيره بكلمة فما فوقها في أمرهم / في غاية الاهتمام به بما أفاده التعبير بالخطاب، فكيف مما دونه و إذا لم مملكوا ذلك منه فمن و الكل في ملكم وملكم ؟ و عدم ملكهم لأن يخاطبهم مفهوم موافقة ، و الحاصل أنهم لايقدرون ١٠ على خطاب ما من ذوات أنفسهم كما هو شأن المالك. و أما غيره فقد يملكون أن يكرهوه على خطابهم و أن يخاطبوه بغير إذن من ذلك [الغير ـ ،] و لا رضى و بغير تمليك منه لهم لأنه لاملك له ، و إذا كان هذا في الخطاب فا ظنك بمن يدعى الوصال بالاتحاد" _ عليهم اللعنة و لهم سوء المآب، ما أجرأهم على الاتحاد! و قال الاستاذ أبو القاسم ١٥ القشيرى: كيف يكون المكون المخلوق و الفقير المسكين مكنة تملك منه خطامًا " أو تتنفس نفسًا" كلا بل هو الله الواحد * الجبار •

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: دونها (٦) من ظوم، وفي الأصل: دونهم (م) من ظ وم ، و في الأصل: يكون (٤) زيد من م (٥) من ظ وم، وفي الأصل: من (٦) من ظوم، وفي الأصل: باتحاد (٧-٧) من ظ وم، و في الأصل: تنفس تنفسا (٨) من ظ وم، و في الأصل: الاحد. 6 11 (07)

و لما كان هذا ربما أفهم سد باب الشفاعة عنده سبحائه ، و كان الكلام إنما ينشأ من الروح، وكان الملائكة أقرب شيء إلى الروحية، أكد هذا المعنى مزيلا ما' قد يوهمه في الشفاعة سواء قلنا: إن الروح هنا جنس أم * لا ، فقال ذاكرا ظرف " لا يتكلمون": ﴿ يُومُ يَقُومُ الرُّوحِ ﴾ أى هـذا الجنس أو خلق من خلق الله عظم الشأن جـدا، قيل: هو ه الملك ً الموكل بالأرواح أو جرءيل عليه السلام، أو القرآن المشار إليه بمثل قوله تعالى '' تنزل الملائكة و الروح [من أمره - ٢] '' ' وكذلك أوحينا اليــك روحا من امرنا "_ قاله ان زيد ﴿ و الملَّــُكُ ﴾ أي كلهم، ونبه بالاصطفاف على شدة الأمر فقال: ﴿ صفالا ﴿ ﴾ للقاء ما في ذلك اليوم من شدائد الأموال و لحفظ الثقلين و هم في وسط دائرة صفهم ١٠ من الموج° و الاضطراب لعظم ما هم فيه، ثم زاد الأمر عظما بذكر العامل في لايوم " فقال: ﴿ لايتكلمون ﴾ أي من تقدم كلهم بأجمهم فيه بكلمة واحدة مطلق كلام خطابًا كان أي في أمر عظيم أو لا، لاله سبحانه و لالغيره أصلا و [لا - ا] أحد منهم، و يجوز أن يكون هذا حالًا لهؤلاء الخواص فيكون الضمير لهم ففيرهم بطريق الأولى ١٥ ﴿ ا" من اذن له ﴾ أى في الكلام إذنا خاصا ﴿ الرحن ﴾ أي الملك الذي لا تكون نعمه أعلى أحد من خلقه ألا منه ﴿ و قال صوابا ه ﴾ قان (١) من ظوم، وفي الأصل: بما (م) في ظوم: أو (م) سقط من م. (١) ريد من ظ و م (٥) من ظ و م ، و في الأصل: المدح (٦-٦) سقط ما

بین انوشین می ظ و م

لم يحصل الأمر إن لم يقع الكلام من أحد منهم أصلا، و هذا كالدليل على آية الخطاب بأنه إذا كان الروح و القريب منه بهذه المثابة في حال كل من حضره كان أحوج ما يكون إلى الكلام فما الظن بغيرهم؟ وهم في غيره كذلك بطريق الأولى و غيرهم فيه و فى غيره من باب الأولى، وأما ا ه في الدنيا فانه و إن كان لا يتكلم أحد إلا باذنه لكنه قد يتكلم بالخطأ .

و لما عظم ذلك اليوم بالسكوت خوفا من ذي الجبروت " و خشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا " أشار / إليه بما يستحقه زيادة في عظمته فقال: ﴿ ذَاكُ ﴾ أى المشار إليه لبعد مكانته وعظم ورتبته وعلو منزلته ﴿ اليوم الحقَّ ﴾ أي في اليومية لكونه ثابتا في نفسه فلا بد من كونه ١٠ ولازوال له ثبوتا لامرية فيــه لعاقل و ثابتا "كل ما" أثبته و باطلا [كل ما يعجز غيره عن أن يقرر مثله، وكان قد خلق القوى و القدر و الفعل بالاختيار. فكان من حق كل عاقل تدرع ما ينجي منه ، سبب عن ذلك تنبيها على الخلاص منه و حثا عليه قوله: ﴿ فَن شَآمَ ﴾ [أى _ أ] الآنخاذ من المكلفين الذين أذن لهم ١٥ ﴿ اَنْخَذَ ﴾ أي بغاية جهده ﴿ الى ربه ﴾ أي خالقه نفسه المحسن إليه أو رب ذلك اليوم باستعمال قواه التي أعطاه الله إياها في الأعمال الصالحة ﴿ مَابًّا هُ ﴾ أى مرجعًا هو المرجع مما يحصل له فيه الثواب بالإيان و الطاعة، فان الله جعل لهم قوة و اختيارا، و لـكن لايقدر أحد منهم على مشيئة شيء

1701

⁽١) من ظوم ، و في الأصل: ما (١) من ظوم ، و في الأصل: عظيم . (ب-م) من ظ و م ، و في الاصل: كما (١) زيد من ظ وم (٥) من ظ وم ، و في الأسل : تردع (٦) من ظ و م ، و في الأصل . يما .

إلا عشيته الله .

و لما قدم فى هذه السورة من شرح هذا النبآ العظيم ما قدم من الحكم و المواعظ و اللطائف و الوعد و الوعيد ، لخصه فى قوله مؤكدا لما لهم من التكذيب: (انآ) على ما لنا من العظمة ((اندرنكم) أى أيها الأمة و خصوصا العرب بما مضى من هذه السورة و غيرها (عذابا) ه و لما كان لابد من إتيانه و كونه سواء كان بالموت أو بالبعث، وكان كل ما تحقق إتيانه أقرب شىء قال: (قريباها) .

و لما حذر منه ، عين وقته مشددا لتهويله [فقال _ ']: (يوم ينظر المر") أى الذى أى جنسه الصالح منه و الطالح نظرا لامرية فيـــه ' (ما) أى الذى (قدمت "بداه) أى كسبه فى الدنيا من خير وشر ، و عبر بهما لأنهما ١٠ على القدرة فكنى بهها عنها مع أن أكثر ما يعمل كائن بهما مستقلتين به أو مشاركتين فيه خيرا كان أو شرا و لما كان التقدير: فيقول المؤمن: ياليتني قمت قبز هذا ، عطف عليه قوله: (و يقول الكفر) أى العريق فى الكفر عند ما يرى من [تلك _ '] الاهوال شمنيا محالا : (يا ليتني كنت) أى كونا لابد منه و لايزول (ترابا ع) أى فى الدنيا فلم أخلق و لم أكلف ، ١٥ أو فى هذا اليوم فلم أعذب ، و المراد به الجنس أو إبليس الذى تكبر

⁽¹⁾ زيد من ظ و م (7) زيد في الأصل: قال ، و لم تدكن الزيادة في ظ و م غذفناها (٣-٣) من ظ و م ، و في الأصل: اي كسبته يدله (٤) من ظ و م ، و في الأصل: عنها (٥) زيد في الأصل: التقدير ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (٦) من ظ و م ، و في الأصل: اي .

عن السجود لآدم عليه السلام المخلوق من النراب، وعظم نفسه بالحسد والافتخار بكونه مخلوقا من نار ، يقول ذلك عند ما برى ما 'أعدالله ' لآدم عليه السلام و لحواص بنيه من الكرامة "من النميم المقيم، و لهذا المتكر على خالقه من العذاب الدائم الذي لا يزول ، وعن أبي هريرة ه و ابن عمر رضي الله عنهم ان الله تعالى يقتص و يوم البعث البهام بعضها من بعض ثم يقول لها: كوني ترابا ، فتسكون، فيتمنى الكافر مثل ذلك . فقد علم إن ذلك اليوم في غاية العظمة و أنه لابد من كونه ، فعلم أن التساؤل عنه للتعجب من ' كونه من أعظم الجهل، فرجع أخرها على أولها، وانعطف / مفصلها ايّ انعطاف على موصلها، و اتصل مع ذلك 1707 ١٠ بما بعدها أيّ اتصال، فإن المشرف بالنزع على ' الموت ري كثيرا من الأهوال و الزلازل" و الأوجال التي يتمي لأجلها أنه كان منقطعا عن الدنيا ليس له " بها وصال يوما من الأيام و لا ليلة من الليال - و الله الموفق للصواب و إليه المرجع و المآب ٢

(۱-1) سقط ما بين الرقين منظ وم (٢) من ظ وم ، وفي الأصل: لحواصه . (9-4) سقط ما بين الرين من م (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: عن (٥) زيد في الأصل: يوم القيامة ، و لم تمكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (٦) من ظ و م ، وفي الأصل: الله من الأصل: التهي واقع الحادى ، ولم تمكن الزيادة في ظ وم فحذ فناها (٨) زيد في الأصل: منه، ولم تمكن الزيادة في ظ وم فحد فناها . (٩) من ظ وم ، و في الأصل: مع (١٠) من ظ و م ، و في الأصل: عند . (١١) من ظ و م ، وفي الأصل: عند . (١١) من ظ و م ، وفي الأصل: عند . (١٤) من ظ و م ، وفي الأصل: الزلزال (١٢) من ظ و م ، وفي الأصل: لحاد .

سورة النازعات' و تسمى الساهرة' و الطامة

مقصودها بيان أواخر أمر الإنسان بالإقسام على بعث الآنام ، و و و و القيام يوم الزحام و زلل الآقدام ، بعد البيان النام فيما مضى من هذه السور العظام ، تنبيها على أنه وصل الأمر فى الظهور إلى مقام ليس بعده مقام ، و صور ذلك بنزع الارواح بأيدى الملائكة الكرام ، هم أمر فرعون اللمين و موسى عليه السلام ، و اسمها النازعات واضح فى ذلك المرام ، إذا تؤمل القسم و جوابه المعلوم للا ممة الاعلام ، وكذا الساهرة و الطامة إذا تؤمل السياق ، و حصل التسدر فى تقرير الوفاق الساهرة و الطامة إذا تؤمل السياق ، و حصل التسدر فى تقرير الوفاق (بسم الله) الظاهر الباطن الملك العلام (الرحن) الذى عم بالإنعام (الرحيم ه) الذى حص المل و لايته الله بالهم ، فاختصوا بالإكرام فى ١٠ دار السلام .

لما ذكر سبحانه يوم م يقوم الروح و يتمنى الكافر العدم، اقسم أول هذه بنزع الأرواح على الوجه الذي ذكره أيدى الملائكة عليهم السلام

⁽١) التاسعة والسبعون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ست و أربعون.

 ⁽٣) من ظ وم ، وفي الأصل: انساهر (٩) في ظ: آخر (٤) زيد في الأصل:
 هو، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذ مناها (٥) من ظ وم ، وفي الأصل: القيام .
 (٣) من ظ، وفي الأصل: و يتمنى الكافر بيد، و في م :بيدى (٧-٧)من ظ

وم ، و في الأصل : اولياوه (٨) من ظ و م ، و في الأصل : حين .

على ما يتأثر عنه من البعث و ساقه على وجه التا ديد بالقسم لانهم به مكذبون فقال تعالى: ﴿ وَالْمَنْوَعَتُ ﴾ أى من الملائكة _ كا قال على وابن عباس رضى الله عنهم - للا رواح و لانفسها من مراكزها فى السهاوات امتثالا للا وامر الإلهية ﴿ غرقا ﴿) أى إغراقا بقوة شديدة تغلملا إلى أقصى المراد من كل شيء من البندن حتى الشعر و الظفر و العظم كا يغرق النازع فى القوس فيبلغ أقصى المد ، و كان ذلك لنفوس السكفار و العصاة كا ينزع السفود و هو الحديدة المتشعبة المتعاكمة الشعب من السوف المبلول ، و عم ابن جرير ، كما هي عادته فى كل ما يحتمله اللفظ فقال: و الصواب أن يقال: إن الله تعالى لم يخصص ، فكل النزع الدالة على تمام الحكمة و الاقتدار على ما يريده سبحانه .

و لما ذكر الشد مبتدئا به لانه أهول، أتبعه / الرفق فقال:

(و النشطت) أى المخرجات برفق للارواح أو لاجنحها من محالها
(نشطال) اى رفقا فلا تدع و إن كان رفيقا بين الروح و الجد تعلقا
(نشطال) اى رفقا فلا تدع و إن كان رفيقا بين الروح و الجد تعلقا
م كما ينشط الثيء من العقال أى يحل من عروة كانت [عقدت _ ٧]
على هيئة الانشوطة ، قال الفراء * إنه سمع العرب يقولون: نشطت

(1) من ظوم، وفي الأصل: مواكزها (ب) من ظوم، وفي الأصل: الامثالا (ب) من ظوم، وفي الأصل: النفوس (١) راجم جامع البيان. ١٦/٥٠ (٥) من م، وفي الأصل وظ: آناه (١) في ظوم: يريد (١) ذيد من ظوم (٨) راجم المعالم ٧ / ١٧٠ -

1705

العقال - إذا حللته، و انسطت _ إدا عقدت بأنسوطة ' - انتهى، و النشط أيضا ': الجذب و النزع، يقال: شطت الدلو نشطا - إذا نزعتها، و قال الخليل: النشط و الإنشاط مدك الشيء إلى نفسك حتى ينحل، و كان هذا لأرواح أهل الطاعة، وكذلك زع النبات و الإنشاء و الإنماء لكل ما يراد نزعه أو شطه، فالذي قصدر بعض عبيده على هذا الذي فيه تمييز ه الأرواح من غيرها على ما لها من اللطافة و شدة المهازجة قادر على تمييز اجسد كل ذي وح من جسد غيره بعد أن صار كل ترايا و اختلط بتراب الآخر .

و لما ذكر نوعى السل بالشدة و الرفق، ذكر فعلها فى إقبالها إليه و رجوعها عنه فقال: ﴿ و السّبَحْت ﴾ [أى - ا] من الملائكة أيضا ١٠ فى الجو بعد التهيؤ للطيران إلى ما أمرهم الله به من أوامره من الروح أو غيرها ﴿ سبحاه ﴾ هو فى غاية السرعة لأنه لاعائق لها بل [قد - ا] اقدرها الله على النفوذ فى كل شىء كما أقدر السائح فى الماء و الهواء، و لذلك نسق عليه بالفاء و قوله: ﴿ فَالنّسِفَت ﴾ أى بعد السبح فى الطيران إلى ما أمروا به من غمس الأرواح فى النعيم أو الجحيم أو غير ١٥ ذلك عا أمروا به فى أسرع من اللح مع القدرة و الغلبة لجميع ما يقع ذلك عا أمروا به فى أسرع من اللح مع القدرة و الغلبة لجميع ما يقع

⁽١) من ظوم ، وفى الأصل: بنشوطة (٧) منظوم ، وفى الاصل: حينئذ. (٣-٣) من ظوم ، وفى الأصل: كل حسد ذوى (٤) زيد من ظ(٥) من ظوم ، وفى الأصل: غيرهما (٦) زيد فى الأصل: عليه ، ولم تكن الزيادة فى ظوم غذفناها.

محاولته ﴿ سبقا لا ﴾ .

و لما بان بـــذلك حسن امتثالها للا واص، بان به عظم نظرها في المواقب فدل على ذلك بالفاء في قوله: ﴿ فالمدرِّ تُ ﴾ أي الناظرات في أدبار' الأمور وعواقبها ٢ لإتقان ما أمروا به في الأرواح وغيرها ه (امراع) أي عظيما ، و يصح أن يكون ذلك للشمس و القمر والكواكب و الرياح و الخيل السابحة فى الأرض و الجو لمنفعة العباد و تدبير أمورهم، و بعضها سابق لبعض، و به قال بعض المفسرين، و الجواب محسذوف إشارة إلى أنه من ظهور العلم به ـ بدلالة ما قبله وما بعده عليه ـ في حد لامريد عليه، فهو بحيث لايحتاج إلى ذكره فحذفه كاثباته بالبرهان ، ١٠ فتقديره: لتذهبن بالدنيا التي أنتم بها مفترون لنزعنا لها من محالها و تقطيع أوصالها ، فإن كل ما تقدم من أعمال ملائكتنا هو من مقدمات ذلك تكذيباً لقول الكفار "ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيي و ما يهلكنا إلا الدهر " المشار إليه بتساؤلهم عنها لأنه على وجه الاستهزاء و" التكذيب و لتقومن الساعة؟ أو أنكم لمبعوثون بعد الموت و انتهاء هذه الدار؟ ١٥ مم لمجازون بما عملتم بأسباب موجودة مهيأة بين اظهركم دبرناها و أوجدناها حين أوجبنا هذه الحياة الدنيا / و إن كنتم لاترونها كما أن هذه الامور التي أخبرناكم بها في نزع الارواح و النبات و المنافع موجودة بين أظهركم (1) من ظوم ، و في الأصل ؛ عواقب (٢) من ظوم ، و في الأصل : ادبارها (م) من ظ و م ، و ف الأصل : او (٤) من م ، و ف الأصل و ظ ، الا (ه) من م ، و في الأصل و ظ: او .

1708

والميت (00) و الميت اقرب ما يكون منكم و هي تعمل أعمالها. والمحتضر اشد ما يكون صوتا وأعظمه حركة إذا هو قد خفت و همد بعد ذلك الاس و سكت و امتدت أعضاؤه و مات، و ذهب عنكم قهرا وفات الذي فات كأنه قط ما كان ، و لا تغلب في زمن من الازمان، بتلك الاسباب التي تعمل اعمالها و تمد حالها و ترسى أثقالها، و تلتي اهوالها و أوجالها، و انتم لا رونها، فيا لله العجب أن لا يردكم ذلك على كثرته عن أن تستبعدوا على قدرته تميز تراب جسد من تراب جسد آخر.

و قال الإمام أبو جعفر بن الزبير: لما أوضحت سورة النبأ حال الكافر فى قوله " [يا_] ليتى كنت ترابا " عند نظره ما قدمت يداه، ومعاينته من العذاب عظيم ما براه، و بعد ذكر تفصيل أحوال و أهوال، ١٠ أتبع ذلك ما قد كان حاله عليه فى دنياه من استبعاد عودته فى أخراه، وذكر قرب ذلك عليه سبحانه كما قال فى الموضع الآخر "و هو أهون عليه" و ذلك بالنظر إلينا و لما عهدناه، و إلا فليس عنده سبحانه شى أهون من شى. "إنما أمره أذا أراد شيئا أن يقولون ائنا لمردودون فى الحافرة ١٥ تعالى "و النازعات غرقا" الى قوله " يقولون ائنا لمردودون فى الحافرة ١٥ انذاكنا عظاما نخرة" إذ يستبعدون ذلك و يستدفعونه " فانما" هى زجرة واحدة" أى صيحة " فاذا هم بالساهرة" أى الارض قياما ينظرون

⁽١) زيد في الأصل: قد ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٢) من ظ و م ، و في الأصل: ترى (٤) زيد من ظ ط و م ، و في الأصل: ترى (٤) زيد من ظ و م ، و أي الأصل و ظ : اثما .

ما قدمت ايديهم و يتمنون أن لوكانوا ترابا و لاينفعهم ذلك، ثم ذكر تعالى من قصة فرعون و طغيانه ما يناسب الحال في قصد الاتعاظ و الاعتبار، و لهذا أتبع القصه بقوله سبحانه "أن في ذلك لعبرة لمن يخشى "_انتهى.

و لما أقسم على القيام بتلك الأفعال العظام التي ما أقدر اهلها عليها إلا الملك العلام. ذكر ما يسكون فيه من الأعلام تهويلا لأمر الساعة لأن النفوس المحسوسات نزاعة ، فالغائبات عندما منسية مضاعة الساعة لأن النفوس المحسوسات نزاعة ، فالغائبات عندما منسية مضاعة فقال ناصبا الظرف بذلك المحذوف لآنه اشدة رضوحه كالملفوظ [به- أ]: (يوم ترجف) اى تضطرب اضطرابا كبيرا من عجا (الراجفة لا) ال الصيحة ، و هي النفخة الأولى التي هي بحيث يبلغ - من شدة إرجافها لقلوب و جميع الأشياء الساكنة من الأرض و الجبال إلى نزع النفوس من جميع [أهل _ أ] الأرض - مبلغا تستحق به ان توصف بالعراقة في الرجف ، قال البغوى ان و أصل الرجفة الصوت و الحركة .

و لما ذكر الصيحة الأولى، أتبعها" الثانية حالا منها دلالة على قربها

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل : لحال (٢) من ظوم، وفي الأصل : الفايات. (٩) من م، وفي الأصل وظ: مضاعفة (٤) زيد من ظ (٥) من ظ وم، وفي الأصل : الحال من ، ولم تكي الزيادة وفي الأصل : الحال من ، ولم تكي الزيادة في ظوم في ظوم ، وفي الأصل : التي (٨) زيد من ظوم ، وفي الأصل : التي (٨) زيد من ظوم ، (٩) من ظوم ، وفي الأصل : التي (٨) راجم المعالم ١٧١/٧ (١١) من م ، وفي الأصل وظ: اتبعه .

700/

قربا معنویه اتحقق الوفوع، و لأن ذلك كله فی [حكم - ا] یوم واحد، فصح بحی، الحال و إن بعد رمنه من زمن صاحه فقال: (تتبعها الرادفة أنه الى الصیحة التابعة لها التی یقوم بها جمیع الاموات و تجتمع الرفات، و تضطرب مر هولها الارض و الساوات، و تدك الجبال و یعظم الزنوال، و یكون عنها التسییر بعد المصیر إلی الكثیب المهیل، و [نحو - ا] ه ذلك من الأمر الشدید الطویل، قال حمزة السكرمانی: روی و السدی - الحن من الأمر الشدید الطویل، قال حمزة السكرمانی: روی و السدی - الحن عن أبی هررة رضی الله عنه أن الناس إذا ماتوا فی النفخة الاولی أمطر علیهم "ماء من " بحت العرش یدی ماء الحیاة فینبتون منه كما ینبت الزرع من الماء، حتی إذا استكملت اجساده الفخ فیها الروح شم یلتی علیهم نومة البیناه فی قبوره می نفخ فی الصور الفخ فیها الروح شم یلتی علیهم نومة النوم فی رؤسهم و أعینهم " م

و لما ذكر البعث، ذكر حال المكذب" به لأن السياق له، فقال مبتداً بنكرة موصوفه: ﴿ قلوب يومثذ ﴾ أى إذ قام الحلائق بالصيحة التابعة للا ولى ﴿ واجعة ﴿ ﴾ أى شديدة الاضطراب اجوافها خوفا تكاد

⁽۱) زيد من ظوم (۲) من ظوم ، و في الأصل: تذل (م) من ظوم ، وفي الأصل: اليسير (٤) ريد من م (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل: من ماء . (٢) من ظوم ، وفي الأصل: من ماء . (٦) من ظوم ، وفي الأصل: احرارهم (٧) من ظوم ، وفي الأصل: النوم (٨) ريد من الأصل: اذا ، وم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٩) زيد في الاصل: نفخة ، ولم تكن انزيادة في ظوم فحد فناها (١٠) من ظوم ، وفي الأصل: المكذبين .

عرج منها من شدة الوجيف و لما وصفها الاصطرب، و كان قد يخفى سببه لكونه قد يكون عند الوجل السرور العظيم كا قد يكون عند الوجل الشديد، أخبر عنه بما يحقق معناه فقال: ﴿ ابصارها ﴾ أي أبصار اصحابها الشديد، أخبر عنه بما يحقق معناه أي أي ذليلة ظاهر عليها الذل و اضطراب القلوب من سوه الحال و لذلك أضافها إليها .

و لما وصفها بالإضطراب و الذلى ، علله ليعرف منه أن من يقول ضد قولهم يكون له ضد وصفهم من الثبات و السكون و العز الظاهر فقال: (يقولون) أى فى الدنيا قولا يجددونه كل وقت من غير خوف و لا استحياء استهزاء و إنكارا: (عانا لمردودون) أى بعد الموت بمن و لا استحياء استهزاء و إنكارا: (عانا لمردودون) أى بعد الموت بمن وسف ردنا كائنا من كان (فى الحافرة ه) أى فى الحياة التي كنا فيها قبل الموت و هى حالتنا الأولى ، من قولهم: رجع فلان فى حافرته، أى طريقته التي جاء بها فحفرها أى أر فيها بمشيعه كما تؤثر الاقدام، و الحوافر فى الطرق ، أطلق على المفعولة فاعلة مبالغة و ذلك حقيقته مم على لمن كان فى أمر فحرج نه منه مم رجع إليه: رجع إلى حافرته، أم على لمن كان فى أمر فحرج نه منه مم رجع إليه: رجع إلى حافرته، أم على من ظ و م ، و فى الأصل: بمعناه .

⁽١) من ظوم ، وفي الاصل: ضد (١) من ظوم ، وفي الاصل: يمعناه ، (١) من ظوم ، وفي الاصل: يمعناه ، (١) من ظوم ، وفي الأصل: الاضطراب و اما ، ولم تكن الزيادة في ظوم ، وفي الأصل النصف (١) من ظوم ، وفي الأصل و وصفهم (١) من ظوم ، وفي الأصل : اتصف (١) زيد في الأصل وظ : في ، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها (٨) من ظوم ، وفي الأصل : لطريق ، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها (٨) من ظوم ، وفي الأصل : للعمل : طويق ، (١) من ظوم ، وفي الأصل : عمرج (١) من ظوم ، وفي الأصل : في ، (١) من ظوم ، وفي الأصل وفيل (١) من ظوم ، وفي الأصل وفيل

و قيل: الحافرة الأرض التي هي مخل الحوافر.

و لما وصف قلوبهم بهذا الإنكار الذي ينبغي لصاحبه أن يذوب [منه _] خجلا إذا فرط منه مرة واحدة، و أشار إلى شدة وقاحتهم بتكريره ، أتبعه التصريخ بتكريرهم له على وجه مشير الى العلة الحاملة لهم على قوله و هو قولهم: ﴿ و الذَّا كُنا ﴾ أي كونا صار جبلة لنا ﴿ عظاما تخرة ﴾ ه أي هي في غاية الانتخار حتى تفتت ، فكان الأنتخار و هو البلي و التفتت و ألتمزق كأنه طبع لها طبعت عليه ، و هي أصلب البدن فكيف بما عداها من الجسم ، و على قرارة ' ناخرة ' المعنى أنها خلا ما فيها فصار الهوا، ينخر فيها أي يصوت .

و لما كان العامل في "إذا" مقدرا بنحو أن يقال: رد إذذاك" ١٠ إلى حالتنا الأولى و نقوم كما كنا؟ دل على هذا المحذوف قوله تعالى عنهم: ﴿ قالوا ﴾ أى مرة من المرات: ﴿ تلك ﴾ أى الردة إلى الحالة الأولى العجيبة جدا البعيدة من العقل في زعمهم ﴿ إذاً ﴾ أى إذ رد إلى حياتنا الأولى لا شيء لنا كما ولد الاشيء لنا ، و نفقد كل ما سعينا في تحصيله و جمعه و تا ثيله ﴿ كرة ﴾ أى رجعه أو إعادة و عطفة أ ﴿ خاسرة } ١٥ أى هي لئدة ختارتنا فيها بما فقدنا بما حصلناه من [الحال و - أي المآل

⁽¹⁾ زيد من ظ (7) زيد في الأصل: ثم ، ولم تكرب الزيادة في ظ و م غذنناها (٣) من ظ و م ، و في الأصل: مشيرا (١) من ظ و م ، و في الأصل: أنه (٥) في ظ و م ؛ عنه ذاك (٦) في م : في (٧) من ظ و م ، و في الأصل: ندل (٨-٨) سقط ما بين الرقين من ظ (٩) ريد من ظ و م .

و صالح الخلال، عريقة في الخسارة حتى كأنها 'هي الخاسرة'، و لعله عبر بالماضي لأنهم 'ما سمحوا بهذا القول' إلا مرة من الدهر، و أما أغلب قولهم' فكان أنهم يكونون على تقدير البعث أسعد من المؤمنين على قياس ماهم عليه في الدنيا و نحو هذا من الكذب على الله .

و لما كان التقدر: نعم و الله الردن يا هؤلاء، إنما هذا الذي تقولونه كله استبعاد منكم كما أنكم مقرون بسهولته لو عقاتم، أما من جهة القدرة فلاً ن الابتداء أصعب من الإعادة و أنَّم مقرون بالابتداء و لأن الاستبعاد إن كان من جهة وقوع الظن بأن [من - أ صار ترانا يصير عوده محالاً من جهمة تعذر تميز رابه من راب غيره، فتميزا النازع ١٠ و الناشط من الملائكة للروح من الجسد أصعب من ذلك بَكثير ، وكذا غير هذا مما تدره الملائكة من الأمور، فكيف يصعب على ربهم سبحانه شيء يسهل مثله عليهم، وأما من جهة العوائد فان أحدا لايدع رعية له بغير حساب أصلا، وأما من جهة الوعد فقد تقدم به، و ليس من شيم الكرام فضلا عن الملوك إخلاف الوعد و لا إقرار الظلم فلل ١٥ تكذبوا بها و لا تستصعبوها، قال مسبياً عن هذا المقدر مهددا لأصحاب الشبهة المقلدين: ﴿ فَأَمَّا هِي ﴾ أي القيامة ﴿ زَجِرَةً ﴾ أي صيحة بانتهار تتضمن الأمر بالقيام و السوق إلى المحشر و المنع من التخلف ﴿ واحدة لا ﴾

⁽ ۱ - ۱) من ظوم، وفي الأصل: في الحسارة (٩ - ٢) من ظوم، وفي الأصل: ما يُتحوا بالقول (٩) من ظوم، وفي الأصل: قلوبهم (٤) من م، وفي الأصل وفي الأصل وظ. من (٥) زيد من ظوم (٦) من م، وفي الأصل وظ: يتمر.

عبر الزجر و هو أشد من النهى لانه يكون للعرض لانها صبحة لا يتخلف عنها القيام أصلا، فكان كأن لسان الحال قال عن تلك الصبحة: أيها الأجساد البالية ا انتهى عن الرقاد، و قومى إلى الميعاد، عا حكمنا به من المعاد، فقد انتهى زمان الحصاد، و آن [أوان -] الاجتناء لما قدم من الزاد، فيا ويل من ليس له زاد! (فاذا هم) أى فتسبب عن هذه النفخة ه وهى الثانية - أنهم فاجأوا بعاية االسرعة كوبهم أحياء قائمين (بالساهرة أه) أى فتسبب عن هذه النفخة وأى - أعلى إظهر - أالأرض البيضاء المستوية الواسعة التي يجددها و تريد على الحدر، سميت بذلك لأن الشراب يحرى فيها من الساهرة و هى العين الجارية، أو لأن اسالكها يسهر خوفا / كما أن النوم يكون أمنة، ١٠ العروف الموجة للحوف و تقلب الصروف الموجة للحوف و تقلب

و لما كانت قصة موسى عليه الصلاة و السلام مع القبط أشه شي. بالقيامة لما حصل فيها من التقلبات و التغيرات و إيجاد المعدومات من الجراد و القمل و الضفادع على تلك الهيئات الخارجة عن العادات في ١٥ أسرع وقت، و قهر^ الجبارة و المن على الضعفاء حتى كان آخر ذلك أن

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : الاجسام (٢) زيد من ظ (م) من ظ و م ، و في الأصل : كانهم (٤) زيد من ظ و م ، و في الأصل : وان (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وان (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وان (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وان (٨) من ظ و م ، و في الاصل : وان (٨) من ظ و م ،

حَشَر بني إسراءيل 'فنشظهم من' القبط نشطا' رقيقا كلهم وجميع ما لهم مع دوابهم [إلى راهم - "] و حشر جميع القبط وراءهم فنزعُهم نزعا كلهم بحشر فرعون لهم ⁴بأضوات المنادين عنه الله أسرع وقت و أيسر امر إلى هلاكهم كما يحشر الأموات بعد إحياتهم بالصيحة الى الساهرة، ه ثم كانت العاقبة في الطائفتين بما للدرات امرا أن بجا بنو إسراءيل البحر كَايِنجو يوم البعث المؤمنون الصراط، وهلك فرعود و آله به كما يتساقط الكافرون٬ بالصراط، و ذلك أنه رآى فرعون و جنوده ألبحر قد انفلق لبي إسراءيل فلم يعتبروا بذلك ثم دخلوا فيه وراءهم، و لم يحوزوا أن الذي حسره عن مكانه قادر على أن يعيده كم "ابتدأه فيغرقهم" ١٠ و استمروا في عماهم حتى رده الله فأغرقهم به كما أن من يكسذب بالقيامة رأى بدأ الله له [و _] لغيره و إفناءه بعد إبدائه ثم انه لم يجوز أن يعيده كما بدأه أول مرة، وصل بذلك قوله تعالى جوابًا لمن يقول: هل لذلك من دليل؟ محاطبا لأشرف الخلق إشارة إلى أنه لا يعتبر هذا حق اعتباره إلا أنت ، مستفهما عن الإتبان للتنبيه و الحث على جمع النفس

⁽¹⁻¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فنشرهم بين (7) من ظوم، وفي الأصل: باصوان الأصل : نشرا (7) من ظوم، وفي الأصل: باصوان المنازل (7) من ظوم، وفي الأصل: يحشرهم $(7-\frac{1}{4}7)$ من ظوم، وفي الأصل: المؤمنين يوم البعث (7) زيد في الأصل: الى الناز، ولم تكرف الزيادة في ظوم غذفناها (7-4) من ظوم، وفي الأصل: ابتدا فيفرهم هور) من ظوم، وفي الأصل: ابتدا فيفرهم هور) من ظوم، وفي الأصل: ردهم.

TOA /

على التأمل و التدر و الاعتبار مقررا و مسليا له صلى الله عليه و سلم و مهددا للكذبين أن يكون حالهم - و هم أضعف أهل الأرض لأنه لاملك لهم ـ كحال فرعون في هذا، و قد كان اقوى أهل الأرض بما كان له من الملك وكثرة الجنود وقوتهم وسحرهم ومرودهم في خداعهم ومكرهم ورآى من الآيات ما لم بره أحد قبله ، فلما أصر على التكذيب ولم ه يرجع و لا أفاده النَّاديب أغزقه الله و آله فلم يبق منْهم أحدا و قد كانوا لا يحصون عددا بحبث أنه قيل: ان طليعته كانت على عدد بني إسراءيل سمائة ألف: ﴿ هِلِ اتَّمْكُ ﴾ أي ياأعلم الخلق ﴿ حديث موسى }) أي ما كان من أمره الذي جددناه له حين أردناه ' فيكون كافيا لك في التسلة و لقومك في الحث على التصديق و التنبيه على الاعتبار و التهديــــد على ١٠ التكذيب و الاصرار ﴿ الله أي حين ﴿ نادنه ربه ﴾ أي المحسن [إليه -] بایجاده و تقریبه و تدبیره أمر إرساله و تقدیره ﴿ بالواد المقدس ﴾ أي المطهر غاية التطهر * بتشريف الله له بالزال النبوة المفيضة / للبركات، مُم بينه بقوله: ﴿ طُوٰى ﴾ و هو الذي طوى فيه "الشر عن بني إسراءيل" و من أراد الله من خلقه و نشر بركات النبوة على جميع أهل الأرض: ١٥ المسلم باسلامه، و غيره رفع عداب الاستئصال عنه ، فان العلماء قالوا: إن

⁽¹⁾ في م: أردنا (ع) زيد في الأصل: و الافتراء و ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (ع) زيد من ظ و م (ع) من ظ ، و في الأصل: التطهير، و في م: الطهر (ه) من ظ و م ، و في الأصل: عن بني اسرائيل الشر (٦) من م ، و في الأصل و ظ: اراده (٧) من ظ و م ، و في الأصل: قال (٨) زيد في الأصل: إلى ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فذفناها .

عذاب القبر _ أى عذاب الاستئصال _ ارتفع حين أنزلت النوراة · و هو واد بالطور بين أيلة و مصر ·

و لما ذكر المناداة فسرثمرتها بقوله مستأنفا منبهما لاصحاب الشهوة المعجبين المتكرين، و قد أرشد الساق إلى أن التقدير: ناداه قائلا: ه ﴿ اذهب الى فرعون ﴾ اى ملك مصر الذي كان استعبد بني إسراءيل مُم خوّف من واحد منهم مصار يذبح أبناءهم خوفا منه و هو أنت فربيناك في بيته لهلاكه حتى يعلم أنه لا مفر من قدرنا، فكنت أعز بني إسراءيل، و كان سبب هلاكه معه في بيشه بمرأى منه و مسمع و هو لايشعر بذلك مم قتلت منهم نفسا و حرجت من بلدهم خائفا تترقب . و لما أمره بالذهاب إليه، علله بما يستلزم إهلاكه على يده عليه الصلاة و السلام إشارة له بالبشارة بأنه لا سبيل له عليه، و لذلك أكده لأن مثل ذلك أمر يقتضي طبع البشر التوقف فيه فقال: ﴿ انه طنعي دملي ﴾ اى الحدُّ و تجاوز الحد فاستحق المقابلة بالجد، ثم سبب عن الذهاب إليه قوله: ﴿ فَقُلُ ﴾ أي له تفصيلا لبعض ما تقدم في "طه" من لين القول ولطف ١٥ الاستدعاء في الخطاب: ﴿ هُلِ اللَّ ﴾ أي ميل و حاجة ﴿ اليَّ انْ رَكَّى ۗ ﴾ اى تنحلي الفضائل، و تنطهر من الرذائل، و لو بأدنى أنواع النزكى: الطهارة "الظاهرة و" الباطنة الموجبة للماء و الكثرة، و إفهام الأدنى بما

⁽۱) زيد في الأصل: اى ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذيناها (۲) من ظوم ، و في الأصل: العد (٤) ريد وم ، و في الأصل: العد (٤) ريد في الأصل: الى ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظوم .

يشير إليه إسقاط تاه التفعل المقتضى للتخفيف، و ذلك بالإذعان المقتضى للايمان و إرسال بنى إسراه يل، و قرأ الحجازيان و يعقوب بالتشديد أى تزكية بليغة لان من دخل فى النزكى على يد كامل لاسيما بنى من أولى العزم أوشك أن يبلغ الغاية فى الزكاء.

و لما أشار له إلى الطهارة عن الشرك ، أتبعها الأعمال فقال: ه و اهديك) أى أبين لك بعد التركية بالإبمان الذي هو الأساس: كيف المسير (الى ربك) أى الموجد لك و المحسن إليك و المربى لك بتعريفك ما رضه من الاعمال و ما يغضبه من الخصال بعد أن بلغك فى الدنبا غاية الآمال (فتخشى ه) اى فيتسبب عن ذلك أنك تصير تعمل أعمال من يخاف من عذابه خوفا عظيما ، فتؤدى الواجبات و تترك ، المحرمات و سائر المنهيات ، فتبصير الى اعلى رتب النزكية فتجمع ملك الحرمات و سائر المنهيات ، فتبصير الى اعلى رتب النزكية فتجمع ملك الآخرة إلى ملك الدنيا ، فان الخشية هى الحاملة على كل خير ، و الآمن هو الحامل على الشر ،

و لما كان التقدير /: فذهب إليه كما أمره الله تعالى، فقال [له-^] / ٦٥٩ ذلك فطلب الدليل على صحة الرسالة و استبعد أن يختص عنه ^بهـذه ١٥ المنزلة العلية^ و قد رباه وليدا ﴿ فارله ﴾ أى فتسبب عن طلبه له اله

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: لا (٧) من ظوم، وفي الأصل: عوالى (٩-٩) سقط ما بين الرقين من ظوم (٣) زيد في الأصل: الذميمة، ولم تكن الريادة في ظوم فذفناها (١) زيد في م: بلغك (٥) زيد في الأصل وظ: قال، ولم تكن الريادة في م فحذفناها (٦) بهامش ظ: فتضم (٧) زيد من ظوم (٨-٨) في ظوم: بعلوه.

دل على صدقه بان أراه ﴿ الأية ﴾ أى العلامــة الدالة على ذلك ﴿ الكبرى شِلِي ﴾ وهي قلب العصاحية أو جميع معجزاته ﴿ فكذب ﴾ أى قلسبب عن رؤية ذلك أنه أوقع التكذيب بشيء إنما يقتضى عند رؤيته التصديق ﴿ وعصى شِلِي ﴾ أى أوقع العصيان ، وهو الإباء الكبير و التكبر عن امتثال ما دعى إليه بحوعا إلى التكذيب بعد إقامة الدليل على الصدق و تحقق الأمر .

و لما كان البادى على التكذيب بمن 'راى و' عرف الحق و لاسيها إذا كان كبيرا مستبعدا وجدا ، أشار إليه بأداة التراخى مع دلالتها على حقيقه التراخى ايضا فقال : ﴿ثم ادبر﴾ أى فرعون بعد المهلة و الآناة ادبارا عظيها بالبادى على اعظم بما كان [فيه - المام من الطغيان بعد خطوب جليلة و مشاهد طويلة ، حال كونه (يسعلى على أى يعمل بغاية جهده عمل من هو مسرع غاية الاسراع فى ابطال الامر الربابي بقلة اعقله و فساد رأيه وابي أن يقبل الحق (فحشر) أى فتسبب عن ادباره ساعيا و تعقبه أنه جمع السحرة طوعا و كرها و زاد عليهم أيضا جنوده (فنادى سلم) أى في المجامع (فقال) اى مناديه الذي لايشك أنه عنه ،

⁽¹⁾ زيد في الأصلوظ: اراه ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذناها (γ) زيد في الأصل : كان ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذناها ($\gamma - \gamma$) في ظوم الامتثال ($\gamma - \gamma$) سقط ما بين الرهين من ظوم (ه) من ظوم ، و في الأصل : ان (γ) من ظوم ، و في الأصل : مستعبدا (γ) زيد من م (γ) من م ، و في الأصل و ظ : امطار ($\gamma - \gamma$) من ظوم ، و في الأصل : رايه و فساد عقله .

فكان قوله كقوله ': ﴿ إِنَّا ﴾ و قال ْ حزة الكرماني : قال له موسى عليه السلام: إن ربي أرسلني إليك، لئن آمنت بربك تمكون أربعائة سنة في السرور و النعيم، ثم تموت فتدخل الجنة، فقال: حتى أستشير هامان، فاستشاره فقال: أتصير عبدا بعد "ما كنت" ربا تعبد، فعند ذلك بعث الشرط وجمع السحرة و الجنود ، فلما اجتمعوا قام عدو الله على سربره فقال: ٥ أنا ﴿ رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ مِلْحُ ﴾ فكان هذا نداؤه يعني كلكم أرباب بعضكم فوق بعض و أنا أعلاكم، و لارب فوقى أصلا. و ذلك لأن الإله عنده الطبيعة، و هي مقسمة في الموجودات، فهم كلهم أرباب، و من كان أعلى كان أقعد في المراد، و هو كان أعلى منهم فقبحه الله و لمنه و لعن من تمذهب بمذهبه كابن عربي و ابن الفارض و أتباعهما حيث أنكروا المختار الملك ١٠ القهار، و رسوله المصطفى المختار، و تبعوا في وحدة الوجود بعض الفلاسفة ثم الحلاج بعد فرعون هذا الذي لم يصرح الله بذم أحد ما صرح بذمه، ولم يصرح بشقاء أحد ما صرح بشقائه . كهذه الآية فانها مصرحة بوقوع نكاله في الآخرة كما وقع في الدنيا، [و _ ^] قوله تعـالي " فأخذناه و جنوده فنبذناهم في اليم / فانظر كيف كان عاقبة الظالمين ١٥ / ٦٦٠

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: حال النداه (ب) من ظوم، وفي الأصل: قرا (ب - ب) من ظوم، وفي الأصل: ان تكون (ع) من ظوم، وفي الأصل: عند (ه) من ظوم، وفي الأصل: منقسمة (ب) زيد في الأصل: هم، الأصل: عند (ه) من ظوم فحذ فناها (ب) زيد في الأصل: ان، ولم تكر. الريادة في ظوم فحذ فناها (ب) زيد من ظوم.

و جعلناهم أئمة يدعون إلى النار و يوم القيامة لا ينصرون و اتبعناهم في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين " الى غير ذلك من الآيات البينات 'و الدلائل الواضحات التي لاتحصي' و هي كثيرة، و أعظمها القياس البديهي الانتاج' " و ان فرعون لعال في الارض و أنه لمن المسرفين'' ه "وان المسرفين هم أصحاب النار" و روى أن ابليس لما سمع منه قوله هذا قال: إنى بجبرت على آدم فلقيت ما لقيت ، و هذا يقول هذا؟ و هذا دعاه إليه الكبر الناشيء من فتنة السراء التي الصر فيها أعظم من الصبر في الضراء، قال [الإمام _] الغزالي في كتاب الصبر من الإحياء ' : فالصبر على الطاعة شديد لأن النفس بطبعها تنفر عن * العبودية و تشتهي الربويية، ١٠ و لذلك * قال بعض العارفين: ما من نفس إلا و هي مضمرة ما أظهره فرعون من قوله " أنا ربكم الأعلى " و لكن فرعون وجد [له- ١٠] مجالا و قبولا ''فأظهره إذ استحف'' إ فأطاعوه-''] و ما من أحد إلا و هو يدعي ذلك مع عبده و خادمه و أتباعه وكل من هو تحت قهره و طاعته وإن كان ممتعا من إظهاره . فإن المتعاضه و غيظه عند تقصيرهم في خدمته ١٥ لا يصدر إلا عن إضمار الكر و منازعة الربوبة في رداه الكرياء - انتهى .

⁽¹⁻¹⁾ سقط ما بين الرفين من ظوم (م) من ظوم ، وفي الأصل : الاح - كذا (م) من ظوم ، وفي الأصل : الاح - كذا (م) من ظوم ، وفي الأصل : روى (٤) في ظوم : أنا (ه) من ظوم ، وفي الأصل : فالقيت (م) زيد من ظوم (م) راجع ٤/٥٤ (٨) من ظوم و الإحياء ، وفي الأصل : فلذلك (١٠) زيد من الإحياء (١١-١١) من ظوم و الإحياء ، وفي الأصل : فذا استحق .

و يؤيده أن النبي صلى الله عليه و سلم ما لام خادمه في شيء قط _ و الله اتعالى هو الموفق للصواب · •

و لما أحر سحانه عنه بهذه الكلمة الشنعاء القادحية في الملك، وكان الملوك لا يحتملون ذلك توجمه، سبب عنها وعقب قوله: ﴿ فَاخَذُهُ اللَّهُ ﴾ أي الملك الذي لا كفوء له و لا أمر لاحد معه أخذ ه قهرو ذل منكلا به 'مخذلا له': ﴿ نَكَالَ الْا حْرَةَ ﴾ فهو مصدر من الممي، أى أُخذ تنكيل ً فيها يكون مثلاً يتقيد به و يتعظ كل من سمعه عن مثل حال فرعون، و قدمها اهتماما بشأنها و إشارة إلى [أن _] عظمة عذابها أعظم و لايذوته الإنسان إلا بكشف غطاء الدنيا بالموت، و تنبيها على أن المنع من مثل هذه الدعوى للصدق بها امكن، وليس ذلك ١٠ للفاصلة لآنه لوقيل: «الآخرى» لوافقت ﴿ والاولىٰ ۚ ﴿ ﴾ أَي و نكالَ الدنيا الذي هو قبل الآخرة " فان من سمع قصة غرقه و مجموع ما اتفق له كان [له -] ذاك نكالا مانعا من عمل مثله أو أقل منه ، قال الضحاك : أما في الدنيا فأغرقه الله تعالى [وألفاه - `] بنجوة من الارض، وأما في العقبي فيدخله الله تعالى النار [و _ °] يجعله ظاهرا على تل منها ١٥ (١-١) في ظ و م : الموفق (٢-٢) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٣) من ظ وم، و في الأصل: دكل (٤) في م: بها (٥) زيد من م (٦) من ظ وم، و في الأصل: بنكال (٧) من ظ و م ، و في الأصل: الأخرى (٨) راجع المعالم ٧/ (٩) زيد من ظوم ٠ مغلولا مقيدا ينادى عليه هذا الذى ادعى الربوبية دون الله - انتهى . و أنا
لا أشك أن الحلاج و ابن عربى و ابن الفارض [و أتباعهم - ا] يكوبون
فى النار تحتهم و تحت آله يشربون عصارتهم ، فانهم ادعوا أنه ناج
و صدقوه فيما ادعاه و ادعوا لانفسهم و غيرهم [مثل _ "] ما ادعاه
و منذيبا للقرآن / و إغراقافي الهدوان ، و زادوا عليه بابتذال الاسم الاعظم
الذي حماه الله من أن يدعيه أحدا قبل ارسال الني صلى الله عليه وسلم
فادعوا الله يطلق عليهم و على كل أحد بل كل شيء ، و أمارة هذه
الطائفة الخبيئة التي لا تتخلف أن تقول لاحده العن فرعون الذي
أجمع على لعنه الجميع الطوائف . و هو مثل عندهم في الشرارة او الحبث
افلا يلعنه ، و إن لعنه فبعد توقف .

و لما لخص سبحانه و تعالى ما مضى من قصصه فى هذه الكلمات اليسيرة أحسن تلخيص و أقربه مع عدم المخالفة اشى أما على لأن المفصل موضع الاختصار أما باعتبار النزول فانه زل" أولا فكان تقريب القصص

٢٣٦ (٥٩) للناس

⁽۱) زيد من ظ (۲) من ظ و م، و في الأصل: كانهم (۳) زيد في الأصل انهم، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٤) من ظ و م، و في الأصل ادعى (٥) زيد من ظ و م (٢) من ظ و م، في الأصل: لاحد (٧) من ظ و م، و في الأصل: لاحد (٧) من ظ و م، و في الأصل: على ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٩) من م، و في الأصل و ظ: لاحد (١٠) العبارة من هنا الى ه و الحبث ، ساقطة من ظ (١١) من م، و في الأصل: الشهادة (١٢) من ظ و م، و في الأصل: الشهادة (١٢) من ظ و م، و في الأصل: الشهادة (١٢) من ظ و م، و في الأصل: ترك.

للناس بالاقتصار على ما لا بد منه اولى ليستأنسوا به، و أما من جهة الترتيب فلتذكيرهم بما مضى ليجتمع [ف_"] المخيّلة في أقرب وقت و يتذكر ً مه ذلك المسوط، و ختمه بأخذه هذا الآخذ الغريب، أرشد [إلى ـ '] ما في القصة من العبرة ، مشيرا إلى استحضار ما مضى كله ، فقال مؤكدا ه مقررا للكذب و منبها للصدق : ﴿ إن في ذلك ﴾ أي الأمر العظيم " الذي فعله و الذي فعل به ﴿ لعبرة ﴾ أي أمرا [عظما - ١] يتعمد الاعتبار به من معنى إلى معنى حتى يقع به الوصول إلى كثير من المعارف ﴿ لَمْنَ يَخْشَىٰ ۚ ﴾ أي من شأنه الحوف العظيم من الله لأن الحشية - كما تقدم _ هي أساس الحير، فأول العبور' ان ينقل السامع حال غيره ١٠ إليه فيتذكر أبجاء بني إسراءيل على ضعفهم ' منهم على قوتهم ثم بقوة ما حصل لهم من القهر من ذلك حتى أوجب اتباعهم بالجنود تم بفرق البحر شم بايرادهم إياه شم باغراقهم" فيه كلم البصر لم يخرج منهم مخبر قدرة الله تعالى على إيراد الكفار" النار و قهر "كل جار " و بجعل العصاحية و إخراج القمل و الضفادع من الأرض و تحويل الماء دما ١٥

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: مع (۱) زيد من ظوم (۱) من م، وفي الأصل وظ: يذكر (١) زيد من م (٥) من ظوم، وفي الأصل: المكذبين. (٦) من ظوم، وفي الأصل: المصدقين (٧) زيد في م: اى (٨) سقط من م. (٩) في ظ: القبول (١١) من ظوم، وفي الأصل: ضعف (١١) من ظوم، وفي الأصل: ضعف (١١) من ظوم، وفي الأصل: فالأصل: بغرقهم (١٢) زيد في الأصل افي، ولم تكن الزيادة في ظوم، وفي الأصل وظ: الكفار.

قدرتُهُ سبحانه و تعالى على ذلك السامع بالعذاب و غيره وعلى خصوص البعث_ إلى غير ذلك من العبر [و _ ا] واضح الآثر ·

و لما ختم 'قصة فرعون_ لعنه الله' _ بالعبرة، وكان أعظم عبرتها القدرة التامة لاسيما على البعث كما هي مشيرة إليـــه بأولها و آخرها ، ه و العقوبة على التكذيب [به لأن التكذيب بهـ ا] يجمع مجامع [الشر- ا و التصديق به بجمع مجامع الحير ، وكانوا يستبعدونه لاستبعاد القدرة عليه ، وصل به ما هو كالنتيجة منه ، فقال مقررا مخاطباً لأصحاب الشبهة الشاكين موقفا لهم على القدرة منكرا عليهم استبعادهم ذلك ملتفتا بعد تحصيص الخطاب به صلى الله عليه و سلم [لما تقدم من دقة فهمه و جلالة علمه ١٠ صلى الله عليه و سلم _ '] إلى عموم الحطاب لوضوح هذا البرهان لكل إنسان استعطافا بهم في توبيخ: ﴿ ءَانتُم ﴾ أي أيها / الاحياء مع كونكم 1777 خلقاً [ضعيفاً _'] ﴿ اشد خلقا ﴾ أي اصعب و أثقل من جهة التقدر والإيجاد ﴿ أَمُ السَّمَاءُ ۚ ﴾ على ما فيها من السَّمة و الكبر و العلو و المنافع • و لما كان الجواب قطعا: الساء - لما برى من عظمها لأن العالم ١٥ الإنساني مختصر العالم الآفاقي، و زيد الآفاقي طول البقاه مع عدم التأثر، وصل به قوله دليلا على قدرته على البعث لقدرته على ما هو أشد منه لان الذي قدر على ابتداء الأكبر هو" على إعادة الأصغر أقدر"، مبينا

كفة

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٢-٢) في م: قصته (م) زيد في الأصل: من ، ولم تكن الريادة في ظوم في فلانناها (١) من م ، وفي الأصل وظ: منكو (٥) من ظوم ، وفي الأصل: قادر، ولم تمكن الريادة في ظوم ، وفي الأصل: قادر، ولم تمكن الريادة في ظوم ، وفي الأصل: قال .

لكيفية خلقه لها: ﴿بِنَهَا وَتِنَّ ﴾ أى جملها سقفا للا رض على ما لها من العظمة ، ثم بين البناء بقوله: ﴿ رفع سمكها ﴾ [أى - أ] جعل مقدار ارتفاعها من الأرض أو سمتها الداهب فى العلو رفيعا ، قال فى القاموس: السمك السقف ، أو من أعلى البيت إلى أسفله ، أو القامة من كل شيء ، وقال أبو حيان أن السمك الارتفاع الذى بين سطح السماء الذى أيلينا ه وسطحها الذى يلى ما فوقها ، ﴿ فسولها في أى عدلها عقب ذلك بأن جعلها مستوية لاشيء فيها أعلى من شيء و لا أخفض و لا فطور فيها ، وأصلحها عما تم به كالها من الكواكب و غيرها ، و جعل مقدار ثخن وأصلحها عما بين كل سمائين و تخن كل أرض و ما بين كل أرضين على السواء لا يزيد شيء من ذلك على الآخر اصلا .

و لما كان كل من ذلك يدل على القدرة على البعث لأنه إيجاد ما هو اشد من خلق الآدمى من عدم، أنبعه ما يتصور به البعث فى كل يوم و ليلة مرتين فقال: ﴿ واغطش ﴾ أى أظلم إظلاما لا يهتدى معه إلى ما كان فى حال الضياء ﴿ ليلها ﴾ اى بغياب شمسها فأخنى ضياءها بامتداد ظل الارض على كل ما كانت الشمس ظهرت عليه، أو أضافه ١٥ إليها لانه يحدث بحركتها ، و بدأ به لانه كان أولا، و العدم قبل الوجود

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأصل: والفراعلم، ولم تكن الزيادة في ظوم غذاناها (م) في البحر المحيط ١٠٠٨ (٤) من م والبحر، وفي الأصل: بيتا أو السطح، وفي ظ: يلينا أو السطح (٥) زيد في الأصل: معه، ولم تكن الزيادة في ظوم غذاناها (٦ - ٦) من ظوم، وفي الأصل: اضافها إليه، (٧) من ظوم، وفي الأصل: بوكتها.

1775

﴿ وَ اخْرِجِ صَحْمَهَا مِنْ ﴾ بطلوع شمسها فأضاء نهارها ، فالآية من الاحتباك: دل بـ وأغطش، على وأضاء، و باخراج الضحى على إخفاه الضياه، و لعله عبر بالضحى عن النهار لأنه أزهر ما فيه و أقوى نورا -

و لما بدأ بدلالة العالم العلوى لانه أدل لما فيه من العجائب و المنافع ه مع كونه أشرف، فذكر أنه أتقن الساء التي هي كالذكر، ثني بأنه سوى ما هي لها كالأنثى فقال: ﴿ و الارض ﴾ و لما كان المراد استغراق ' الزمان بأستمرار الدحو"، حذف الخاض فقال: ﴿ بعد ذلك ﴾ أي المذكور كله ﴿ دحْمَهَا مُنَّ ﴾ أي بسطها و مدما للسَّكني و بقية المنافع بعد أن كان خلقها و أوجدها قبل إيجاد السهاء غير مسوَّاة بالفعل و لامدحوة .

و لما ذكر الدحو، أتبعه ما استلزمه من المنافع لتوقف السكني المقصودة بالدحو عليه / فقال كالمبين له من غير عاطف: ﴿ اخرج منها ﴾ أى الأرض ﴿ مآءِها ﴾ بتفجير العيون، و إضافته إليها دليل على أنه فيها ﴿ و مرعنها ﴿ ﴾ الذي يخرج بالماء، والمراد ما رعى مها و مكانه و زمانه .

و لما ذكر الأرض و منافعها، ذكر المراسي التي تم بها نفعها فقال: ﴿ وَ الْجِبَالُ ﴾ أَى خَاصَةً ﴿ ارسَلُهَا لَا ﴾ أَى اثْبَتُهَا وَ أَقَرَهَا [و -] مع كونها ثابتة لاتتحول فانه سبحانه جعلها مراسي للا رض تكون سببا (1) من ظ وم، و في الأصل: باستغراق (٧) من ظ وم، و في الأصل؛ المدحو (س) زيد من ظ وم .

(1.) من

لثباتها كما أن المراسى سبب لثبات السفينة . و لما كانت الإعادة واضحة من تناول الحيوان المأكل و المشرب و غيرهما من المتاع فانه كلما نقص منه شيء تناول ما قدر له ليعود ذلك! أو بعضه ، قال منبها على أنه كل يوم فى إعادة بانيا حالا بما تقدم تقدره : حال كونها (متاعا) "مقدرا ه (لكم) تتمتعون بما فيها من المنافع (و لانعامكم أه) اى مواشيكم الرعى و عيره .

و لما ذكر ما دل على البعث، أتبعه ما يكون عن البعث مسباعنه دلالة على أن الوجود ماخلق إلا لاجل البعث لانه محط الحكمة: ﴿ فاذا جآءت ﴾ أى بعد الموت ﴿ الطآمة الكبرى مِلْمَ ﴾ أى الداهية الدهياء التي تطم – أى ١٠ تعلو _ على سائر الدواهي و تغطيها فتكون أكبر داهية توجد، وهي البعث بالنفخة الثانية _ كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما "، و العامل في " إذا "" محذوف تقدره: فصل الناس إلى شتى و سعيد

و لما كان الشيء لايعرف قدره إذا كان غائبا الا بما يكون فيه ، قال مبدلا منه : ﴿ يوم يتذكر ﴾ [أى _ *] تذكرا عظيما ظاهرا _ ١٥ بما أشار إليه الإظهار ﴿ الانسان ﴾ أي الحلق الآس بنفسه الغافل عما *

 ⁽۱) من ظوم ، و في الأصل: المشارب (۲) من ظوم ، و في الأصل: غيرها ،
 (۳) زيد في الأصل: منه ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٤) زيد في الأصل: منافع ، و لم تكن الريادة في ظوم فحذ فناها (٥) زيد في الأصل: اك ، و لم تمكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (٦) راجع البحر ٨/٣٢٤ (٧) من ظوم ، و في الأصل: إما .

1778

خلق له ﴿ مَا سَعَىٰ ۗ ﴾ اى عمل كله من خبر و شر لانه براه في صحيفة أعماله ، و الإخبار عن تذكره منبها على ما في ذلك [اليوم _ '] من الخطر لان أحدا لا يعمل جهده من تذكره إلا لمحوج إلى ذلك و هو الحساب و تدوينه في صحيفة أعماله .

و لما أشار إلى الحساب ذكر ما بعده فقال: ﴿ و برزت ﴾ أى أظهرت الظهارا عظماً ، و بناه للفعول لأن الهائل مطلق تعريزها لاكومه من معين، مع الدلالة على الخفة والسهولة لكونه على طريقة [كلام-'] القادرين ﴿ الجحم ﴾ أي النار التي اشتد وقدها و حرها ﴿ لمن يرى ﴾ ﴾ أى كائنا من كان لأنه لاحائل بين أحد وبين رؤيتها، لكن الناجي ١٠ لا يصرف بصره إليها فلا راها كما قال تعالى " لا يسمعون حسيسها " . و لما كان جواب " إذا" كما مضى محذوفاً ، و كان تقديره أن قديم الناس قسمين: قسم للجحم و قسم للنعيم، قال تعالى مسيبا عنه مفصلا: ﴿ فَامَا مِنْ طَغَيْ ۗ لَا ﴾ أي تجاوز الحد في العدوان فلم يخش مقام ربه، قال في القاموس: طغي: جاوز القدر وارتفع [و - '] طغي: غلا في

١٥ الكفر و أسرف في المعاصي و الظلم ، و الماء: ارتفع .

و لما كان الذي بعد حدود الله هو الدنيا، صرح به / فقال: ﴿ و ا ` رُ كُ أى أكرم و قدم و اختار ﴿ الحيوة الدنيا ﴿ ﴾ بأن جعل أثر العاجلة *

(١) من ظوم، وفي الأصل: عمله (٢) زيد من ظوم (٩) من ظوم، و في الأصل: بجهده (٤) من ظ وم، و في الأصل: ظهرت (٥) زيد في الأصل: الدنيوية ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فذفناها .

الدنية

الدنية لحضورها عنده أعظم من أثر الآخرة العليا لغيابها ، فكان كالبها م لا إدراك له لغير الجزئيات الحاضرة ، فانهمك في جميع أعمالها و أعرض عن الاستعداد الآخرة بالعبادة و تهذيب النفس فلم ينه نفسه عن الهوى ، و لما كان الإنسان مؤاخذا بما اكتسب، سبب عن أعماله هذه قوله مؤكدا لتكذيبهم ذلك: (فان الجحيم) أي النار الشديدة التوقد العظيمة ه الجموح على من يدخلها (هي) أي لاغيرها (الماوي في أي المسكن له مذا مذهب البصريين أن الضمير محذوف، وعندالكوفيين أن ["أل"-"] مذا مذهب البصريين أن الضمير محذوف، وعندالكوفيين أن ["أل"-"]

و لما ذكر الطاغى، أتبعه المتق فقال: (و اما من خاف) و لما كان_] ذكر الخوف بما يتعلق بالشيء لاجل ذلك الشيء أعظم من ١٠ ذكر الخوف من ذلك الشيء نفسه فقال: ((مقام ربه) أي قيامه بين يدى المحسن إليه عند تـذكر إحـانه فلم يطغ فكيف عند تـذكر جلاله و انتقامه، أو المكان الذي يقوم فيه بين يديه و الزمان، و إذا خاف ذلك [المقام -] فما ظنك بالخوف من صاحبه، و هذا لا يفعله الامن تحقق المعاد ه

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل: لغائبها (١) من ظ وم ، و في الأصل: لأن . (٩) زيد من ظ وم (٤) في البحر المحيط ٨ / ٢٠٤ (٥) من ظ وم ، و في الأصل: او (١) من ظ وم ، و في الأصل: مفهما .

﴿ و بهى النفس ﴾ اى التى لها المنافسة ﴿ عن الهوى لا ﴾ اى كل ما تهواه فائه لا يحر إلى خير لان النار حفت بالشهوات ، و الشرع كله مبنى على ما يخالف الطبع و ما تهوى الانفس، و ذلك هو المحارم التى حفت بها النار فانها بالشهوات ، قال الرازى: و الهوى هو الشهوة المذمومة المخالفة لا وامر الشرع ، قال الجنيد: إذا خالفت النفس هواها صار داؤها دوا مها ، أى فأفاد ذلك أنه لم يؤثر الحياة الدنيا ، فالآية من الاحتباك: أنى بطغى دليلا على ضده ثانيا ، و بالنهى عن الهوى ثانيا دلالة على إيثار الدنيا أولا ، و لما كان مقام ترغيب ، ربط الجزاء بالعمل كما صنع فى الترهيب فقال و أكد لا جل تكذيب الكفار : ﴿ فان الجنية ﴾ اى الترهيب فقال و أكد لا جل تكذيب الكفار : ﴿ فان الجنية ﴾ اى البستان الجامع لكل ما يشتهى ﴿ هى ﴾ أى خاصة ﴿ الماوى أى أى أى أى أوى إلى غيرها ، و هذا حال المراقبين .

و لما قسمهم هذا التقسيم المفهم أن هذا شي. لابد منه ، استأنف ذكر استهزائهم تعجيبا منهم فقال : ﴿ يستلونك ﴾ أي قريش على سيل التجديد و الاستمرار سؤال استهزاء و إنكار و استبعاد : ﴿ عن الساعة ﴾ أي البعث الآخر لكثرة ما تتوعدهم بها عن أمرنا . و لما كان السؤال عنها مبهما

⁽١) زيد في الأصل : هوى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه ناها (٧) زيد في الأصل : في الأصل : اى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه ناها (٧) زيد في الأصل : ابد الابدين ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذه ناها (٤) من ظ و م ، و في الأصل و ظ : تعجبا .

بینه بقوله: ﴿ ایّـان مرسّمها مُنَى ﴿ فَى اَى ﴿ فَى اَنَ ﴿ } وَقَتْ إِرْسَاؤُهَا ۗ اَى وَقَوْ إِرْسَاؤُهَا ۗ اَى وَقُوعِهَا و ثَبَاتُهَا وْ اسْتَقُرَارِهَا .

و لما كان الراد مدا مكذا مفها الانكار عليهم فى هذا السؤال، المحلوم أنه يقول: إنهم ليسألوننى و ربما تحركت نفسه الشريفة ضلى الله عليه و سلم إلى إجابتهم لحرصه على إسلامهم شفقة عليهم، فطمه ه على الله عليه و سلم إلى إجابتهم لحرصه على إسلامهم شفقة عليهم، فطمه ه على الله في أى فى أى شى محرسا الت من ذكر ها أن أى ذكرها العظيم لتعرفها و تبين وقتها لهم حرصا على إسلامهم، و ذلك الايفيد علمها، ثم عرفها عا الايمكن المؤيد عليه عا أفادته الجملة التي قبل من أنة الا يمكن علمها لغيره سبحانه و تعالى فقال: (الى ربك) أى المحسن إليك وحده (منه ها أن الى منهى علمها الله وجميع امرها الله المحالة التي تعلمها المحسن إليك وحده (منه ها أن الحسن اليك وحده (منه ها أن الحسن المحالة التي منهى علمها المحسن المحالة التي المحالة التي المحسن المحالة التي المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة التي المحالة التي المحسن المحسن المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة المحالة المحسن المحالة المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة التي المحسن المحالة الم

و لما *كان غاية أمرهم أنهم * يقولون: أنه متقول من عند نفسه ،
قلب عليهم الأمر فقال: ﴿ انمآ انت ﴾ انى يا أشرف المرسلين ﴿ مندر ﴾
أى مخوف على سبيل الحتم الذى لابد منه مع علمك بما تخوف به العلم
الذى لامرية فيه ﴿ من يخشلها * ه ﴾ أى فيه أهليه أن يخافها خوفا عظيا ه ٩ فيغمل لها لعلمه باتيانها لا مخالة و علمه بأن كل ما

⁽¹⁾ ريد من ظوم (٢) زيد في الأصل: وما ، ولم تكن الزيادة في ظوم فلا أمل الأصل علا أمن ظوم ، وفي الأصل الأصل علا أمن ظوم ، وفي الأصل ا

تحقق وقوعه فهو قريب، و ذاك لا يناسب تعيين وقتها المان من فيه أهلية الخشية لايزيده إبهامها إلا حشية، و غيره لايزيده ذلك إلا الجبراء و إجراما، فما أرسلناك إلا للاندار بها لا للاعلام بوقتها، فان النافع الأول دون الثاني، و لست في شيء عا يصفونك به كذبا منهم لأبا ما و رسل المرسلين إلامبشرين و منذرين و لا أنت مبعوث لتحرير وقت الساعة و علم عينه ، و إنما قصره على من يخشى لان غيره لا ينتفع بانداره، فكان كأنه لم يحصل له الإندار، و لهذا المعى أضاف إشارة إلى أنه عريق في إنذار من يخشى، و أما غيره فهو منذر له في الجلة أي يحصل له صورة الإندار لانه منذره على أنه يحصل له معنى الإندار .

۱۰ و لما أثبت أنه منذر ، و كان أخوف الإنذار الإسراع ، قال مستأنفا عقرا لهم الدنيا مزهدا لهم فيها : ﴿ كَأَنهم ﴾ أى هؤلاء المنكرين لصحة الإنذار بها ﴿ يوم يرونها ﴾ أى يعلمون قيامها علما هو كالرؤية ويرون ما يحدث فيها بعد سماع الصبحة و قيامهم من القبور من علمهم بما من زمانهم و ما يأتى ٢ منه ﴿ لم يلبثوآ ﴾ أى فى الدنيا و ٩ فى القبور من غير ﴿ لم يلبثوآ ﴾ أى فى الدنيا و ٩ فى القبور من غير أو الا عشبة ﴾ اى من الزوال إلى غروب الشمس و لما كانوا على غير ثقة من شيء بما يقولونه قال : ﴿ او ضحاها ع ﴾ أى ضحى عشية من العشايا

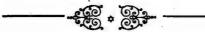
⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل : وقوعها (٢- ٧) في ظوم : اجراما واحتراه في أرسلت (٣) من ظوم ، و في الأصل : في أرسلت (٣) من ظوم ، و في الأصل : عبيه (٦) من م ، و في الأصل و ظ : منذر (٥) من ظوم ، و في الأصل : أقي (٨) من ظوم ، و في الأصل : أو .

777 /

و هو البكرة اللي الزوال، و العشية ما بعد ذلك، اضيف إليها الضحي لآنه من النهار ، و الإضافة تحصل بأدنى ملابسة ، و هي هنا كونهما من نهار واحد، فالمراد ساعة من نهار أو له أو آخره، لم يستكملوا نهارا تاما و لم يجمعوا / بين طرفيه ، و هذا كما قال صلى الله عليه و سلم « ما الدنيا في الآخرة الا كما يحمل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بم يرجعً، وهذا تعبير ه لنا بما نحسه تقريبا لعقولنا و إن كانت القاعدة أنه لا نسبه لما يتناهى [إلى ما لا يتناهى ٢] على أن الكفار أيضا يستقصرون مدة لبثهم ، فكأنهم أصناف : بعضهم يقول: ان لبثتم إلا عشرا، و بعضهم يقول: إن لبثتم الايوما، و بعضهم يتحدر فيقول: اسأل العادين، أو أن تلك أقوالهم، و الحق من ذلك [هو] ما أخر الله به غير مضاف إلى أقوالهم من أن ما مضى ١٠ لهم في جنب ما رأتي كأنه ساعة من نهار بالنسبة إلى النهار [الكامل-] كما قال تعالى في سورة يونس عليه الصلاة و السلام "و يوم يحشرهم كان لم يلبثوا الاساعة من النهار يتعارفون بينهم" على أن منهم مر. يقول ذلك أيضا كما قال تعالى في سورة المؤمنين حين قال تعالى "كم لبثتم في الارض عدد سنين قالوا البننا يوما أو بعض يوم فاسأل العادن" و ذلك ١٥ بالنسبة إلى ما كشف لهم عن أنهم يستقبلونه ما ° لا آخر له أو أنهم لما نزعتهم نفخة إسرافيل عليه الصلاة والسلام بيد القدرة من قبورهم غرقا

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: من أول النهار (ب) أخرجه ابن ماجه في الزهد _ باب مثل الدنيا (ب) زيد من ظوم (٤) تكرر في الأصل فقط. (٥) من ظوم، وفي الأصل: عما.

زعا شدیدا فقاموا و رأوا تلك الاهوال و علموا ما یستقبلونه من الاوجال استقصروا مدة لبثهم قبل ذلك لان من استلذ شیئا استقصر مدته و هم استلذوا ذلك و إن كان من أمر المر في جنب لهم عن (؟) أنهم لاقوه، فقد رجع اخرها بالقیامة علی اولها، و التف مفصلها بنزع الانفس اللوامة علی موصلها، و اتصلت بأول ما بعدها من جهة الحشیة و التذكر فیا طیب متصلها، فسبحان من جعله متعانق المقاطع و المطالع، و أنزله ریاضا محكمة المداهب و المراجع، و الله أسبحانة و تعالی هو الموفق للصواب و إلیه المرجع و المآب .



⁽¹⁾ منظ وم ، و في الأصل: استقروا (٧) زيد في الأصل و ظ : و الله اعلم، ولم تكن الزيادة في م فحذ فناها (٧) منظ وم ، و في الأصل: لصه (٤-٤) في ظ وم : الموفق .

سورة عبس و تسمى الصاخة

مقصودها " شرح " انما أنت منذر من يخشاها " بأن المراد الأعظم تزكية القامل للخشية 4 بالتخويف بالقيامة التي قام الدليل على القدرة عليها بابتداء الحلق من الإنسان، و بكل من الابتداء و الإعادة اطعامه و التعجيب من أعرض مع قيام الدليل، و الإشارة إلى أن الاستغناء و الترف امارة ه الإعراض و عدم القابلية و التهيئ للكفر و الفجور ، و إلى أن المصائب أمارة للطهارة و الإقبال و استكانة القلوب و سمو النفوس لشريف الأعمال، فكل من كان فيها أرسخ كان قلبه أرق و ألطف فكان أخشى، فكان الإقبال عليه أحب و أولى ، و اسمها "عبس" هو الدال على ذلك بتأمل آياته و تدر فواصله وغاياته، / و كذا الصاخة النافخة بشرها و شررها و الباخة ١٠ ٦٦٧ / ﴿ بسم الله ﴾ الذي له القدرة البالغة و الحكمة الباهرة ﴿ الرحمن ﴾ الذي عم بنعمة الإيجاد الظاهره ثم بآيات البيان الزاهرة ﴿ الرحم م ﴾ الذي خص أولياءه بأن أتم نعمته عليهم، فكانت بهم إلى مرضاته سارة .

⁽¹⁾ الثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عددآيها ، ؛ (٢) زيد في الأصل الأصل : وتولى ، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذاناها (٣) من م ، و في الأصل و ظ ، و مقصودها (٤) زيد في الأصل : بالخشية ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٥) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ لطفا منه (٦) من م ، و في الأصل ، ظ : بنعمته (٧) من ظ وم ، وفي الأصل ؛ الزاهر .

لما قصره سبحانه على إنذاره من يخشى، و كان قد جاءه صلى الله عليه و سلم عبد الله بن أم مكتوم [الأعمى - '.] رضى الله تعالى عنه، وكان من السابقين، وكان النبي صلى الله عليه و سلم حين مجيئه مشتغلا بدعاء ناس من صنادید قریش إلی الله تعالی، و قد وجد منهم نوع لین، ه فشرع عبد الله رضي الله عنه يسأله [و هو لا يعلم ما هو فيه من الشغل، يساله _ '] أن يقرئه و يعلمه [بما علمه الله - '] ، فكره أن يقطع كلامه مع أولئك حوفا من أن يفوته منهم ما يرجوه من إسلامهم المستنبع لإسلام ناس كشر من أتباعهم، فكان يعرض عنه و يقبل عليهم، و تظهر الكراهة في رجهه ، لاطفه سبحانه و تعالى بالعتاب عن التشاغل ١٠ عن أهل ذلك بالتصدى لمن شأنه أن لأبخشي لافتنانه نزينة الحياة الدنيا و إقباله بكليته على ما يفني، فقال مبينا لشرف الفقر" و علو مرتبته و فضل أهل الدن و إن هانوا ، و خسة أهل الدنيا و إن زانوا ، معظما له صلى الله عليه و سلم بسياق الغيبة كما قال سعد بن معاذ رضى الله عنه لما حكم في بني قريظة : و على من ههنا _ يشير الى ناحية الني صلى الله عليه و سلم و هو ١٥ معرض عنها حياه منه صلى الله عليه و سلم و إجلالا له: ﴿ عبس ﴾ أى فعل الذي هو أعظم خلقنا و نجله عن أن نواجهه بمثل هذا العتاب بوجهه فعل الكاره للشيء من تقطيب الوجه بما له من الطبع البشرى حين يحال بينه و بين مراده، و آذن بمدحه صلى الله عليه و سلم بأن ذلك خلاف ما طبعه عليه سبحانه من رحمة المساكين و محبتهم و السرور بقربهم و صحبتهم

⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ ، و في الأصل و م : الفقه .

[بقوله _ ']: (وتولَى ' ') أى كاف نفسه الإعراض عنه رجاء أن يسلم أولتك الاشراف الذين كان يخاطبهم فيتأيد بهم الإسلام و يسلم باسلامهم أتباعهم فعلو كلمة الله ، [لأجل - '] ﴿ إن جآء الاعلمي في الذي ينبغي أن يبالغ في العطف عليه وفي إكرامه جبرا لكسره و اعترافا بجقه في بجيئه ، و ذكره الوصف الاشعار بعذره في الإقدام على قطع الكلام و البعث ه على الرأفة [به _ '] و الرحمة له ، فكان النبي صلى الله عليه و آله و سلم إذا رآه بعد ذلك قال : مرحبا بمن عاتبني فيه ربي ، و استخلفه على المدينة الشريفة عند غزوه مرتين ، قال أنس بن مالك رضي الله عنه : و رأيته يوم القادسية عليه درع و معه رأية سوداه رضي الله عنه -

و لما عرف بسياق الغيبة ما أريد من الإجلال، وكان طول الإعراض ١٠ موجبا للانقباض، أقبل عليه صلى الله عليه و سلم فقال: (و ما يدريك) / ٦٦٨ اى و اى شيء بحملك داريا بجاله و إن اجتهدت فى ذلك فان ذوات الصدور لا يعلمها إلا الله تعالى (لعله) أى الأعمى (يزكفى فى) أى يكون بحيث يرجى تطهره و نمو أحواله الصالحة لا بما يسمع منك و لو على ادنى الوجوه بما يشير إليه إدغام تاه الافتعال (؟)، وكذا قوله: (او يذكر) أى ١٥ أو يقع منه التذكر اشيء بكون سببا لزكائه و تذكره و لوكان اذلك منه ا

منه ذلك •

⁽١) زيد من م (٦) زيد من ظ و م (٩) من ظ و م ، و في الأصل: ذكر.

⁽٤) من ظ وم ، وفي الأصل : يتعذره (ه) زيد من ظ (٦) راجع المعالم ٧/١٧٤ .

⁽v) من م ، و في الأصل وظ: الصالح (A) من ظ ، وفي الأصل و م : منه .

⁽¹⁾ من ظ، و في الأصل وم: ازكاته (١٠-١٠) من م، وفي الاصل و ظ؛

على أدنى الوجوه المخرجة من الكفر فان الخير لا يحقر شيء منه ، و سبب عن تزكيه و تذكره قوله : ﴿ فَتَنفِعه ﴾ أى عقب تذكره و سببه (الذكرائ في و في ذلك إيماء إلى أن الإعراض كان لتزكية غيره و تذكره ، و قراءة النصب على أنه جواب ولعل .

و لما ذكر العبوس والتولى عنه فأفهما ضدهما لمر. كان مقبلا عليهم، بين ذلك فقال: ﴿ اما من استغلى ﴿) أى طلب العنى و هو المال و الثروة فوجده و ان لم يخش و لم يحق إليك ﴿ فانت له ﴾ أى دون الأعمى ﴿ تصدى ﴿) أى تتعرض بالإقبال عليه و الاجتهاد فى وعظه رجاء اسلامه و اسلام أتباعه باسلامه و هم عتبة بن ربيعة و ابوجهل و إنى و _ *) أمية ابنا خلف، و أشار * حذف تاه التفعل فى قراءة الجماعة و ادغامها فى قراءة نافع و ابن كثير [إلى _ *] أن ذلك كان على وجه خقيف كما هى عادة العقلاء .

و قال الإمام أبو جمفر ابن الزبير: لما قال سبحانه " ان فى ذلك لمعرة لمن يخشى، و قال بعد " الما انت منذر من يخشاها، افتتحت هذه السورة الآخرى بمثال يكشف عن المقصود من حال أهل التنذكر و الخشية و جميل الاعتناء الربابي بهم و [انهم و ال ان كانوا فى دنياهم ذوى " خمول لا يؤبه لهم افهم عنده " سبحانه فى عداد من اختاره لعبادته

⁽¹⁾ من ظ و م ، و في الأصل : الخرج (٢) ريد من ظ و م (٣) زيد في الأصل : إلى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فلافناها (٤) ريد من م (٥) من ظ ، و في الأصل و م : فهو عندهم . ظ ، و في الأصل و م : فهو عندهم . ٢٥٢

و اهله الطاعته و إجالة رسوله اصلى الله عليه و سلم و أعلى منزلته لديه رب أشعث أغير لا يؤبه له ً لو أفسم على الله لا بره ، و منهم ابن ام مكتوم الأعمى مؤذن رسول الله صلى الله عليه و سلم [و هو - أ] الذي °سمه زلت ° السورة و وردت ٢ بطريق العتب وصاة لنبيه صلى الله عليه وسلم و تنبيها على أن يعمل نفسه الكريمة على مصابرة [أمثال- إ ابن ٥ أم مكتوم و أن لا يحتقر و حاشاه صلى الله عليه و سلم من ذلك، ولكن التحذير من هذا وإن لم يكن وقع " يشعر بعظيم الاعتناء بمن حذر، و منه قوله سبحانه "لأن اشركت ليحبطن عملك" و " لا تدع مع الله الها 'اخر'' و " لا تمش في الارض مرحا " و هوكثير، و بسط هذا الضرب لا يُلائم مقصودنا في هذا التعليق، لما دخل عليه صلى الله ١٠ عليه و سلم ان أم مكتوم سائلا و مسترشدا و هو صلى الله عليه و سلم يكلم رجلا من أشراف قريش وقد طمع فى إسلامه ورجاء إنقاذه من النار و إنقاذ ذويه و أنباعه، فتمادي على طلبه * هذا الرجل لما كان 179/ يرجوه/ و وكل ابن أم مُحكَّمُوم إلى إيمانه [فأغفل ـ] فورية ' مجاوبته و شق عليه إلحاحه خوفا من تفلت " الآخر و مضيه على عقبه و هلاكه ١٥

⁽١) من م ، و في الاصل و ظ : اهلا (٢) في م : رسله (٣) من ظ و م ، وفي الأصل : به (٤) زيد من ظ و م (٥-٥) منظ و م ، وفي الأصل : ترلت بسببه. (٦) من ظ و م ، و في الأصل و م 1 يقمع. (٦) من ظ و م ، و في الأصل و م 1 يقمع. (٨) في ظ : تقلبه (٩) زيد من ظ (١٠) من ظ و م ، و في الأصل 1 فورى. (١١) من ظ و م ، و في الأصل 1 فورى.

عتب سبحانه و تعالى عليه فقال " عبس و تولى ان جاءه الاعمى و مــا يدريك لعله يزكى أو يذكر'' وهي منه سبحانه واجبة، وقد تقدم في السورة قبل قول موسى عليه الصلاة والسلام " هل لك الى أن تركى" فلم يقدر له بذلك و لا انتفع ببعد صيته في دنياه و لا أغنى عنه ما نال ه منها و بارت [مواد _ '] تدبيره و عميت عليه الانباء إلى أن قال ما علمت لكم من إله غيرى فأوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحا العلى أطلع الى الله موسى، دو انى لاظنه كاذبا وكذلك زين لفرعون سوء عمله و صد عن السبيل، فأنى نزكى ؟ و لو سبقت له سعادة لابصر من حاله عين اللهو و للعب حين مقالته الشنعاء دأم أنا خير من هذا الذي هو مهين. و لما سبقت لان أم مكتوم الحسني لم يضره عدم الصيت الدنياوي و لا أخل به عماه بل عظم ربه شأنه لما زل فى حقه " و ما يدريك لعله يزكى أو يذكر فترفعه الذكرى " فيا له صيتا " ما أجله ، بخلاف من قدم ذكره ممن طرد فلم يتزك و لم ينتفع بالذكرى حين قصد بها، إنما أنت منذر من يخشاها " كان أم مكتوم ، و من عمط ما يزل في ابن أم مكتوم ١٥ قوله تمالي " و اصبر نفسك مم الذين يدعون ربهم بالغداة و العشي

ريدون وجهه " [و قوله: "و لا تطرد الذين يدعون ربهم بالفداة و العشى ريدون وجهه " [فتبارك ربنا ما أعظم لطفه بعبيده _ إللهم لا تؤيسنا

⁽١) زيد من ظوم (٦) من ظوم ، و في الأصل : ذركم (م) من م ، و في الأصل و ظ : خل (٤) من ظوم ، و في الأصل : صليتا (٥) من ظوم ، و في الأصل : صليتا (٥) من ظوم ، و في الأصل : الم يترك .

من رحمتك 'و لا تقنطنا من لطفك' و لا تقطع بنا عنك بمنك و إحسانك ــ انتهى ' •

و لما كان فعله ذلك فعل من يخشى أن يكون عليه فى بقائهم على كفرهم ملامة، بين له أنه سالم من ذلك فقال : ﴿ و ما ﴾ [أى - "] فعلت ذلك و الحال أنه ما ﴿ عليك ﴾ اى من الس فى ﴿ الا يزكَّى أَه ﴾ أصلا و رأسا و لو بأدنى تزك _ بما أشار البه الإدغام و ان عليك إلاالبلاغ، و بحوز أن يكون استفهاما أى و أى شى. يكون عليك فى عدم تزكيه، و فيه أشاره إلى أنه بجب الاجتهاد فى تزكية التابع الذى عرف منه القبول .

و لما ذكر المستغى، ذكر مقابله فقال: (و اما من جآءك) حال ١٠ كونه (يسعى لا) أى مسرعا رغبة فيما عندك من الحير المذكر ' بالله و هو ' فقير (و هو) أى و الحال أنه (يخشى لا) أى يوجد الحوف من الله تعالى و من الكفار فى أذاهم على الإتيان الى النبي صلى الله عليه و سلم و من معاثر الطريق لعماه (فانت عنه) اى خاصة فى ذلك المجلس لكونه فى الحاصل (تالهي ي) أى تتشاغل لاجل أولئك الاشراف ١٥ المجلس لكونه فى الحاصل (تالهي ي) أى تتشاغل لاجل أولئك الاشراف ١٥

⁽¹⁻¹⁾ سقط ما بين الرقين مر. ظوم (٢) زيد في الأصل: واقد اعلم، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٣) زيد من ظ(ع) سقط من ظوم (٥) زيد في الأصل وظ: وما عليك ، ولم تكن الزيادة في م غذفناها (٦) من ظوم ، وفي الأصل: المذكور (٧) زيد في الأصل: أي ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها .

174.

الذي تريد إسلامهم ليعلو بهم الدين تشاغلا حميما _ بما اشار اليه حذف التاه، من لهى عنه كرضى _ إذا سلى وغفل و ترك ، و فى التعبير بذلك اشارة إلى أن الاشتغال بأولئك لا فائدة فيه على ما تفهمه تصاريف المادة وإلى أن من يقصد الانسان و يتخطى رقاب الناس اليه له عليك حق عظيم ، و الآية من الاحتباك : ذكر الغنى أولا يدل على الفقر ثانيا ، و ذكر المجيء و الحشية ثانيا يدل على ضدهما أولا ، و سر ذلك التحذير بما يدعو اليه الطبع البشرى من الميل الى الاغنياء ، و من الاستهانة بحق الآتى إعظاما لطلق إتبانه .

و لما كان العتاب الذي هو من شان الأحباب ملوحا بالنهى عن الإعراض عمن وقع العتاب عليه، و كل من كان حاله كاله و التشاغل عن راغب، صرح به فقال: ﴿ كَلاّ ﴾ أي لا تفعل ذلك أصلا فان الأمر في القضاء و القدر ليس على ما يظن العباد و لا هو جار على الأسباب التي تعرفونها بل هو من وراء علومهم على حكم تدق عن أفكارهم و فهومهم ؟ معلل ذلك فقال مؤكدا لإنكارهم ذلك: ﴿ إنها ﴾ أي القرآن، ولعله ثم علل ذلك فقال مؤكدا لإنكارهم ذلك المجلس من الآيات أو السور و أنك الضمير باعتبار ما تلي علبهم في ذلك المجلس من الآيات أو السور (تذكرة ؟) أي تذكرهم تذكيرا عظيها عالاً إن تأملوه شاهدوه في أنفسهم () ريد في الأصل: من ولم تكن الزيادة في ظ و م فحدمناها (٢٠٠٣) سقط ما بين الرفين من ظ (١٠٠٣) من ظ و م ، و في الأصل: والسورة . و الأصل : الحاسن (٥ – ٥) من ظ و م ، و في الأصل : والسورة .

707

و فى الآفاق'، ليس فيه شىء إلا و هم' يعرفونه لو اقبلوا بكليتهم عليه، فما على المذكر بها غير البلاغ، فمن أقبل عليه فأهلا و سهلا، و من أعرض فبعدا [له-"] و سحقا .

و لما كان سبحانه قد خلق للانسان عقلا و اختيارا. و يسر أم القرآن في الحفظ و الفهم لمن أقبل عليه ، سبب عن ذلك قوله : (فن شآه) أى ه ذكره و بعد مشيئة الله تعالى كما تقدم تقييده في القرآن غير مرة (ذكره) أى حفظ القرآن كله و تذكر ما فيه من الوعظ من غير تكرير و لامعالجة تحوج إلى الإعراض عن بعض المقبلين الراغبين، و للاشارة إلى حفظه كله ذكر الضمير .

و لما كان التقدير: حال كون القرآن مثبتا أو حال كون الذاكر منها له [مثبتا - ^]، قال واصفا لتذكرة مبينا لشرفها بتشريف ظرفها وظرف ظرفها: (في صحف) أي أشياء يكتب فيها من الورق و غيره (مكرمة لا) أي مكررة التكريم و معظمته في السهاء و الارض في كل أمة و [كل - '] ملة (مرفوعة) أي علية ' المقدار باعلاء كل أحد لاسيما من له الامركله (مطهرة لا) أي منزمة عن أيدي أهل السفول و عن قولهم ١٥

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : الانفاق (٦) من م ، وفي الأصل و ظ : هو .

⁽⁴⁾ زيد من م (٤) من ظ وم ، وفي الأصل: من (٥) في ظ وم: الذكر.

⁽٦) من ظ، و في الأصل وم: الاشارة (٧) من ظ وم، و في الأصل:

الذكر (٨) فريد من ظ (٩) من م ، و في الأصل وظ : بعظمة (١٠) زيد من ظ و م (١١) من ظ و م ، و في الأصل : عالية .

انها شعر أو سحر و نحو دلك ، و علق [ايضا - '] بمثبت - 'بالفتسح أو الكسر' على اختلاف المعنيين ـ قوله سبنا شرف ذلك الظرف لذلك الظرف إشارة إلى بهاية الشرف للظروف: ﴿ بايدى سفرة ﴿ ﴾ أى كتبة يظهرون الـكتابة بما فيها من الأخبار الغريبة و الأحكام العلية في [كل - "] عله فان كان ' ما تعلق به الجار بالفتح فهو حقيقة في أنهم ملائكة مكتبونه من ' اللوح المحفوظ، أو يكون جمع سافر إما بمعني / الكاتب أو المسافر [أي - "] القاطع للمسافة أو السفير الذي [هو - "] المصلح لانهم سفراه بين الله و أنبيائه، و بهم يصلح أمر الدين و الدنيا، و ان كان بالكسر فهو مجاز لان من أقبل على كتابة الذكر يكون مهذبا في الحال بالكسر فهو مجاز لان من أقبل على كتابة الذكر يكون مهذبا في الحال على معالى الاخلاق مع أنهم أعزاء على الله - "] ﴿ رورة أه ﴾ [أي ينطوون على معالى الاخلاق مع أنهم أعزاء على الله - "] ﴿ رورة أه ﴾ أي أنقياء في اعلى مراتب التقوى و الكرم و أعزها و أوسعها ،

و لما كان الوصف بهذه الأوصاف العالية للكتبة الذين أيديهم ظرف للصحف التي هي ظرف للتذكرة للتنبيه على علو المكتوب 10 و جلالة مقداره و عظمة آثارة و ظهور ذلك لمن تدبره و تأمله حق تأمله

و أنعم

⁽¹⁾ زيد من م (γ - γ) من ظوم ، وفي الأصل: الفقيح وبالكسر (γ) زيد من ظوم (γ) من م ، وفي الأصل وظ: كل (γ) من ظوم ، وفي الأصل: في الأصل: هو ، وفي الأصل: هو ، وفي الأصل: هو ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذفناها (γ) زيد في الأصل: هم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذفناها (γ) من ظوم ، وفي الأصل: هم ، ولم من هم .

و أنعم ٰ نظره ، عقبه [بقولة _] ناعيا على من [لم _] يقبل بكليته عليه داعيا عليه باعظم شدائد الدنيا التي هي القتل في صيغة الخبر لانه أبلغ: ﴿ قُتُلُ الْانْسَانُ ﴾ أي هذا النوع الآنس بفسه الناسي لربه المتكبر على غيره المعجب بشائله التي أبدعها له خالقه ، حصل قتله بلعنه وطرده و فرغ منه بأيسر سعى و أسهله من كل من يصح ذلك منه لآنه اسرع ه شيء إلى الفساد لانه مبني على النقائص إلا من عصم الله ﴿ مَأَ اكفره م ا أى ما اشد تفطيته للحق و جحده له و عناده فيه لإنكاره البعث و إشراكه ربه وغير ذلك من أمره، فهو دعاه عليه بأشنع دعاه [و_] تعجيب من إفراطه في ستر محاسن القرآن التي لاتخفي على أحد و دلائله عـــلي القيامة وكل شيء لا يسع [أحدا _] التغبير * في وجه شيء منها ، و هذا الدعاء ١٠ مخصوص فالعبرة بعمومه ^ في كل من كفر نعمة الله ، روى أنها نزلت في عتبة بن أبي لهب غاضب اباه فاسلم ثم استصلحه أبوه و أعطاه مالا و جهزه إلى الشام فبعث إلى النبي صلى الله عليه و سلم يعلمه أنه كافر برب النجم إذا هوى، و أفحش في غير هذا، فقال الني صلى الله عليه و سلم: اللهم أبعث ١٥ عليه كلبا من كلابك ، فلما انتهى إلى مـكان من الطريق فيه الاسد

⁽¹⁾ من ظوم ، وفي الأصل: امعن (7) زيد من ظوم (4) منظوم ، وفي الأصل: كربه (1) من م ، وفي الأصل وظ: عصمه (0) من ظوم ، وفي الأصل: بامنع (7) من ظوم ، وفي الأصل: لا تختلف (٧) من ظوم ، وفي الأصل: التعبير به (٨) سقط من ظوم .

ذكر الدعاء فجعل لمن معه الف دينار إن اصبح [حيا - '] فجعلوه في وسط الرفقة و المتاع و الرحال فأقبل الاسد إلى الرحال و وثب فاذا هو فوقه فزقه فزقه فكان أبوه يندبه و يبكى عليه و قال: ما قال محمد شيئا إلا كان، [و - '] مع ذلك فما نفعه ما عرف من ذلك، فسبحان من يبده القلوب يضل من يشاء و يهدى من يشاء، و كل ذلك من هدايته و إضلاله شاهد بأن له الحد

و لما كان اكثر اصباب التعجيب منه ناظرا الى تكذيبه بالساعة لأجل ظهور أدلتها فى القرآن جدا و لأنه توالت فى هذه السور وقامة الأدلة عليها بما لا مزيد عليه، شرع فى إقامة الدليل عليها بمآية المنقس من ابتداء الحلق فى أسلوب / مبين لحسته و حقارته و أن من البسه أثواب الشرف بعد تلك الحسة و الحقارة جدير منه بالشكر لا بالكفر، فقال منها له بالسؤال: ﴿ من اى شىء ﴾ و الاستفهام للتقرير مع التحقير طعلة أي مم أجاب اشارة الى ان الجواب واضح لا يحتاج فيه الى وقفة أصلا فقال مينا حقارته: ﴿ من نطفة الله ماه يسبر جدا لا من غيره ﴿ خلقه ﴾ أى أوجده مقدرا على ما هو عليه من التخطيط (فقدره) أى هياًه لما يصلح له من الأعضاء الظاهرة و الباطنة و الإشكال و الأطوار

(٦٥) إلى

 ⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و في الأصل : انتعجب (٩) من ظ و م ، و في الأصل : ثواب .
 (٥) من م ، و في الأصل و ظ : على (٩) في ظ : التخليط .

إلى [أن ـ ا صلح لذلك تم جعله في ظلمات ثلاث: ظلمة البطن ثم الرحم ثم المشيمة ، أو هي "على ما " قال أهل التشريح ثلاثة أغشية: أحدها المشيمة تتصل بسرة الجنين تمده * بالغذاء، والثاني يقبل وله، و الثالث يقبل البخارات التي تصعد منه بمنزلة العرق و الوسخ في أبدان الكاملين، و أعطاه قدرة لما أراده [منه - '] ﴿ ثُم ﴾ أى بعد انتهاء المدة ه ﴿ السبيل ﴾ أى الأكمل في العموم و الاتساع و الوضوح لا غيره، وهو مخرجه من بطن أمه و طريقه إلى الجنة أو النار (يسره ﴿) أي سهل له أمره في خروجه بأن فتح فم الرحم و ألهمه أن ينتكس، و ذلل [له-'] سبيل الخير و الشر ، و جعل له عقلا يقوده إلى ما يسر له منهما ، و فيه ^ إيماء الى أن الدنيا "دار الممر"، و المقصـــد غيرهــا " و هو الآخرى ١٠ التي تدل عليها الدنيا، و لذلك عقبه بقوله عادا الموت من النعم لأنه لو دام الإنسان حيا مع ما يصل اليـه من الضعف و الخوف لكان في غاية البشاعة والشاتة لأعدائه والمساءة لأوليائه على أن الموت سبب الحياة الابدية: ﴿ ثُم ﴾ أي بعد أمور قدرها سبحانه من أجل و تقلبات (١) زيد من ظ وم (٩) من ظ وم ، و في الأصل : كذلك (٩-٩) من ظ وم، وفي الأصل: كما (ع) من ظ، وفي الأصل: عد، وفي م: يمده. (ه) من م ، و في الأصل وظ: نقبله (٦) زيد في الأصل ؛ الى ايهيا ، ولم تكن

الزيادة في ظ وم فحذنناها (٧) من ظ وم ، وفي الأصل : الفروج (٨) من ظ وم، وفي الأصل: هذا (٩-٩) من ظ وم، ميني الأصل: راد مض _ كذا -(١٠) من ظ و م ، و في الأصل : غره .

(اماته) و اشار إلى إيجاب المبادرة إلى التجهيز بالفاء المعقبة في قوله:
(فاقبره في أي جعل له قبرا فغيبه [فيه - ا] او أمر بدفه تكرمة له و صيانة عن السباع، و الإقبار جعلك لليت قبرا و إعطاؤك القتيل لاهله ليدفنوه، و المعنى الامتنان بأنه جعل للانسان موضعا يصلح لدفنه و جعله بعد الموت بحيث يتمكن من دفنه، و لوشاه لجعله يتفتت مع النتن و نحوه عالما يمنع من قربانه، أو جعله بحيث يتهاون به فلا يدفن كبقية الحيوانات، فقد عرف بهذا أن أول الإنسان نطفة مذرة، و آخره جيفة قذرة، و هو فيما بين ذلك يحمل العذرة، فما شرفه بالعلم إلا الذي أبدعه وصوره، و ذلك موجب لان يشكره لا أن يكفره .

و لما كانت مدة البرزخ طويلة ، و كان البعث [أمرا - أ] محققا غير معلوم الوقت بالعين بغيره تعالى ، عبر عن المعانى الثلاثة بأداتى " التراخى و التحقق فقال: ﴿ ثم اذا شآه ﴾ أى إنشاره ﴿ ﴿ انشره أَه ﴾ أى بعثه من قبره كما كان فى دنياه زيادة أنه على تركيب قوى / لا يتهيأ فيه فراق الروح الجسد .

174

و لما كان إخباره بأنه مع الذي يسر له السبيل قد يفهم أنه لا يعمل الا بما يرضيه ، نني ذلك على سبيل الردع فقال: ﴿ كلا ﴾ أى لير تدع هذا الإنسان الذي عرف أن هذه حالاته أولا و آخرا و أثناءا و مخرجا

⁽و) ريد من ظورم (و) من ظوم ، وفي الأصل: يمكن (م) من ظوم ، وفي الأصل: يمكن (م) من ظوم ، وفي الأصل وم: باداة (و) زيد من ظره الأصل : بعد القرب ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٧) في ظ: هو م تارة

تارة من مخرج البول و أخرى من مخرج الحيض و مقبراً، و لينزجرا و ليعرف، نفسه بالذلة و الحسة و الحاجة و العجز، و ليعرف ربه سبحانه بالعزة والعظمة والكعرياء والفناء والقدرة على تشريف الحقير وتحقير الشريف، و بأنه سبحانه لا يلزمه شيء فلا يلزم من تعريف هذا الإنسان السبيل و تمييزه له أنه لايفعل إلاما لايعاتب عليه، فامه لايكون [من ٢] ٥ الإنسان و غيره إلا ما ريده، و تارة ريد هداه، و تارة ريد ضلاله، فقد يأمر بمـا لاريده و ريد ما لايأمر به و لابرضاه، و لذلك قال مستأنفا نني ما أفهمه بتيسيره السبيل من [أن _ الإنسان يفعل جميع ما أمره به الله الذي يسر له السبيل: ﴿ لما يقض ﴾ أي يفعل الإنسان فعلا نافذا ماضيا ﴿ مَآ ام، و ﴿ أَي بِهِ اللهِ كُلَّهِ مِن غَيْرِ تَقْصِيرِ مَا مِن حَيْنِ ١٠ تكليفه إلى حين إفباره بل من حين وجـد آدم عليه الصلاة و السلام إلى حين نزول هذه الآية و إلى آخر الدهر ، لأن الإنسان أ مبى- ا على النقصان و الإله منزه التنزه الأكمل، و ما قدروا الله حق قــدره، و ايضا الإنسان الذي هو النوع لم [يعمل -] بأسره بحيث لم يشذ منه فرد جميع ما أمره، بل أغلب° الجنس عصاه و كذب بالساعة التي هي ١٥ حكمة الوجود، و إن صدق بها أ بعضهم كان تصديقه بها تكذيبا لأنه يعتقد أشياء منها على خلاف ما هي عليه .

⁽¹⁾ منظ و م ، و في الأصل : ايزجر (٢) زيد منظ وم (٣) في ظ ، يتيسر. (٤) زيد من م (٥) من ظ و م ، و في الأصل : لقلب (٦) من م ، و في الأصل و ظ : به .

و لما ردعه بعد تفصيل [ماله-] في نفسه من الآيات، وأشار إلى ما له من النقائص، شرع يقيم الدليل على تقصيره بأنه لايقدر على شكر نعمة المنعم فيما له من المطعم الذي به قوامه فكيف بغيرها في أسلوب دال على الإنشار بآيات الآفاق منبه على سائر النعم في مدة بقاله المستلزم لدوام احتياجه إلى به فقال مسبباعن ذلك: ﴿ فلينظر الانسان ﴾ أي يوقع النظر التام على كل شيء يقدر على النظر به من بصره و بصيرته و مد له المدى فقال: ﴿ ألى طعامة ﴿ ﴾ يعني مطعومه و ما يتصل به ملتفتا إليه بكليت بالاعتبار بما فيه مل العبر التي منها أنا لو به منسره له هلك .

الإنسان و أقواله فى تكذيبه بالبعث أفعال من ينكر ذلك الصنع، قال سبحانه مفصلا لما يشترك فى علمه الخاص و العام من صنائعه فى الطعام، مؤكدا تنبيها على أن التكذيب بالبعث يستلزم التكذيب / بابداع النبات و إعادته، و ذلك فى أسلوب مبين أن الإنسان محتاج إلى جميع ما فى الوجود، و لو نقص منه شىء اختل أمره، و بدأ أولا بالسارى لأنه أشرف، و بالماء الذى هو حياة كل شىء، تنبيها له على ابتداء خلقه: (انا) أى على ما ننا من العظمة (صببنا المآء) أى الذى جعلنا منه (ن) زيد من ظ وم (م) من ظ وم ، و فى الأصل و ظ: منبها (ه-ه) من ظ،

174

و في الأصل وم: يكل .

كل شيء حي (صبالا) و ثني بالارض التي هي كالانثي بالنسبة إلى الساه فقال: (ثم) أي بعد مهلة من إزال الماه، و فارتنا بينها في البلاد و النبات (شققنا) أي بما لما من العظمة (الارض) بالنبات الذي هو في غابة الضعف عن شق أصعب الأشياء فكيف بالأرض الياسة المتكزرة جدا عند مخالطة الماه، و حقق المعني فقال: (شقالا) هم سبب عن الشق ما هو كالتفسير له مينا الاحتياج إلى النبات بقوله: (فانبتنا) اي أطلعنا على وجه الاتصال الموجب للتغذي و النمو (فيها) بسبب الشق (حبالا) أي لاقتيات الإنسان و غيره من الحيوان كالحنطة و الشعير و الرزا و غيرها.

و لما كان الحب قوتا فبدأ به لأنه الأصل فى القوام ، عطف عليه ١٠ ما هو فاكهة و قوت فقال : ﴿ وعنبا ﴾ هو فاكهة فى حال عنبيته و قوت باتخاذه زبيبا و دبسا و خلا " و لما كان ذلك " فى بيان عجائب الصنع ليدل على القدرة على كل شىء فيدل [على _ "] القدرة على البعث فذكر ما إن أخذ من منبته قبل بلوغه فسد، و إن ترك اشتد و صلح للادخار ، و أتبعه ما إن ترك على أصله فسد " ، و إن أخذ [و عولج _ "] صلح ١٥ و أتبعه ما إن ترك على أصله فسد " ، و إن أخذ [و عولج _ "] صلح ١٥ و

⁽١) من ظوم ، و في الأصل ؛ قاى ـ كذا (٢) من م ، وفي الأصل و ظ:
مهملة (م) من ظوم ، و في الأصل : البرز (٤) من ظ، و في الأصل : وغير
ذلك ، و كل ذلك ساقط من م (٥) زيد في الأصل : انتهى ، و لم تمكن الزيادة
في ظوم فحد فناها (٦) سقط من م (٧) زيد من م (٨) أمن ظوم ، و في
الأصل : اخذ (٩) زيد من ظوم .

للادخار، أتبعه [ما لا يصلح _ أ] اللادخار بوجه فقال: ﴿و نَصْبَا لا ﴾ و هو الرطب من البقل و غيره، و هويزيد على الماضيين بأنه فيه ما هو دوا، نافع و سم ناقع، و بأنه من يقطع مرة بعد أخرى فيخلف، سمى بمصدر قضبه - إذا قطعه بحصد أو قلع .

و لما ذكر ما لايصلح أن يؤكل إلا رطبا من غير تأخير، أنبعه ما لا يفسد بحال لا على أمه و لا بعد القطاف [و يصلح بعد القطاف -] فيؤكل أو يعصر، فيكون له دهن للاستصباح و الادهان؛ و الائتدام، و فيه تقويه للمظام و الاعصاب و لا يفسده * المــا. بوجه كما أن العنب يعصر فيكون منه دبس و خل و غيرهما"، و متى خالطه الماء فسد، [فقال ـ']: ١٠ ﴿ و زيتونا ﴾ يكون فيه مع ما مضى حرافة وغضاضة فيها إصلاح المزاج . و لما ذكر ما لا يفسد و شجره يصبر على البرد ، أنبعه ما هو كالعنب يؤكل على أمه و ليقطع فيدخر لا، فهو جامع بين النحلي و التحمض بالخل و التفكم * و التقوى و التداوى للسم الناقع و السحر الصارع من عجوة المدينة الشريفة وغير ذلك من ثمرة و شجرة ، و لا يصبر شجره على ١٥ البرد فقال: ﴿ وَنَخَلَا لَا ﴾ وكل من هذه الأشجار مخالف للآخر في الشكل و الحمل و غير ذلك مع الموافقة في / الأرض و السقى •

1740

⁽١) زيد من ظوم (٧) من ظوم ، و في الاصل: أنه (٧) زيد من م . (٤) من م ، و في الأصل و ظ: الادهاء (٥) من م ، و في الأصل و ظ: لايفسد (٩) من ظ وم ، و في الأصل : نحوهما (٧ - ٧) من ظ وم ، و في الأصل: يدخر بعد قطعه (٨) من ظ و م ، و في الأصل: الفكه .

و لما ذكر هذه الأشياء من الأقوات و الفواكه لكثرة منافعها ، و كانت البساتين تجمعها و غيرها مع ما لها من بهجة العين و سرور النفس و بسط الخاطر و شرح القلب قال: (و حداً ثق) جمع حديقة و هي الروضة ذات النخل و الشجر ، أو كل ما أحاط به [البناء _] و هي تجمع ذلك [كله _] (غلبا لإ) جمع غلباء _ بفتح الغين و المد، و وهي تجمع ذلك [كله _] (غلبا لإ) جمع غلباء _ بفتح الغين و المد، و هي الحديقة ذات أشجار كثيرة عظام علاظ طوال ملتفة الاغصان و هي الحديقة (متكاثرة _) ، مستعار من وصف الرقاب ، يقال : غلب فلان _ كفرح أي غلظ عنقه ، و العلباء أيضا من القبائل العزيزة الممتنعة ، و من الهضاب المشرفة .

و لما ذكر ما يتفكه و يدخر جمع فقال: ﴿ وَ فَاكُهُ ﴾ أَى تُمرة ١٠ رَطّبة يَتْفُكُهُ بِهَا كَالْحُوخُ وَ العنب و النّبن و التفاح و الكمثرى أو البرقوق الله على مكن أن يصلح فيدخر و مما لايمكن و لما ذكر فاكهة الناس، ذكر فاكهة بفية الحيوان فقال: ﴿ وَ إِنَا لَمْ ﴾ أَى وَ مَرْعَى وَ نَبَانًا وَ عَشْبًا وَ كُلا مَا دام رَطْبًا يقصد، من أَبِ الشّيء _ إذا أَمه .

و لما جمع ما يقتات و ما يتفكه، فدل دلالة واضحة على تمام ١٥ القدرة، ذكر بالنعمة فيه قارعاً بأسلوب الخطاب لتعميم الافراد بعد سياق

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل: العين (٧) زيد من م (٩) زيد من ظ وم .

⁽٤) من ظ وم ، و في الأصل ؛ عطيمة (٥) من ظ ، و في الأصل و م : غلب .

⁽٦-٦) سقطما بين الرئمين من ظ وم (٧) من م ، وفي الأصل وظ : واحدة.

العتاب للتصريح بأن الكل عاجزون عن الوفاء بالشكر فكيف إذا انضم إليه الكفر فقال (متاعا) و هو منصوب على الحال و بلا ذكر ما يأكله الناس و ما يعلف للدواب، و كان السياق هنا لطعام الإنسان، قال مقدما ضميرهم: (لكم ولانعامكم أو) بخلاف ما فى السجدة و قد مضى، و الإنعام بها يكون تمام الصلاح للانسان بما له فيها من النعم بالركوب و الأكل و الشرب و الكسوة و الجال و سائر المنافع، و ذكر هذا و ذكرا ظاهرا مشيرا الى المعادن لأن منها ما لا يتم ما مصى إلا به، و هى آلات الزرع و الحصد، و الطبخ و العجن و غير ذلك، و الملائك المديرة لما صرفها الله فيه من ذلك، فدل ذلك على أن الوجود كله خلق المديرة لما صرفها الله فيه من ذلك، فدل ذلك على أن الوجود كله خلق على القدرة على ذلك قطعا على القدرة على البعث .

و لما ذكر عجائب الصنع فى الطعام، وكان ذلك يقطف فيعود لاسيا المرعى 'فانه يأني' عليه الحريف فينشف ثم يتحطم من الرياح و يتفرق فى الأرض ثم يصير ترابا ثم يبعث الله المطر فيجمعه من الارض بعد أن صار ترابا ثم ينبته كما كان، وكان ذلك مثل إحياء الموتى سواء، فتحقق لذلك ما تقدم من أمر الإنشار بعد الإقبار، وكان

⁽¹⁾ من ظ و م ، و ف الأصل : قان (7) فى م 1 الذى (4) من م ، و ف الأصل و ظ : مشير (ع) من ظ و م ، و فى الأصل : الفصد (٥ – ٥) من ظ و م : و فى الأصل : الفصد (٥ – ٧) من ظ و م ، و فى الأصل : و يعود (٧ – ٧) من ظ و م ، و فى الأصل : و يعود (٧ – ٧) من ظ و م ، و فى الأصل : فياتى .

ذلك أيضًا مذكرًا بأمر أبينًا أدم عليه الصلاة و السلام لما أمره الله بالأكل من الجنة إلا من الشجرة التي نهاه عنها، فلما أكل منها أخرجه من الجنة فسجنه في دار ليست بجنة " و لانار و لاغيرهما بل هي من ىمتزج الدارين وكالبرزخ بينهها، فيهـا ما يذكر بهذه و ما يذكر بتلك، و فيها أمثلة الموجودات كلها، قال مسببا عما ثبت به الإحياء للبعث إلى ٥ المحشر معبرا بأداة التحقق لآن الساعة بما لابد منه و لامحيد عنه لأنها سرًا الكون فان فيها حساب الذين استخلفوا في هذا الوجود و أفيضت ا عليهم النعم التي أودعها فيه، و أشار إلى أنهم عاجزون عن القيام بشكرها، وكثير منهم _ بل أكثر هم _ زاد على ذلك بكفرها، فأوجب ذلك _ و لابد _ . حسابهم على ما فعلوا فيما استخلفوا فيه و استرعوه كما "هي عادة" كل ١٠ مسترع و مستخلف: ﴿ فَاذَا جَآءَت ﴾ أي كانت و وجدت لأن كل ما هو كأن كأنه لاقيك و جام [إليك- ٦] ﴿ الصَّاحَة ﴿ ﴾ أي الصرخمة العظيمة التي يبالغ في إسماع الأسماع بها حتى تكاد تصمها الشدتها. وكأنها تطمن فيها لقوة وقعتها وعظيم وجبتها، وتضطر الآذان إلى أن تصيخ إليها [أي-] تسمع م، وهي من أسماء القيامة، وأصل الصنع: الضرب ١٥ بشيء صلب على مصمت .

 ⁽¹⁾ فى ظ: انشاء (۲) فى ظ وم: جنة (۲) من ظ وم، و فى الأصل: سلو.
 (3) من م، وفى الأصل وظ: اقتضت (٥-٥) من ظ وم، و فى الأصل: هو عبادة (٦) زيد من ظ وم (٧) من ظ وم، و فى الأصل: تعميا (٨) من ظ، و فى الأصل وم: نقسمع.

و لما كان رصفها بما يقع فيها أهيب، قال مبدلا من "اذا" ما يدل على جوابها من نحو: اشتغل كل بنفسه و لم يكن عنده فراغ ما لغيره: (يوم يفر المرم) أى الذى هو أعظم الحلق مروءة و لما كان السياق للفرار، قدم أدناهم رتبة فى الحب و الذب فأدناهم على سبيل الترقى، و أخره الاوجب فى ذلك فالأوجب بخلاف ما فى "سأل" كما مضى فقال: (من اخيه) لانه يألفه صغيرا و قد يركن إليه كبيرا مع طول الصحابة و شدة القرب فى القرابة فيكون عنده فى غاية العزة .

و لما كانت الام مشاركة له فى الإلف، و يلزم من حمايتها أكثر ما يلزم الاخ و هو لها آلف و إليها أحن و عليها أرق و أعطف قال: و امه) و لما كان الأب أعظم منها فى الإلف لأنه أقرب فى النوع و للولد عليه من العاطفة لما له من مزيد النفع أكثر بمن قبله قال: (و ابيه لا) و لما كانت الزوجة التي هي أهل لان تصحب الصق بالفؤاد و أعرق فى الوداد، و كان الإنسان أذب عنها " عند الاشتداد، قال: (و صاحبته) و لعله أفردها إشارة إلى أنها عنده فى الدرجة العليا من المودة بحيث لا يألف غيرها.

و لما كان للوالد إلى الولد من المحبة و العاطفة [و الإباحة ـ ١]

⁽۱) زيد في الأصل: رتبة ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (۲) زيد في الأصل وظ : في ، ولم تكن الزيادة في م فحذنناها (۲) زيد في الأصل: لانها ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٤) من ظ و م ، و في الأصل: الى الفواد (۵) من ظ و م ، و في الأصل: الى الفواد (۵) من ظ و م ، و في الأصل: منها (۲) زيد من ظ و م .

بالسر و المشاورة فى الأمر ما ليس لغيره، و لذلك يضيع عليه رزقه وعمره قال: ﴿و بنيه ﴿ و إِن اجتمع فيهم الصغير الذى هو عليه أشفق و السكبير الذى هو فى [قلبه _ '] أجل و فى عينه أنبل و من بينهما من الذكر و الأنثى .

و لما ذكر فراره الذي منعه قراره، علله فقال: ((لكل امري)) ه أي و إن كان أعظم الناس مروءة ((منهم يومئذ)) أي [إذ-] تكون هذه الدواهي العظام و الشدائد و الآلام ((شان)) أي أمر بليغ عظيم (يغنيه في) [أي يكفيه -] في الاهتمام بحيث لا يدع له حصة يمكنه صرفها إلى غيره و يوجب له لزوم / المغني، و هو المزل - الذي يرضيه / ١٧٧ مع أنه يعلم [أنه -] يتبعونه و يخاف أن يطالبوه لما هم فيه من الكرب ١٠ ما لعله قصر فيه من حقوقهم ٠

و لما ذكر اليوم، قسم أهله إلى القسمين المقصودين بالتذكرة أول السورة، فقال دالا على البواطن بأشرف الظواهر ': ﴿ وجوه يومئذ ﴾ أى إذ كان ^ما تقدم ^ من الفرار و غيره ﴿ مسفرة ﴿ ﴾ أى بيض مضيئة بالإشراق و الاستنارة، مر. أسفر الصبح _ إذا أشرق و استنار ١٥ ﴿ ضاحكة ﴾ لما علمت من سعادتها ﴿ مستبشرة ﴾ أى طالبة للبشر و هو

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد من م (4) سقط من ظوم (5) من م، و في الأصل وظ: شكن (٥) من ظوم ، و في الأصل: غيرها (٦) زيد في الأصل: فقال ، و لم تمكن الزيادة في ظوم غذفناها (٧) من م، و في الأصل وظ: اذا (٨-٨) سقط ما بين الرقين من ظ.

تعير البشرة من السرور و موجدة لذلك، و هي بيضاء نيرة بما يرى من تبشير الملائكة، و ذلك بما كانت فيسه في الدنيا من عبوس الوجوه و تغيرها و شحوبها من خشية الله تعالى و ما يظهر من جلاله في الساعة كابن أم مكتوم رضى الله عنه الذي كان يحمله خوف الساعة على و حل الرأية في أشد الحروب كيوم القادسية و الثبات بها حتى يكون كالعمود، لايزول عن مركزه أصلا ليرضى المعبود.

و لما ذكر أهل السعادة الذين هم المقبلون على الحير المصابون فى أنفسهم بما يكفر سيئاتهم و يعلى درجاتهم، ذكر أضدادهم فقال تعالى: (و وجوه) و أكد باعادة الظرف لإزالة الشبهة فقال: (يومئذ) ١٠ [أي - [] إذ وجد ما ذكر (عليها) أى ملاصقة لها مع الغلبة و العلو (غبرة لا) أى اربداد ا و كأنه بحيث يصير كأنه فد علاها غبار و هي عابسة حذرة وجلة منذعرة، و ذلك ما يلحقها من المشقات و كثرة الزحام مع رعب الفؤاد، و تذكر ما هي صائرة إليه من الأنكاد الشداد (ترهقها) أى تغشاها و تقهرها و تعلوها (قترة () أى كدورة و سواد و ظلمة ضد الإسفار فهي باكية عابسة مما كانت فيه في الدنيا

(Nr)

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: الوجه (٢) من ظوم، وفي الأصل: نخويتها (٣) من ظوم، وفي الأصل وظ المخويتها (٣) من ظوم، وفي الأصل وظ الأيال (٥) زيد في الأصل: امره، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذنناها. (٦) زيد من م (٧) من ظوم، وفي الأصل: المداد حكذا (٨) من م، وفي الأصل: المداد حكذا (٨) من م، وفي الأصل وظ الحانها.

من الفرح و اللعب و الضحك و الامن من العذاب؛ فالآية من الاحتباك: فكر الإسفار و البشر أولا يدل على الحوف و الدعر ثانيا، و ذكر الغبرة ثانيا يدل على البياض و النور أولا، و سر ذلك أنه ذكر دليل الراحة و دليل التعب لظهورهما ترغيبا و ترهيبا .

و لما كان هذا الآمر ماثلا. و كان الفاجر، لما على قلبه من الرين ه وله من القساوة، قليل الحوف من الآجل عديم الفكر فيما يأتى به غد لما غلب عليه من الشهوتين: السبعية و البهيمية بخلاف المتنق فى كل ذلك، استأنف الإخبار زيادة فى التهويل فقال: ﴿ اواستك ﴾ أى البعداء البغضاء ﴿ هم ﴾ أى خاصة الاغيرة ﴿ (الكفرة) أى الذين ستروا دلائل الإيمان ﴿ الفجرة ع ﴾ أى الذين حرجوا عن دائرة الشرع حروجا فاحشا حتى كانوا ١٠ عريقين فى ذلك الدكفر و الفجور، و هم فى الاعلب المترفون الذين يحملهم عناهم على التكبر و الأشر / و البطر، فلجمعهم بين الكفر و الفجور جمع المحملة ما بين الغيرة و القترة ، كما يكون للزنوج من البقاعة الإذا علا وجوههم غيار و وسخ، فقد عاد آخرها على أولها فيمن يستحق الإعراض عنه غيار و وسخ، فقد عاد آخرها على أولها فيمن يستحق الإعراض عنه ومن يستحق الإقبال عليه ـ و الله الهادى •

(1) من ظوم، وفي الاصل: ذكر (٧) في ظ: امرا (٧) من ظوم، وفي الأصل: عدل (٤) من ظوم، وفي الأصل: بعد (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظوم، وفي الأصل: المترفهون (٧) في ظ القناعة.

سورة التكورا

مقصودها التهديد الشديد عيوم الوعيد الذي هو محط الرحال، لكونه أعظم مقام لظهور الجلال، لمن كذب بأن هذا القرآن تذكرة المن ذكره في صحف مكرمة المرفوعة مطهرة الميدي سفره، والدلالة على حقية كونه كذلك بأن السفير به أمين في الملا ُ الاعلى مكين المكانة ه فيما هنالك و الموصل له إلينا منزه عن التهمة برى من النقص لما يعلمونه من حاله قبل النبوة و ما كانوا يشهدون له به من الكمال في صحبته لهم المتطاولة التي نبههم بالتعليق بها على ما لا يشكون فيه من أمره و لم يأتهم بعدها إلا بما هو شرف له و تذكير بما في أنفسهم و في الآفاق من الآيات، و ذلك كاف [لهم _ '] في الحكم بأنه صدق و العلم اليقين بأنه حق، ١٠ و اسمها النكوير أدل ما فيها على ذلك بتأمل الظرف و جوابه و ما فيه من بديع القول و صوابه، و ما تسبب عنه من عظم الشأن لهذا القرآن ﴿ بسم الله ﴾ الواحد القهار ﴿ الرحن ﴾ الذي عمت نعمة إيجاده وبيانه الآبرار و الفجار ﴿ الرحيم م ﴾ الذي خص أهل وداده بما أسعدهم في (١) الحادية والنَّانون من سور القرآن الكريم، مكية، وعدد آبها ٢٩. (م) سقط منظ (م) من ظ وم، وف الأصل : فان (إ- ع) سقط ما بن الرقين من ظ (ه) من م ، و في الأصل و ظ ، قان (٦) من م ، و في الأصل و ظ ; ما (٧) زيد من م (٨) تكرر في الأصل نقط.

دار القرار ٠

لما ختمت سورة عبس بوعيد الكفرة [الفجرة _] يوم الصاخة لمحوده "بما لهذا" القرآن من التذكرة ، ابتدئت هذه باتمام ذلك ، فصور ذلك اليوم بما يكون فيه من الامور الهائلة من عالم الملك و الملكوت حتى كأنه رأى عين كما رواه الإمام أحمد و البرمذي و الطبران و فيرهم عن ابن عمر رضى الله عنها عن الذي صلى الله عليه و سلم بوجال ثقات أن الذي صلى الله عليه و سلم قال : من أحب أن ينظر إلى يوم القيامة رأى العين فليقرأ "اذا الشمس كورت" . فقال بادئا بعالم الملك و الشهادة لانه أقرب تصورا لما يغلب على الإنسان من الوقوف مع الحسوسات ، معلما بأنه سيخرب زهيدا في كل ما يجر إليه و حثا على ١٠ عدم المالاة به و الابتعاد من التعلق بشيء من أسابه : ﴿ إذا الشمس كالتي هي أعظم آيات الساء الظاهرة أو أوضحها للحس .

و لما كان المهول مطلق تكويرها الدال على عظمة مكورها ، بنى للفعول على طريقة كلام القادرين قوله : ﴿ كُورت سِ لا ﴾ أى لفت بأيسر أمر من غير كلفة ما أصلا ، فأدخلت فى العرش _ كما قاله ابن عباس رضى الله عنهما ١٥ فذهب ما كان ينبسط من نورها ، من كورت العامة _ إذا لففتها فكان

⁽۱) سقط من ظ وم (۲) زيد من ظ وم (۹–۹) من ظ وم ، و في الأصل : بهذا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : رآه (٥) راجع المسند γ/γ (۲) راجع الحامع – التفسير (٧) راجع مجمع الزوائد γ/γ (٨) العبارة من هنا إلى ما سننبه عليه تسخت من ظ (٩) من م ، و في ظ : الله (١٠) راجع البحر المحيط γ/γ .

بعضها على بعض و انطمس بعضها ببعض، و الثوب ـ إذا جمعته فرفعته. فالتكور كسناية عن رفعها أو إلقائها في جهنم زيادة في عذاب أهلها و لاسم عبدتها ، أو ألقيت عن فلـكها ، من طعنه فكوره اى ألقاه مجتمعا ، و التركيب للادارة و الجمع و الرفع للشمس ، فعل دل عليه "كورت " ه لأن " إذا " تطلب الفعل لما فيها من معنى الشرط ، و [لما - ا كان التأثير في الأعظم دالا على التأثير فيما دونه بطريق الأولى، أتبع ذلك قوله معمها بعد التخصيص: ﴿ و اذا النجوم ﴾ أى كلها صفارهــــا وكبارها ﴿ انكدرت مُنَّهُ ﴾ أي انقضت فتهاوت و تساقطت و تناثرت حتى كان ذلك كأنه بأنفسها من غير فعل فاعل في غاية الإسراع، أو أظلمت، ١٠ من كدرت الماء فانكدر ، قال ابن عباس رضي الله عنهما ": يكور الله الشمس و القمر و النجوم [يوم القيامة _ أ] فى البحر ثم يبعث عليها ريحا دنورا فتضرمها فتصير نارا، و قال الكلى و عطاه: ٢ تمطر السهاء يومئذ بحوماً، لا يبقى بحم إلا وقع.

و لما بدأ بأعلام السهاء لأنها أشهر و أعم تخويفا و إرهاما، و ذكر ١٥ منها اثنين [هما _'] أشهر ما فيها و أعمها نفعاً، أنبعها أعلام الأرض فقال مكررا للظرف لمزيد الاعتناء بالتهويل: ﴿ و اذا الجبال ﴾ أى التي هي في العالم السفلي كالنجوم في العالم العلوى، و هي أصلب ما في الأرض،

⁽¹⁾ زيد من م (7) راجع معالم التغزيل ١٧٧/٧ (م) من م ، و ف ظ : هو . (٦٩) ودل

و دل على عظمة القدرة بالبناء للفعول فقال: (سيرت هُوَّ) أى وقع تسييرها بوجه الارض فصارت كأنها السحاب فى السير و الهباء فى النثر لتستوى الارض فتكون قاعاً صفصفا لاعوج فيها، لان ذلك اليوم لايقبل العوج في شيء من الاشياء بوجه.

و لما ذكر أعلام الجماد، أتبعه أعلام الحيوان النافع الذي هو ه أعز أموال العرب و أغلبها على وجــه دل على عظم الهول فقال: ﴿ و اذا العشار ﴾ أى النوق التي أتي على حملها عشرة أشهر ، جمع عشرا. مثل نفساه، و هي أحب أموال العرب إليهم و أنفسها عندهم لأنها تجمع اللحم والظهر و اللهن و الوبر، روى أن النبي صلى الله عليه و سلم [مر-'] فى أصحابه بعشار من النوقى حَفَّل، فأعرض عنها و غض بصره فقيل له: ١٠ يا رسول الله ! هذا أنفس أموالنا ، لم لا تنظر إليها ؟ فقال : قد نهاني الله عن ذلك، ثم تلا "و لا تمدن عنيك إلى ما متعنا " الآية . و لا زال ذلك اسمها حتى تضع لتمام السنة ﴿عطلت مرُّ ﴾ أى ركت مهملة كأنه لاصاحب لها مع أنها أنفس أموالهم ، فكانت إذا بلغت ذلك أحسنت إليها و أعزتها و اشتد إقبالها عليها": و قالت: جاء حيرها من ولد و لبن، ١٥ لآن الامر، لاشتغال كل أحد بنفسه، أهول من أن يلتفت أحد إلى شيء و إن عز .

م، و في ظ: ان .

الآمر بافهام أنه الحشر، و دل على عمومه بذكر ما يظن إهماله فقال:
(و اذا الوحوش) أى دواب البر التي لا تأنس بأحد التي يظن انه لاعبرة بها و لا التفات إليها فا ظنك بغيرها (حشرت ه و المها و الفصل و جمعت من كل أوب قهرا لإرادة المرض على الملك الأعظم و الفصل فيا بينها في أنفسها حتى يقتص للجاء من القرناء و بينها و بين غيرها أيضا حتى يسأل المصفور قاتله، لم قتله ؟ قال قتادة : يحشر كل شيء لقصاص حتى الذباب - انتهى و ولايستوحش [الوحش - المناس و لا الناس من الوحوش من شدة الأهوال، و ذلك أهول و أفزع و أخوف و أفظع، قال القشيرى : و لا يبعد أن يكون ذلك بايصال منافع و أحوف و أفظع، قال القشيرى : و لا يبعد أن يكون ذلك بايصال منافع عضر في تلك الدار، فاذا وقع الفصل جعل الحيث في جهنم زيادة في عداب أهلها، و الطيب في الجنة زيادة في نعم أهلها.

و لما أفهم هذا الحشر، ذكر ما يدل على ما ينال أهل الموقف من الشدائد من شدة الحر فقال: ﴿ و اذا البحار ﴾ أى على كثرتها ﴿ و اذا البحار ﴾ أى على كثرتها ﴿ و ادا البحار ﴾ أى على كثرتها ﴿ و مشت على كان كالتنور التهابا و تسعرا و حتى كان كالتنور التهابا و تسعرا • فكانت شرابا لأمل النار وعذابا عليهم، و لا يكون هذا إلا وقد حصل

⁽۱) من م ، و فى ظ : انفسهها (۲) من م ، و فى ظ : بينها (۷) من م ، و فى ظ : غيرهما (٤) راجع البحر المحيط ٨/٢٧٤ (٥) زياد من م (٦) من م ، و فى ظ : غيرهما (٨) و من هنا يستأنف ظ : غلت (٧-٧) من م ، و فى ظ : منها واحمست (٨) و من هنا يستأنف الأصل .

من الحرما يذيب الأكباد .

و لما ذكر من الآيات العلوية من عالم الملك اثنين و من السفلية أربعة، فأفهم جميع الحلق أن الآمر في غاية الحطر فتشوفت النفوس ألم إلى ما يفعل، قال ذاكرا لما أراد من عالم الغيب و الملكوت، وهو أمور ستة على عدد ما مضى من عالم الملك و الشهادة ترغيبا في الأعمال هالصالحة و القرناء الصالحين لثلا يزوج بما يسوءه و ابتدأ بما يناسب تكوير الشمس: ﴿ و اذا النفوس ﴾ أى من كل ذي نفس من الناس وغيرهم الشمس: ﴿ و اذا النفوس ﴾ أى من كل ذي نفس من الناس وغيرهم نفسه تألفه و تمزع إليه، فكانوا أصنافا كما قال تعالى "احشروا الذين ظلموا و ازواجهم "و ما كانوا يعبدون من دون الله"، و التفاف الأزواج ١٠ كالتفاف الشمس حتى يذهب نورها ه

و لما صرح الأمر فكانت القلوب أحر من الجمر، ذكر ما هو المقصود الاعظم و هو السؤال على وجه يفهم العموم فقال: (و اذا المؤدة) أى ما دفن من الأولاد حيا بعد الولادة أو حصل تسبب فى قتله قبل الولادة بدواه و نحوه، سميت مؤدة لما يوضع عليها من التراب ١٥ (١) زيدت الواو فى الأصل و ظ ، و لم تكن فى م فحذ فناها (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: النفس (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: هي (٤) من ظ و م ، و فى الأصل: جميع (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٢) من ظ و م ، و فى الأصل: التفات (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: كالتفات (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: كالتفات .

فيثقلها فيقتلها " وأدا " مقلوب " آدا " إذا أثقل ، و إلقاؤها في البير المحفور للها قريب من انكدار النجوم؟ و تساقطها . و لما كان هذا أهون الفتل عندهم، وكانوا يظنون أنه مما لا عبرة به، بين أنه ممتني مه و أنه لابد من بعثها و جعلها بحيث تعقل و تجيب و إن كان نفسخ أ ه الروح فيها في زمن يسير فقال: ﴿سَلَّت رَبُّ ﴾ أي وقع سؤالها عما يليق أن تسأل عنه ، ثم قبل على طريق الاستثناف تخويفا للوالدن: ﴿ باي ﴾ أى " بسبب أى" ﴿ ذنب ﴾ [يا _] أيها الجاهلون ﴿ قُتلت ﴿) أي استحقت به عندكم القتل و هي [لم- ١] تباشر " سوءًا لكونها لم تصل إلى حد التكليف، فما ظنك بمن هو فوقها و بمن هو جان، و سؤالها ١٠ هو على وجه التبكيت لقاتلها، فإن العرب كانت تدفن البنات أحياء مخافة الإملاق أو لحوق العاربهن، و يقولون: نردها إلى الله هو أولى بها، فلا رضون البنات لانفسهم و رضونها لخالقهم، و كان فيهم من يتكرم عن ^ ذلك ٩ و من يفدى المؤدات و ربيهن ، و ليس في الآية دليل على تعذيب أطفال الكفرة و لاعدمه، فإن الكافر الذي يستحق

⁽¹⁾ مر. ظوم، وفي الأصل: فيقلبها (ب) من م، وفي الأصل وظ 1 المفحو (ب) من ظوم، وفي الأصل: الشمس (3-3) من ظوم، وفي الأصل: فيها الروح (3-6) من ظوم، وفي الأصل: الى سبب واى (3-6) زيد من ظوم، وفي الأصل: تباشرها (3) من ظوم، وفي الأصل: تباشرها (3) من ظوم، وفي الأصل: على (3) زيد في الأصل: ويفدى الموودات، ولم تكن الزيادة في ظوم فذ فناها.

الحلود قد يكون مستامنا فلا يحل قتله ، و الاطفال ما عملوا ما يستحقون به القتل ، و يؤخذ من سؤال المؤدة تحريم الظلم لكل [أحد _] وكف اليد و اللسان عن كل إنسان .

و لما دل هذا على عموم السؤال، ذكر ما ينشأ عنه بما يدل على النعيم أو النكال فقال: ﴿ و اذا الصحف ﴾ اى الاوراق التي كتبت فيها ه أعمال العباد ﴿ نشرت ه ﴿ ﴾ أَى فرقت مفتحة تفتيحا عظيما على اربابها ٢ بأيسر أمر فتأتى السعيد في نمينه من تلقاء وجهه على وجه يكون فيه بشارة له، و تأتى الشقى من ورا. ظهره و فى شماله بعد أن كانت [طويت _'] عند موته، و نشرها مثل تسيير الجبال و تطايرها، فن اعتقد أن صحيفته ثابتة فترديه / أو تنجيه لم يضع فيها إلا حسنا من قول أو عمل أو اعتقاد. ١٠ / ٦٨٠ و لما ذكر ما يطلق و ينشر، اتبعه ما يطوى و يحصر، ليبدو ما فوقه من العجائب و ينظر ، فقال: ﴿ وَ اذَا السَّمَامَ ﴾ أي هذا الجنس كله، أفرده لأنه يعلم بالقدرة على بعضه القدرة على الباقي ﴿ كَشَطْتُ مُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ قلعت بقوة عظيمة و سرعة زائدة و أزيلت عن مكانها التي هي ساترة له محيطة به، أو عن الهواء المحيط بسطحها الذي هو كالروح لها كما ١٥ يكشط الإهاب عما هو ساتر له و محيط به مع شدة الالتزاق [به-] لأن ذلك يوم الكشف و الإظهار " فكشفنا عنك غطاءك" و كشطها

⁽١) منظ وم ، وفى الأصل : لم يكونو ا (٦) زيد من ظ وم (٣) منظ وم ، و فى الأصل : ادبارها (٤) من ظ وم ، و فى الأصل : ضيعته (٥) من ظ و م ، و فى الأصل : لم يضيع (٦) من ظ و م ، و فى الأصل : هو .

هو مثل انكشاف الناس عن العشار و تفرقهم عنها ، فمن اعتقد زوالها أعرض عن ربط همته بشيء منها و ناط أموره كلها ربها .

و لما زالت الموانع ظهرت عجائب الصنائع التي هي غايات المطالب، ونهايات الرغائب و الرهائب، فقال: ﴿ وَ اذَا الْجُحْيِمِ ﴾ أي النار الشديدة ه التأجج و التي بعضها فوق بعض و العظيمة في مهواة عميقة ﴿ سعرت، ﴿ ﴾ أى أوقدت إيقادا شديدا بأيسر أمر و قربت من الكافرين بغاية السرعة ، فكان الأمر في غاية العسر، و دلك قريب من نتيجة ما يحصل من الهول من حشر الوحوش.

و لما ذكر دار الاعداء البعداء رهيا، أتبعه دار المقربين السعداء ١٠ رغبا، فقال: ﴿ وَ اذَا الْجِنَةُ ﴾ أَى البستان ذُو ۚ الْأَشْجَارُ المُلْتَفَةُ وَ الرياض المعجة ﴿ ازلفت ٧ ﴾ أي قربت من المؤمنين و نعمت مرد العيش و طيب المستقر، و درجت درجاتها و هيئت، و ملئت حياضها ً و مصانعها، و زينت صحافها و نظفت أرضها و طهرت عن كل ما يشين، و حسنت رياضها بكل ما يزن ، من قول أهل اللغة : الرلف _ محركة : القربة و الدرجة ١٥ و الحياض الممتلئة و [الزلفة - أ]: المصنعة الممتلئة و الصحفة و الأرض المكنوسة، والزلف - بالكسر: الروضة، و معنى هذا ضد سجر البحار، فالآية من الاحتباك: ذكر التسعير • أولا دال على ضده في الجنة ثانيا،

⁽١) من ظ ، و في الأسل و م : مناط (٧) من ظ و م ، و في الأصل « و » (م) من م ، و في الأصل و ظ : حيضانها (٤) زيد من م (٥) من م ، و في الأصل و ظ : السعير (٦) من ظ و م ، و في الأصل : دلالة .

و ذكر التقريب ثانيا دال على مثله أولا .

و لما كانت هـذه الأشياء لهولها موجة لاجتماع الهم و صرف الفكر عما يشغله من زينة أو لهو او لعب أو سهو ، فكان موجبا للعلم بما برجي نمياً أو يوجب جحماً ، و كان ذلك [موجباً -] لتشوف السامع إلى ما يحكون، قال تعالى كاشفا تلك النعمة بالعامل في "إذا" و ما ه عطف عليها: ﴿ علمت نفس ﴾ أي كل واحدة من النفوس ، فالتنكير فيه مثله في • مُمرة ً خير من جرادة ، و دلالة هذا السياق المهول على ذلك يوجب اليقين فيه ﴿مَآ ﴾ أي كل شي. ﴿ احضرت م ﴿ آي _] عملت ا و أوجدت ، فكان أهلا للحضور ، وكان عمله لها سببا لإحضار القدير إياه لها في ذلك اليوم محفوظاً لم يغب عنه منها ذرة من خيره و شره، ١٠ فلا جل و ذلك كان لكل أمرى شأن يعنيه ، فانه لابد أن يكون في أعماله ما [لا -] رضيه و ما يستصفره عن حضرة العلى الكبير، فمن اعتقد ذلك رغب/ في أن لا يحضر إلا ما يسره، و رهب في إحضار ما يسوءه W1/ فضره، و جميع هذه الأشياء الاثني عشر المعدودة المذكورة في حنز " إذا " في الآخرة بعد النفخة الثانية على ما تقدم في الحاقة أنه الظاهر، ١٥ و أنه رواية عن ابن عباس رضيالله عنهما، لأن النهويل بعد القيام انسب، و أدخل [ف_] الحكمة و أغرب .

و قال الامام أبو جعفر ابن الزبير: لما قال سيحانه " فاذا جاءت

⁽¹⁾ من ظوم ، و فى الأصل : دلالة (٢) زيد من ظوم (٣) من ظوم ، و فى الأصل : عسره ـ كذا (٤) من م ، وفى الأصل وظ: عاست (٥) من م ، و فى الأصل وظ: عاست (٥) من م ،

الصاخة يوم يفر المر. من اخيه" . الآيات إلى آخر السورة، كان مظنة لاستفهام السائل عن الوقوع و متى يكون؟ فقال ' تعالى " اذا الشمس كورت " و وقوع تكور الشمس و انكدار النجوم و تسيير الجبال و تعطيل العشار كل ذلك متقدم على فرار المره من أخيه و أمه و أبيهـ ه إلى ما ذكر إلى آخر السورة لاتصال ما ذكر في مطلع سورة التكوير بقيام الساعة ، فيصح أن يكون أمارة للأول و علما [عليه - ٢] ـ انتهى . و لما كان السياق للترهيب، وكان الأليق بآخر عبس أن يكون للكفرة ، وكان أعظم ما يحضره الكفرة من أعمالهم بعد الشرك التكذيب بالحق، و أعظمه التكذيب القرآن، و ذلك التكذيب هو ١٠ الذي جمع الحزى كله للكذب به في قوله " قتل الإنسان ما اكفره " الذي السياق كله له ، و إنما استحق المكذب به ذلك لأن التكذيب به يوقع في كل حرج مع أنه لا شيء أظهر منه في أنه كلام الله لما له من الرونق و الجمع للحكم و الأحكام و المعارف التي لايقدر على جمعها على ذلك الوجم و ترتيبها ذلك الترتيب إلا الله ، ثم ورا ، ذلك ١٥ كله أنه معجز ، سبب عن هذا التهديد قوله مقسها بما دل على عظم قدر المقسم عليه بترك الإقسام بأشياء هي من الإجلال و الإعظام في أسى مقام: ﴿ فَلا اقدم ﴾ اى لأجل حقية القرآن لأن الامر فيه غنى عن قسم لشدة ظهوره و انتشار نوره ، و لذلك أشار إلى عيوب تلحق هذه

 ⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : قال (٣) زيد من ظ و م (٣) من ظ و م ،
 و في الأصل : للتكذيب (٤) من ظ و م ، و في الأصل : حقيقة .

⁽۷۱) الأشياء

الأشياء التي ذكرها و القرآن منزه عن كل شائبة نقص، لأنه كلام الملك الأعلى فقال: (بالحنسة) أى الكواكب التي يتأخر طلوعها عن طلوع الشمس فتفيب في النهار لفلبة ضياء الشمس لها، وهي النجوم ذوات الآنواء التي كانوا يعظمونها بنسبة الأمطار و الرحمة ـ التي ينزلها الله ـ إليها، قالوا: وهي القمر فعطارد فالزهرة فالشمس فالمريخ فالمشـترى فزحل، ٥ وقد نظمها بعضهم متدليا وقال:

زحل اشتری مریخه من شمسه فتزهرت ^ه لمطارد أقمار ^۱

م أبدل منها أعظمها فقال: (الجوار الكنس لا) أى السيارة التي تحتق و تغيب بالنهار تحت ضوء الشمس، من كنس الوحش _ إذا دخل كناسه و هو بيته المتخذ من أغصان الشجر، و قال الرازى: يكنس و يستتر 10 العلوى منها بالسفلى / عند القرافات كما تستتر الظباء فى الكناس، وقال (١٨٣ قتادة : تسير الليل و تخنس بالنهار فتخنى و لاترى، و روى ذلك أيضا عن على رضى الله تعالى عنه، قال البغوى : و أصل الحنوس الرجوع

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : الذي (١) من ظ وم ، و في الأصل : اليه .

⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل : مدليا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : شرى.

⁽ه) من ظوم، وفي الأصل: فتزاهرت (٩) من ظوم، وفي الأصل: الاقار (٧) من ظوم، وفي الأصل: الاقار (٧) من ظوم، وفي الأصل: يستر (٩) راجع المعالم ١٩٨٨ (١٠) في المعالم: تبدو.

[إلى - '] وراء و الكنوس أن تأوى إلى مكانسها '، و قال القشيرى: إن ذلك غروبها، و إنما نني الإقسام [بها - '] لانها و إن كانت عظيمة في أنفسها بما ناط بها سبحانه من المصالح و أنتم تعظمونها و تغلون فيها لأن فيها نقائص الغيبوبة [و_'] انبهار النور، و القرآن المقسم 'لاجله منزه عن ذلك، بل هو الغالب على كل ما سواه من الكلام [غلبة ـ '] هي أعظم من غلبة ضياء الشمس لنور ما سواها من الكواكب، فلذلك لا يليق أن يقسم بها لا جله .

و لما ذكر غيابها ففهم أمنه محله و هو النهار، ذكر محل ظهورها فأفهم الظهور فقال: (و اليل) أى الذى هو محل ظهور النجوم و زوال خنوسها و ذهاب كنوسها (اذا عسمس لا) أى أقبل ظلامه، و اعتكر سواده و قتامه، فظهرت الكواكب زهرا منثورا فى بيداه تلك الغباهب، فإن فيه نقصانا بالظلام و غير ذلك من الاحكام، و قبل: معناه أدبر، و قبل: أظلم، و قبل: انتصف، و قبل: انقضى، و سعسع بمعناه فهو ما لا يستحيل بالانعكاس، و الآية من الاحتباك: ذكر خنوس الكواكب فهو ما لا يستحيل بالانعكاس، و الآية من الاحتباك: ذكر خنوس الكواكب النهار أولا .

⁽١) زيد من م (٦) من ظ و م ، و في الأسل : مكانها (م) زيد من ظ و م .

⁽٤) من ظ و م ، و في الأصل : نفسها (٥) من ظ وم ، و في الأصل : انقسم.

 ⁽٦) من ظ و م ، و في الأصل : فتهم (٧) من ظ و م ، و في الأصل : محله .

⁽A) من ظ وم ، و في الأصل : بمعنا .

و لما كان ربما ظن ظان أن ما نقص بالظلام عن صلاحيه الإقسام يتأهل ذلك بزواله، قال نافيا لذلك: (و الصبح) أى الذى هو أعييل أوقات النهار (اذا تنفس) أى أضاء و أقبل روحه و نسيمه، و أنسه و نعيمه، و اتسع نوره، و انفرج به عن الليل ديجوره، و ذلك بعد "إقبال الليل" ثم إدباره أى لا أقسم به لأنه و إن كان ذا نور و نعمة ه و حبور و بهجة و سرور فان ذلك يتضاءل عن نور القرآن، و ما فيه من النعيم و الرضوان، دو أين الثريا من يد المتناول، على أن تنفسه بالجر و الكثافة، و تنفس القرآن بنفحات بالبرد و اللطافة تنسخه الشمس بالحر و الكثافة، و تنفس القرآن بنفحات القدس و نعيم المواعظ و الانس لاينسخه شيء.

و لما بين [أن-] هذه الأشياء _التي لولاها لما طاب لهم عيش ١٠ و لاتهنأوا بحياة ، و هي من الفضل بحيث لا يعلمه إلا خالقها _ تصغر عزر أن يقسم بها على شيء من فضائل القرآن لما له من عظيم الشأن الذي لا يطبق التعبير [عنه -] البيان ، و يتضاءل دونه اللسان ، قال مجيبا لذلك إخبارا عما هو محقق في نفس الأمر أعظم من تحقق هذه الأشياء المقسم بها، هاد إلى مصالح الدارين أكثر من هدايتها ، مبينا "للسفيرين به" الملكي ١٥ والبشرى عليهها الصلاة و السلام و التحية و الإكرام مؤكدا لما يستحقه السياق كما يستحقه مع ما لهم من الإنكار تنبيها على ضعف عقولهم ما مهم السياق كما يستحقه عنه ما الهم من الإنكار تنبيها على ضعف عقولهم المهم المناه السياق كما السياق كما السياق كما المستحقه المها المناه المن

⁽¹⁾ سقط من ظ و م $(\gamma-\gamma)$ من ظ ، و فى الأصل و م : ثم $(\gamma-\gamma)$ من ظ و م ، و فى الأصل : اقباله (ع) زيد من ظ و م $(\sigma-\sigma)$ من ظ و م ، و فى الأصل : الفسيرين بها (γ) من ظ و م ، و فى الأصل : مما $(\gamma-\gamma)$ من ظ و م ، و فى الأصل : مما $(\gamma-\gamma)$ من ظ و م ، و فى الأصل : مما $(\gamma-\gamma)$ من ظ و م ،

و عظيم سفههم بعد ان أقدم بثلاثة أقسام، فأن نني الإقسام [بها - بما ذكر من نقائصها - كالإقسام _ "] بها مع يبان [أن - "] المقسم عليه أعظم منها بما لايقايس": ﴿ انه ﴾ أي هذا الذكر الذي تقدم في عبس بعض ما يستحق من الأوصاف الجميلة و النعوت الجليلة ﴿ لقول رسول ﴾ ه و هو جريل عليــه الصلاة و السلام نحن أرسلناه به الى خير خلقنا و جعلناه مريدا بيننا و بينه لاقتضاء الحكمة ذلك، وهي أن يكون خلاصة الحاق ذا جهتين: واحدة ملكية يتلقى بها من الملائكة عليهم السلام لكون غيره من البشر لايطيق ذلك، و أخرى بشرية يتلق بها منه المبعوث إليهم، و من المعلوم أن الرسول الما و ظيفته تبليغ ما أرسل ١٠ به فهو سفير محض، و الذي أوحاه و إن كان قوله لكونه نطق به و بلفه من غير مشاركة شيطان و لا غيره هو قول الله من غير شك لكونه معبرًا عن الصفة القديمة النفسية، و لو كان قول الرسول مستقلا [بهـ] لما كان لوصفه " بالرسالة مدخل فما كانت البلاغة تقتضى ذكره م بالوصف . و لما بين بوصف الرسالة أنسه ليس بقوله إلا لكونه مرسلا مه ١٥ و مبلغاً له، و أنه في الحقيقة قول من أرسله، وصفه بما أفهمه الوصف مما يوجب حفظه من غير تحريف ما ولا تغيير أصلا بوجه من الوجوه،

⁽١) زيد من ظ و م (٢) من ظ و م ، و في الأصل : لايقاس (٣) من ظ و م ، و في الأصل : تقدم (ع) من ظ وم ، وفي الأصل : هو (ه) من ظ و م ، و في الأصل: بتبليغ (٦) زيد من ظ (٧) من ظ و م ، و ف الأصل: وصفه . (A) من ظوم ، و في الأصل : ذكر .

و دلك ببيان منزلته عند الله و وجاهته و بيان قدره و نفوذ كلمته فقال:

(كريم لا) أى انتفت عنه وجوه المذام كلها و ثبتت له وجوه المحامد كلها، فهو جواد شريف النفس ظاهر عليه معالى الاخلاق برىء من أن يلم شيء [من اللوم - ٢] بساحته، فلذلك هو يفيض الحيرات باذن ربه على من أمر به من العالمين، فيؤدى ما أرسل به كما هو لقيامه بالرسالة ه قيام الكرام فلم يغير فيها شيئا أصلا و لا فرط حتى يمكن غيره ان يحرف أو يغير، و الكرم اجتماع كمالات الشيء اللائقة به .

و لما اقتضى هذا القوة ، صرح به تأكيدا فقال: (ذى قوة) أى على [ضبط] ما أرسل به بنفسه و على المدافعة للغير عن أن يدخل فيه شيئا من نقص ، و أكد القوة بقوله: (عند ذى العرش) أى الملك الأعلى ١٠ الحيط عرشه بجميع الأكوان الذى لا عندية فى الحقيقة إلا له (مكين في) أى بالغ المكنة عنده عظيم المنزلة جدا بليغ فيها فهو بحيث لا يتأتى منه تفريط ما فى إبلاغ شى ما أرسل به لأنه لا يغيره الأحوال و لا يعمل فيه تضاد الشهوات، لأنه لا شهوة له إلا ما يأم م مسله سحانه و تعالى .

⁽¹⁾ وقع في الأصل بعد « كلها » والترتيب من ظ و م (٢) زيد من ظ و م . (٩) من ظ و م . (٩) من ظ و م ، و في (٩) من ظ و م ، و في الأصل و ظ : اللائق (٦) من م ، و في الأصل و ظ : عند (٧) من م ، و في الأصل و ظ : يامره . الأصل و ظ : يامره .

و لما كان المتمكن في نفسه قد لا يكون له اعوان، قال: ﴿ مطاع ثم ﴾ أى في الملائ الآعلى فهم عليهم السلام أطوع شيء له ، قال الحسن : فرض الله على أهل الساوات طاعة جبريل عليه الصلاة و السلام كا فرض على أهل الارض طاعة محمد صلى الله عليه و سلم ٠ / و لما كان و ذلك يقتضى الأمانة ، صرح بها فقال: ﴿ امين أَى بليغ الأمانة فهو مصدق القول مقبول الأمر موثوق به في أمر الرسالة و إفاضة العلوم على القلوب روحاني مطهر جوهرا و فعلا و حالا ، و من كان بهذه الصفات العظيمة كان بحيث لا إلى أمر مهم جددا لأن الملوك لا يسلون خواصهم [إلا _ "] في مثل ذلك ، و لذلك ائتمنه الله تعالى درسالته .

و لما وصف السفير الملكى و هو جبريل عليه الصلاة و السلام بهذه الصفات الحنس التي أزالت عن الفرآن كل لبس، و كان وصفه بها إنما هو لأجل إثبات شرف الرسول البشرى الذي هو بين الحق و عامة الحلق، و هو النبي صلى الله عليه و سلم بأن ما يقوله كلام الله حقا، وكانوا يصفونه بما هو في غاية النزاهة عنه و هم يعلمون ذلك، أبطله مبكتا لهم بالكذب و موبخا بالبلادة بقوله زيادة في شرفه حيث كان هو المدافع عنه: ﴿ و ما صاحبكم ﴾ أي الذي طالت صحبته لكم و أنتم تعلمون أنه

في

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: من (٦) من م، وفي الأصل وظ، ملا. (٣) من ظوم، وفي الأصل: الغ (٤) من م، وفي الأصل وظ: الصفة.

⁽ه) زيد من ظ و م (q) في ظ ؛ خاصة .

فى غاية الكمال حتى أنه ليس له وصف عندكم الا الأمين، و أعرق فى النفي فقال: ﴿ بمجنون ﴿ ﴾ أى كما تبهتونه به من غير استحياء من الـكذب الظاهر مع ظهور التناقض فعل ألام اللئام، بل جاء بالحق و صدق المرسلين، فما القرآن الذي يتلوه عليكم قول مجنون و لا [قول - '] متوسط في المقل بل قول أعقل المقلاء و أكمل الـكملاء"، وهذا النفي المؤكد ثابت ه له دائمًا على سبيل الاستغراق لكل زمان ـ هذا ما دل عليه الكلام لا ما " قال الزمخشري أنه يدل على أفضلية عمريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه و سلم و على بقية الملائكة، فانه ما سبق لذلك ولا هو و الله مما رضى جبريل عليه السلام، قال الأصبهاني هنا: هـــذا يدل على فضله °و أما أنه يدل° على أنه أفضل من جميع الملائكة و من محمد صلى الله عليه ١٠ و سلم فلا عكنه ، و قال في قوله تعالى في البقرة "و ملائكته و رسله ": و لم يلزم من تقديم الملائكة في الذكر تفضيلهم على الرسل، و أما تقديم جبريل على ميكائيل فليس ببعيد أن يكون للشرف كما أن تخصيصهما بالذكر لفضلهما، وقال في النجم: ثم دني جبريل من ربه عزوجل، و هذا قول مجاهد يدل عليه ما روى في الحديث . إن أقرب الملائكة ١٥ إلى الله عزو جل جبريل عليه السلام ، - انتهى . و لو صح هذا الحديث (١) زيد من ظرَ و م (٧) من ظر ، و في الأصل و م : الكلة (٣) من ظر و م ، و في الأصل: كما (٤) من ظ وم ، و في الاصل : فضيلة _ كذا (ه _ ه) من ظ وم ، و في الأصل: اما وانه يدخل (٦) زيد في الأصل: على تقديمهم ،

و لم تمكن الزيادة في ظ و م فذناها .

¹⁹¹

لكان فيه كفاية لكن لم اجده اصلا. وقال الاصبهاني في عم في قوله " يوم يقوم الروح" عن ابن عباس رضى الله عنهما: هو أعظم الملائكة خلقا و أشرف منهم ، و أقرب من رب العالمين ــ انتهى ، فهذا كما ترى صريح في تفضيل الروح ، و قال السهيلي في غزوة بدر من كتابه الروض؟: ١٨٥ / و زل جعريل عليه السلام بألف من الملائكة فكان في خسياتة في الميمنة، وميكائيل عليه السلام في خسائة في الميسرة، ووراءهم مدد من الملائكة لم يقاتلوا و هم الآلاف المذكورون في سورة آل عمران، و كان إسرافيل عليه السلام وسط الصف لايقاتل كا يقاتل غيره من الملائكة عليهم الصلاة و السلام ـ [انتهى ـ أ] . و هذا يدل على شرف إسرافيل ١٠ غليه السلام لأن موقفه موقف رئيس القوم و فعله فعله ـ و الله أعلم ٠ و لما كَانَ المجنون لأيشِت ما يسممه و لا ما يبصره حق الإثبات. فكان التقدير بعد هذا النفي: فلقد سمع من رسولنا اليه ما أرسل به حتى السمع ، ما التبس عليه [فيه - الله على باطل ، عطف [عليه - ا الإخباد برفعة شأنه في رؤية ما لم يره [غيره ــ ا] و أمانته وجوده فقال :ـ ١٥ ﴿ وَ لَقَدْ رَاهُ ﴾ أي المرسل اليه و هو جبريل عليه الصلاة و السلام على ٦ صورته الحقيقية ليلة المعراج و بعرفات ، جامعاً الى حس السمع حس البصر ﴿ بِالْافقِ المبين جِ ﴾ أى الأعلى الذي هو عند سدرة المنتهى، حيث (١) زيد في الأصل : سورة ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٧) سقط مر ظ وم (م) راجع ۱/۹ (٤) زيد من ظ وم (٥) من ظ وم ١ و قه الأصل : معه (و) من ، و في الأصل و ظ : أن .

(VT)

لا يكون لبس أصلا، و لا يكون لشيطان على ذلك المكان سبيل فعرفه حق المعرفة، و قال البيضاوي : بمطلع الشمس الاعلى ـ يعنى و هو مشرق الانوار، و الافق: الناحة التي تفوق و تعلو .

و لما انتنى ما يظن من لبس السمع و زينغ البصر، لم يق إلا ما يتعلق بالتأدية فننى ما يتوهم من ذلك [بقوله -]: ﴿ و ما ﴾ أى سمعه ه و رآه و الحال أنه ما ﴿ هو على الغيب ﴾ أى الامر الغائب عنكم فى النقل عنه و لا فى غيره من باب الأولى ﴿ بظنين ع ﴾ أى بمتهم، من الظنة و هى النهمة، كما يتهم الكاهن لانه يخطئ فى بعض ما يقول، فهو حقيق بأن يوثق بكل بشى، يقوله فى كل أحواله، هذا فى قراءة ابن كثير و أبى عمرو و الكسائى و رويس عن يمقوب بالظاء، و الممنى فى قراءة ١٠ الباقين [بالضاد _ -] : ببخيل كما يبخل الكاهن رغبة فى الحلوان، بل هو حريص على أن يكون كل من أمنه عالما بكل ما أمره الله تعالى متلغه .

و لما أثبت له الامانة و الجود بعد أن ننى عنه ما بهتوه به، وكان الجنون أظهر من قول المجنون لآن بعض المجانين ربما تكلم الكلام ١٥

⁽¹⁾ راجع أنوار التذبل ص: ٧٨٩ (٢) منظ وم، وفي الأصل: بمعنى (٣) زيد من ظ وم (٤) زيد في الأصل و ظ: وما، ولم تكن الزيادة في م غذنناها أ. (٥) زيد في الأصل و ظ ٢ به من و ، و لم تكن الزيادة في م غذنناها .

1717

المنتظم في [بعض _'] الاوقات فنفاه لذلك، و كان قول الكاهن أظهر من السكهامة ، نفي القول فقال: ﴿ و ما هو ﴾ اى القرآن الذي من جملة معجزاته الإخبار بالمغيبات، و أعرق في النفي التأكيــــد بالباء فقال: ﴿ بِقُولُ شَيْطُنَ ﴾ . و لما كان الشيطان لاينفك عن الطرد لآن اشتقاقه ه من شطن و شاط، و ذلك يقتضي البعد ً و الاحتراق، وصفه عا هو لازم له فقال: ﴿ رَجِيمٌ ﴾ أي مرجوم باللعن وغيره من الشهب لأجل استراق السمع مطرود عن ذلك ، لأن القائل له ليس بكاهن كما تعلمون، و بقي ما قالوه السحر و هو لا يحتاج إلى نفيه / لأنه ليس بقول، بل هو فعل صرف او قول مقترب مه، و الأضفاث و هي لذلك واضحة العوار' ١٠ فلم يعدها، فن علم هذه الأوصاف للقرآن و الرسولين الآتيين به الملكي و البشرى أحبه و أحبهها ، و بالغ في التعظيم و الإجلال، و أقبل على تلاوته فى كل اوقانه، و بالغ فى السعى فى كل ما يأمر به و الهرب مما ينهى° عنه ، ليحصل له الاستقامة رغبة في مرافقة من أتى به و رؤية من أتى من عنده •

ا و لما لم يدع وجها يلبس به على من لا يعرف حاله صلى الله عليه و سلم ، سبب عنه قوله مو مخا منكرا: (فان تذهبون م) أى بقلوبكم عن (١) ريد من م (٦) من م ، و ف الأصل و ظ : شيطان (م) زيد في الأصل و ظ : كله ، ولم تكن الزيادة في م فحذفناها (١) في الأصل بياض ملاً ناه من ظ و م (٥) من م ، و في الأصل و ظ : نهى .

هنا

هذا الحق المبين يا أهل مكه المدعين لغاية الفطنة و قد علمتم هذا الحفظ العظيم فى الرسولين الملكى و البشرى فن [أن-'] يأتى ما تدعون من التخليط' فى هذا الكتاب العظيم الذى دل على حفظه ببرهان عجزكم عن معارضة شيء منه؟ و هو استضلال لهم و استجهال على أبلغ وجه فى كل ما كانوا ينسبونه إليه بحيث صار ضلالهم معروفا لا لبس فيه . ه

و لما كان الحال قد صار في الوضوح الى أنه إذا نبه صاحبه بمثل هذا القول نظر أدبى نظر، فقال من غير وقفة : لا أين، قال: ((ان) أى ما (هو) أى القرآن الذي أتاكم به ((الا ذكر للغلمين ألى أي شرف للخلق كلهم من الجن و الإنس و الملائكة و موعظة بليغة عظيمة لهم ، و لما تشرف الوجود كله باظهاره فيه نوع تشرف ، أطلق هذه ١٠ العبارة ، و لما كان الذي ثم شرفه المهتدى ، فكان الوعظ و الشرف إنما هو له في الحقيقية [قال] : (لمن شآه منكم) أى أيها المخاطبون أو ان يستقيم أن أي يطلب القوم و يوجده .

و لما كان ذلك ربما تعنت به المتعنت في خلق الأفعال، قال نافيا

⁽¹⁾ زيد من م () زيد في الأصل وظ: وقد عجزتم ، ولم تكن الزيادة في م فذفناها () زيد في الأصل: في ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها () من ظ و م ، وفي الأصل: له (ه) تكرر في الأصل نقط (٦) من ظ و م ، و في الأصل: واقعة (٧) من م ، و في الأصل و ظ: تشوف (٨) زيد في الأصل: كلهم ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها .

لاستقلالهم و مثبتا للكسب: ﴿ و ما نشآ و و ﴾ اى أيها الحلائق الاستقامة ﴿ الآ ان يشآ الله ﴾ أى الملك الآعلى الذى لا حكم لاحد سواه مشيئتكم ، و إن لم يشأها لم تقدروا على مشيئة ، فادعوه مخلصلين له الدين يشأ الكم ما رضيه فيوفقكم إليه ، و عن وهب بن منب أنه قال: الكتب التى ازلما الله على الانبياء عليهم الصلاة و السلام بضع و تسعون كتابا قرأت منها بضعا [و تمانين -] كتابا فوجدت فيها: من جعل إلى نفسه شيئا من المشيئة فقد كفر _ انتهى ، و من تأمل هذه الآية أدنى تأمل علم أن كلام المفترلة بعدها فى القدر دليل على أن الإنسان إذا كان له هوى لايرده شيء أصلا "و من يضلل الله فا له من هاد ".

و لما وصف نصمه سبحانه بأنه لا يخرج شيء عن أمره، اتبعع ذلك الوصف بما هو كالعلة لذلك فقال: (رب العلمين ع) أى الموجد الهم و المالك و المحسن اليهم و المربى لهم و هو أعلم بهم منهم، فلاجل ذلك لا يقدرون إلا على ما قدره عليه، و يحب على كل منهم [طاعته و قلك الإقبال بالكلية عليه سبحانه و تعالى و شكره استمطارا [للزيادة - "]، الإقبال بالكلية عليه سبحانه و تعالى و شكره استمطارا [للزيادة - "]، فلهذه الربويسة صح تصرفه في الشمس / و ما "تبعها مما " ذكر () ريد في ظ: إنه (٢ - ٢) من ظ و م ، و في الأصل: يشاكم (٢- ٢) من ظ و م ، و في الأصل: ستون (ه) ذيد من ظ و م (و المالك لهم (٧-٧) من ظ

(٧٤) أول

وم، وفي الاصل: معها.

أول السورة لإقامة الساعة لاجل حساب الخلائق، و الإنصاف بينهم بقطع كل العلائق، كما يفعل كل رب مع من يربيه فكيف بأحكم الحاكمين و أرحم الراحمين! فقد التق ظرفاها على أشرف الوجوه و أجلاها، و انتظم أول الانفطار بما له من بديع الأسرار، فالتكوير كالانشقاق و التفطير، و الانكدار مثل التساقط و الانتشار، " و الله سبحانه هو ه أعلم نالصواب " .



⁽١-١) سقط ما بين الرقين من ظ و م .

سورة الانفطار'

مقصودها التحدير من الانهاك في الاعمال السيئة اغترارا باحسان الرب و كرمه و نسيانا ليوم الدين الذي يحاسب فيه على النقير و القطمير، ولا تغنى فيه نفس عن نفس شيئا، و اسمها الانفطار ادل ما فيها على ذلك ولا سم الله الذي له الجلال كما أن له الجال (الرحمن) الذي عم بالرحمة ليشكر فغر ذلك أهل الضلال (الرحم ه) الذي خص من اراد بالتوفيق لما برضي من الخصال .

لما حتمت التكور بأنه سبحانه لا يخرج شيء عن مشيئته و أنه موجد الخلق و مدرهم، و كان من الناس من يعتقد أن هذا العالم هكذا الوصف لا آخر له وأرحام تدفع وأرض تبلع و من مات فات و صار إلى الرفات و لا عود بعد الفوات، افتتح الله سبحانه هذه بما يكون مقدمة لمقصود التي قبلها من أنه لابد من نقضه لهذا العالم و إخرابه ليحاسب الناس فيجزى كلا منهم من المحسن و المسيء بما عمل فقال: ليحاسب الناس فيجزى كلا منهم من المحسن و المسيء بما عمل فقال: (اذا السمآء) أي على شدة إحكامها واتساقها و انتظامها (انفطرت في)

⁽١) الثانية والثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آبها ١٥ . (٢) من م ، و في الأصل و ظ : عن (٣) زيد في الأصل و ظ : المكال و ، و لم تمكن الزيادة في م فحد فناها (٤) زيد في الأصل : سورة ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٥) من ظ و م ، و في الأصل : افتح .

اى انشقت شقوقا افهم سياق التهويل انه صار البابها اطراف كثيرة فزال ما كان لها من الكرية الجامعة الهواء الذى الناس فيه كالسمك في الماه، فكما أن الماه إذا انكشف عن الحيوانات البحرية هلكت، كذلك يكون الهواء مع الحيوانات البرية، فلا تكون [حياة _] إلا ببعث جديد و نقل عن هذه الاسباب، ليكون الحساب الثواب و العقاب.

و لما كان يلزم من انفطارها وهيها و عدم إمساكها لما أثبت بها ايكون ذلك أشد تخويفا لمن تحتها بأنهم يترقبون كل وقت سقوطها أو سقوط طائفة منها فوتهم فيكونون بحيث لايقرلهم قرار، [قال - أ]: (و اذا الكواكب) أى النجوم الصغار و الكبار كلها الغراء الزاهرة المتوقدة توقد النار المرصعة / ترصيع المسامير في الأشياء المتماسكة التي درالله ١٠ / ١٨٨ في دار الأسباب بها الفصول الأربعة و الليل و النهار، و غير ذلك من المقاصد الكبار، و كانت محفوظة بانتظام الساء (انتثرت لا) أى تساقطت متفرقة كما يتساقط الدر من السلك اذا انقطع تساقطا كأنه لسرعته لا يحتاج إلى فعل فاعل لقوة تداعيه إلى التساقط .

و لما كان إخباره بما دل على وهي الساء [مشعرا- أ] بوهي ١٥ الأرض لانها أتقن منها و أشرف إذ هي الارض بمزلة الذكر للانثي،

⁽١) زيد في الأصل: انقسفت و ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذفناها . (٣-٣) من م ، و في الأصل و ظ: لابو ابها اطراه (٣) من م ، و في الأصل و ظ: هيكون .

و كان الانفعال وبما أوهم ان ذلك يسكون بغير فاعل، صرح بوهي الارض معبرا بالبناء للفعول دلالة على أن الكل بفعله، وأن ذلك عليه يسير، فقال مخبرا بانفطار الاراضي أيضا ليجمع بين التخويف [بالمطل-] و الترويع بالمقل: ﴿ واذا البحار ﴾ المتفرقة في الارض وهي ضابطة ما اتم ضبط لنفع العباد على كثرتها ﴿ فجرت ﴿ ﴾ أي تفجيرا كثيرا بزوال ما بينها من البرازخ الحائلة، و قال الربيع : بفيضها و خروج ما تها عن حدوده فاختلط بعضها ببعض من ملحها و عذبها فصارت بحرا واحدا، فصارت الارض كلها ماء و لاسماء ولا أرض فأن المفر.

و نا كان ذلك متقضيا لغمر القبور فاوهم أن أهلها لا يقومون كما العرب يعتقدون أن من مات فات، قال دافعا لذلك على نمط كلام القادرين إشارة إلى سهولة ذلك عليه: ﴿ و اذا القبور ﴾ أى مع ذلك كله ﴿ بعثرت لا ﴾ أى نبش ترابها على أسهل وجه عن أهلها فقاموا أحياء كا كانوا، فرأوا ما أفظمهم و هالهم و روّعهم .

و لما كانت مده الشروط كلها التي جعلت أشراطاً على الساعة الموجبة لعلوم دقيقة ، و تكشف كل واحدة منها عن أمور عجيبة ، وكانت

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: الانفظار (١) من ظوم، وفي الأصل: بعد بفعل (١) زيد من ظوم (٤) من ظوم، وفي الأصل: المعترفة (٥) زيد في الأصل: طائفة لها، ولم تكن الزيادة في ظوم غذنناها (١) من م، وفي الأصل وظ: لزوال (٧) راجع المعالم ٧ / ١٨٠ (٨) من ظوم، وفي الأصل: ان (١) من ظوم، وفي الأصل: وراوا (١٠) من م، وفي الأصل وظ: اشراط.

كلها دالة على الانتقال من هذه الدار إلى دار أخرى لخراب هذه الدار، ناسب أن يجيب وإذا، بقوله: (علمت نفس) أى جميع النفوس بالإنباء بالحساب و بما يحمل لها سبحانه بقوة التركيب من ملك للاستحضار كا قال تعالى " فكشفنا عنك غطاءك " و الدال على ارادة العموم التعبير بالتنكير في سياق التخويف و التحذير مع العلم بأن النفوس كلها في علم مثل هذا و جهله على حد سواه، ' فهما ثبت' للبعض ثبت للكل، و لعله نكر إشارة إلى أنه ينبغي لمن وهبه الله عقد الله أن يحوز أنه هو المراد فيخاف: (ما قدمت) أي من عمل (و اخرت م) أي جميع ما عملت من خير أو شر أو غيرهما، أو ما قدمت قبل الموت و ما أخرت من سنة تبق بعده.

و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: هذه السورة كأنها من تمام سورة التكوير لاتحاد القصد فاتصالها بها واضح و قدد مضى نظير هذا ـ انتهى .

و لما كان ذلك خالما للقلوب، و كان الإنسان اذا اعتقد البعث الحد يقول تهاونا ببعض المعاصى: المرجع إلى كريم و لايفعل بى إلا خيرا، ١٥ أنتج قوله مناهيا بأداة البعد لآن أكثر الخلق مع ذلك معرض، منكرا سبحانه و تعالى على من يقول هذا اغترارا بخدع الشيطان إنكارا يهد

⁽١-١) من ظوم ، وفي الأصل: فهما يثبت (٢) زيد في الأصل: اما واما ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٣) من ظوم ، وفي الأصل: الموته . (٤) من ظ، وفي الأصل وم: يقال .

الأركان: ﴿ إِلَيْهَا الانسان ﴾ أى البشر الآنس ' بنفسه الناسى لما يعنيه ﴿ مَا عُرك ﴾ أى أدخلك فى الغرة ، وهى أن ترى فعلك القبيح حسنا أو ترى أنه يعنى عنك لا محالة ، و ذلك بمعنى قراءة سعيد بن جبير و الاعمش: أغرك _ بهمزة الإنكار ، و تزيد المشهورة معنى التحجب و الإعمش: أغرك _ بهمزة الإنكار ، و تزيد المشهورة معنى التحجب في أى المحسن اليك الذي أنساك الحسانه ما خلقت له من خلاص نفسك بعمل ما شرعه لك .

و لما كان التعبير بالرب سع دلالته على الإحسان بدل على الانتقام عند الإمعان في الإجرام لآن ذلك شأن المربي، فكان ذلك مانها من الاغترار لمن تأمل، أتبعه ما هو كذلك أيضا ظاهره لطف و باطنه جبروت و قهر، فقال المبالغة في المنع عن الاغترار: (الكريم في أي الذي له الكمال كله المقتضى لا يلا يهمل الظالم "بل يمهله"، و لا يسوى بين المحسن و المسيء والموالي والمعادى و المطيع و العاصى، المقتضى لان يبالغ في التقرب إليه بالطاعة شكرا له، و أن لا يعرض احد عنه لان يبده كل شي، و لاشيء بيد غيره، فيجب و أن لا يعرض احد عنه لان يده كل شي، و لا شيء بيد غيره، فيجب أن يخشى شدة بطشه لأنه كذلك يكون المتصف بالكرم لا يكون إلا عزيزا، النه يكون شديد الحلم عظيم السطوة عند انتهاك حرمته بعد ذلك الحلم فانه يجد أعوانا كثيرة على مراده، ولا يحد المعاقب عذرا في تقصيره بخلاف المشيم

⁽¹⁾ من م ، و فى الأصل و ظ : الاسى (7) مس ظ و م ، و فى الأصل : تغلك _ كذا (7) زيد فى الأصل : كثرة، ولم تكن الزيادة فى ظ و م فحذ فناها . (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : الانسان (٥ - ٥) سقط ما بين الرقين من ظ و م .

79-1

فاله لا يجد أعوانًا فلا يشند أخذه ، [فصار _] الإنكار بواسطة هذن الوصفين أشد وأغلظ من هذه الجهة، و من جهة أنه كان ينبغي أن يستحى من المحسن الذي لاتكدير في إحسانه يوجه، فلا يعصي له أم و لايفرط [له-] في حق، و مع ذلك فني ذكر هذبن الوصفين تلقين الحجة، قال أبو بكر الوراق؛ لوساً لني لقلت: غرني كرم الكريم أو حلمه، " ه و قال على رضى الله عنه: من كرم الرجل سوء أدب غلمانه، و قال الإمام الغزالي في شرحه للاسماء: هو الذي اذا قدر عفا ، و اذا وعد وفي، و اذا أعطى زاد على منتهى الرجا، و لا يبالى "لمن أعطى و لا كم اعطى"، و إذا رفعت حاجة الى غيره لايرضى، و إذا جنى عاتب و ما استقصى، ولايضيع من لاذ به و إليه النجأ ، و يغنيه عن الوسائل و الشفعاء • ١٠ و لما ذكر هذين الوصفين الدالين على الكمالين بالجلال، دل عليهما تقررا لهما بافاضة الجود في التربية بوصف الجال بالإكرام لئلا يعتقد الإنسان عا له من الطغيان أنه حر مالك لنفسه يفعل ما يشاء فقال: ﴿ الذي خلقك ﴾ [أي أوجدك - '] من العدم مهيئًا لتقدير الأعضاء ﴿ فَسُوَّكُ ﴾ عقب تلك الأطوار بتصوير الأعضاء و المنافع بالفعل ١٥

[﴿] فعدلك ﴿ ﴾ أى جعل كل شىء من ذلك سليها مودعا / فيه قوة المنافع التى خلقه الله لها ، و عدل المزاج حتى قبل الصورة ، و التعديل جعل البنية

⁽١) زيد من ظ و م (٦) زيد من م (٩-٩) سقط مابين الرقين من ظ وم ٠

⁽٤) من ظ وم، و في الأصل: مشنهي (٥-٥) في ظ :كم أعطى و لا لمن اعطى.

⁽٦) من ظوم، وفي الأصل: عقبه .

متناسبة الحلقة ، و كذا العدل فى قراءة السكوفيين بالتخفيف [أى -] فأمالك عن تشويه الحلقة و تقبيح الصورة ، و جعلك معتدلا فى صورتك ، و كل هذا يقتضى غاية الشكر و الحوف منه ان عصى ، لانه كما قدر على النسوية يقدر على التشويه و غيره من العذاب .

و لما أضاء بهذا إضاءة الشمس أنه عظيم القدرة على كل ما ريد، أنتج قوله معلقا بـ د ركب ، : ﴿ فَي أَي صورة ﴾ أمن الصور التي تعرفها و التي لاتعرفها من الدواب و الطيور و غير ذلك [من الحيوان- ٢]، و لما كان المراد تقرير المعنى غاية التقرير ، أثبت النافي في سياق الإثبات لينتني ضد ما أثبته الكلام فيصير بثات المعنى على غاية [من _] القوة ١٠ التي لا مزيد عليها، [فقال _]: ﴿ مَا شَآ. رَكَبُكُ مُ ﴾ أَى أَلْف تركيب أعضائك و جمع الروح الى البدن ، روى الطبراني و معاجمه الثلاثة سرجال ثقات عن مالك بن الحورث رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اذا أراد الله جل اسمه أن يخلق النسمة فجامع الرجل المرأة طار ماؤه في [كل-] عرق وعصب منها، فلما كان ١٥ اليوم السابع أحضر الله له كل عرق بينه و بين آدم، ثم [قرأ - '] "في أي صورة ما شاء ركبك" فتحرر بهذا أن الإنسان رقيق رقا لازما، و من خلع ربقة لا ذلك الرق اللازم وكل إلى نفسه فهاك.

(V7) ell

⁽١) من ظوم، و في الأصل: الصورة (٢) زيد من ظوم (٣) من ظوم، و في الأصل: ذلك (٤) زيد في م: اى (٥) زيد من م (٦) راجع مجمع الزوائد ٧ / ١٣٤ (٧) من ظوم، و في الأصل: رقبة .

و لما أوضع سبحانه غاية الإيضاح الدليل على قدرته على الإعادة بالابتداء، و بين تعالى أنه ما أوجب للانسان الحسار، بنسيان هذا الدليل الدال على تلك الدار إلا الاغترار ، و كان الاغترار يطلق على أدنى المنى ، بين أنه ارتثى به الدروة فقال: ﴿ كَلَّا ﴾ أى ما 'أوقعكم أيها الناس' في الإعراض [عمن يجب الإقبال عليه ويقبح غاية القباحة الإعراض ٢] ه بوجه عنه مطاق الفرور ﴿ بِل ﴾ أعظمه و هو أنكم ﴿ تكذبون ﴾ أى على سبيل التجديد بتحدد إقامة الأدلة القاطعة و [قيام _] العراهين الساطعة ﴿ بالدين ﴾ أي الجزاء الذي وظفه الله [ف_"] يوم البعث، فارجعوا عن الفرور مطلقا خاصا و عاماً، و ارتدعوا غاية الارتداع ﴿ وَ انَ ﴾ أَى وَ الحَالَ أَنْ ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ أَى مَنْ أَقْنَاهُمْ مِنْ جَنْدُنَا مِنْ ١٠ الملائكة ﴿ لَحْفظين ﴿ ﴾ لهم على أعمالكم غاية العلو فهم بحيث لا يخفي عليهم منها جلمل و لاحقير .

و لما أثبت لهم الحفظ ، نزههم عن الزيادة و النقص فقال: ﴿ كَرَامًا ﴾ أي فهم في غاية ما يكونون من طهارة الآخلاق "و العفة و الأمانة" . و كان الحافظ ربما ١٥

⁽١-١) من ظوم، وفي الأصل: او قدك ايها الإنسان (٧) زيد من ظوم. (٩) زيد من م (٤) من ظوم، وفي الأصل: هو (٥-٥) سقط ما بين الرقين من ظوم (٦) من ظوم، وفي الأصل: اثبت (٧) من ظوم، وفي الأصل: الانابة.

1991

ينسى قال: ﴿ كَاتِبِينَ لا ﴾ أي هم راسخون في وصف الكتابة يكتبونها في الصحف كما يكتب الشهود بينكم المهود ليقع الجزاء على غاية التحرير. و لما أفهم الاستعلاء / و التعبير بالوصف إحاطة الاطلاع على ما يبرز من الأعمال، صرح به فقال: ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾ أي على التجدد و الاستمرار ه ﴿ مَا تَفْعَلُونَ ﴾ أَى تجددون فعله من خير و شر بالعزم الثابت و الداعية ﴿ الصادقة سواء كان مبنيا على علم أو لا ، فكيف يكون مع هذا تكذيب بالجزاء على النقير و القطمير هل يكون إحصاء مثاقيل الذر من أعمالكم عبثا و هل علمتم مملك يكون له رعية يتركهم هملا فلا يحاسبهم على ما في أيديهم [و ما عملوه، و لأجل تكذيبهم بالدن أكد المعنى المستلزم ١٠ له _] و هو أمر الحفظة غاية التأكيد، والتعبير بالمستقبل يدل على أنهم يعلمون كل ما انقدح في القلب و خطر في الخاطر قبل أن يفعل، و أما ما لم يجر في النفس له" [ذكر - ٢] فلا يعلمونه كما بينه حديث دومن هم بحسنة فلم يعملها فاكتبوها له حسنة ، .

و لما كانت نتيجة حفظ الاعمال الجزاء عليها، أنتج ذلك بيان ما المنت الكتابة لاجله تفريقا بين المحسن و المسىء الذي لا يصح في حكمة حكيم و لا كرم كريم غيره بقوله على سبيل التأكيد، لاجل تكذيبهم:

(ان الابرار) أي العاملين على هو واسمع لهرم عا يرضي الله () من م، وفي الاصل وظ: الدعية (،) زيد من ظ و م (،) وقع في الأصل بعد « مالم يجر ، و التربيب من ظ و م (،) من ظ و م ، و في الأصل:

العاملون.

'جلت قدرته' ﴿ لَنَي نَعِيمَ ﴾ أى محيط بهم لاينفك عنهم و لاينفكون عنه أصلا في الدنيا في نعيم الشهود، و في الآخرة في نعيم الرؤية و الوجود في هذه الدار معنى و في الآخرة حسا، فكل نعيم 'في الجنة لهم' من المنح الآجلة فرقائقه و في هذه الدنيا لهم عاجلة ﴿ و ان الفجار ﴾ أى الذين شأنهم الخروج بما ينبغي الاستقرار فيه من رضا الله إلى سخطه ﴿ لَنَي جَحيم ع الحيم المنا في نار تتوقد غاية التوقد يصلون بها جحيم العقوبة الفظيعة كما كانوا في الدنيا في جحيم البعد و القطيعة .

و لما كان السياق للترهيب، وصف عذاب الفجار فقال: (يصلونها) أى يغمسون فيها كالشاة المصلية فيباشرون حرها (يوم الدين،) أى الجزاء على الأعمال المضبوطة على مثاقبل الذر و لما كان العذاب على ١٠ ما نعهده لابد أن ينقضى، بين أن عذابه على غير ذلك فقال: (و ما) أى و الحال أنهم ما (هم عنها) أى الجحيم (بغآئبين) أى بثابت لهم غيبة ما عنها فى وقت مما ، بل هم فيها خالدون جزاء لاعمالهم وفاقا و عدلا طباقا حتى الآن فى دار الدنيا و إن كانوا لا يحسون بها إلا بعد الموت لأن الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا .

⁽¹⁻¹⁾ سقط ما بين الرقين من ظ و م (٢-٢) منظ و م ، و في الأصل : لهم في الجنة (٣) من ظ و م ، و في الأصل : فرق ثقة _ كذا (٤) من ظ و م ، و في الأصل : وصفه (٦) زيد في الأصل : و في الأصل : و من ظ و م ، و في الأصل : عن ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل : بل ما .

و لما علم ' أن الوعيد الاعظم يوم الدين، هول أمره بالسؤال عنه
إعلاما بأنه أهل لأن ' يصرف العمر إلى الاعتناء بأمره و السؤال عن
حقيقة حاله سؤال إيمان و إذعان لا سؤال كفران وطفيان،
ايكون أقعد [في الوعيد _ "] به فقال: ﴿ و مآ ادر الله) اى أعلمك و إن
ه اجتهدت في ' طلب الدراية ' به ﴿ ما يوم الدين لا ﴾ أى أى أى شيء [هو _ "]
في طوله و أهواله و فظاعته و زلزاله ، و لما كانت أهواله زائدة على الحد،
كرر ذلك السؤال لذلك الحال فقال مصبرا بأداة التراخي / زيادة في
التهويل: ﴿ ثم مآ ادر الله ﴾ أى كذلك ﴿ ما يوم الدين *) .

و لما بين أنه من العظمة بحيث لا تدركه دراية دار وإن عظم وإن احتهد، لخص أمره في شرح ما يحتمله العقول منه على سبيل الإجمال دافعا ما قد يقوله بعض من لاعقل له: إن كان انضممت و النجأت إلى بعض الأكار و قصدت بعض الأماثل فأخلص قهرا أو بشفاعة و نحوها، فقال مبدلا من " يوم الدين " في قراءة ابن كثير و البصريين بالرفع: (يوم) و هو ظرف، قال الكسائي: العرب تؤثر الرفع إذا أضافوا في و اليوم إلى مستقبل، و اذا أضافوا إلى فعل ماض آثروا النصب في لا تملك في أي بوجه من الوجوه في وقت ما (نفس) أي نفس

(w) کانت

1797

⁽١) من ظ ، و في الأصل و م : علمو ا (٧) من ظ وم ، و في الأصل : بان.

⁽م) زيد مر ظ وم (١-٤) من ظ وم، وفي الأصل: الطلب للاراية.

 ⁽a) زيد من م (٦) من ظ و م ، و في الأصل : انضمت (٧) من ظ و م ،
 و في الأصل : قصد (٨-٨) من ظ و م ، و في الأصل : اليوم اواقيل .

كانت من غير استثناه، و نصبه الباقون على الظرف، و يجوز ان تكون الفتحة للبناء لإضافته إلى غير متمكن (لنفس شبئا) أى قل أوجل، و هذا و إن كان اليوم ثابتا لكنه فى هسده الدار بطن سبحانه فى الاسباب، فتقرر فى النفوس أن الموجودين يضرون و ينفعون لأنهم يتكلمون و يسطشون، و أما هناك فالمقرر فى النفوس خلاف فالك من ه أنه لا يتكلم أحد إلاباذله إذا ظاهرا، و لا يكون لاحد فعل ما إلا بافنه كذلك، فالام كله له دائما، لكن اسمه الظاهر هناك [ظاهر -] و اسمعه الباطن هذا مقرر لموجبات الغرور و سار .

و لما كان التقدير: فلا أمر لاحد من الحلق أصلا، [لا _ '] ظاهرا ولا باطنا، عطف عليه قوله: ﴿ و الامر ﴾ أى كله ﴿ يومثذ ﴾ أى إذ كان ١٠ البعث للجزاء ﴿ يَهَ عُلَى أَى مُحْتَصَ به لا يشاركه [فيه _ '] مشارك ظاهرا كما أنه لا يشاركه فيه باطنا، و يحصل هناك الكشف الكلى فلا يدعى أحد لأحد أمرا من الأمور بغير إدن ظاهر خاص، و تصير المعارف بذلك ضرورية، فلذلك كان الانفطار و الزلازل الكبار، و الإحصاء بذلك ضرورية، فلذلك كان الانفطار و الزلازل الكبار، و الإحصاء بأميع الأعمال الصغار و الكبار، و قد رجع أحرها كما ترى إلى أولها، ١٥ والنف مفصلها بموصلها أو الله الهادى للصواب السعاد و النف المادي الصواب السعاد و المناه الهادى الصواب السعاد و المناه الهادى المهادي المواب السعاد و المناه الهادى المواب السعاد و المناه المادي المواب السعاد و المناه المادي المواب المناه المادي المواب المناه المادي المناه المادي المادي المواب المناه المادي المادي المواب المناه المادي ال

⁽¹⁾ من م ، و في الاصل وظ : لاضافة (7) من ظ وم ، و في الأصل : ممكن . (4) زيد في الاصل : اى شيء ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدُفناها (٤) في ظ : لا يظهون (٥) زيد من م (٦) من م ، و في الأصل و ظ : هنا (٧) من م ، و في الأصل و ظ : أمر (٨) من ظ و م ، و في الأصل : التما (٩) من ظ و م ، و في الأصل : التما (٩) من ظ و م ، و في الأصل : بمو لها - كذا (١٠-١٠) سقط ما بين الرقمين من ظ و م .

سورة التطفيف

مقصودها شرح آخر الانفطار بأنه لابد من دينونة العباد يوم التناد باسكان الأولياء أهل الرشاد دار النعيم، و الاشقياء أهل الضلال و العناد غار الجحيم، و دل على ذلك بأنه مربيهم و المحسن إليهم بعموم النعمة، و لا يتخيل عاقل أن أحسدا يربي أحدا من غير سؤال عما حمله اياه و كلفه به و لا أنه لا ينصف بعض من يربيهم من بعض، و اسمها التطفيف أدل ما فيها / على ذلك (بسم الله) الذي له الحكمة البالغة و القدرة الكاملة (الرحمن) الذي عم بنعمة الإيجاد و البيان الشاملة (الرحيم ه) الذي أكرم حزبه بالتوفيق لحسن المعاملة .

۱۰ لما "ختم الانفطار بانقطاع الاسباب و انحسام الانساب" [يوم الحساب "] ، و أبلغ في النهديد بيوم الدين و أنه لا أمر لاحد معه،

⁽١) فى ظ: المطففين ، وهى الثانثة والثانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ٢٠ (٧) ذيد فى الأصل: عمله (٩) ذيد فى الأصل: الحسن ، دايل ، و لم تمكن الزيادة فى ظ و م فحذفناها (٤) زيد فى الأصل: الحسن ، و لم تمكن الزيادة فى ظ و م فحذفناها (٥) من م ، و فى الأصل و ظ: ولما . (٦) من ظ و م ، و فى الأصل و ظ: ولما .

و ذكر الاشقياء و السعداء، و كان أعظم ما يدور' بين العباد' المقادير، وكانت المعصية بالبخس فيها من أخس المعاصى و أدناها ، حذر مر. الخيانة فيها و ذكر ما أعد لأهلها و جمع إليهم كل من اتصف بوصفهم فحمله وصف على نوع من المعاصى، كل ذلك تنبيها للاشقياء الغافلين على ما هم فيه من السموم الممرضة المهلكة، و نبه على الشفاء لمن أراده ه [فقال - أ]: ﴿ وَيِلُ ﴾ أي هلاك ثابت عظم في كل حال من أحوال الدنيا و الآخرة ﴿ للطففين لا ﴾ أى الذين ينقصون المكيال و المزان و يبخسون حقوق الناس، و فى ذاك تنبيه على أن أصل الآفات الحلق السيء وهو حب الدنيا الموقع في جمع الأموال من غير وجهها و لو بأخس الوجوه: التطفیف الذی لا رضاه و فروره و هم من یقاربون ملا الکیل و عدل ۱۰ الوزن و لا يملاُّون و لا يعدلون ، وكأنه من الإزالة أي أزال ما أشرف من أعلى الكيل، من الطف، و هو ما أشرف من أرض العرب على ريف العراق، و منه ما في حديث ابن عمر " رضي الله تعالى عنهما قال: كنت فارسا فسبقت النــاس حتى طفت ^ لى الفرس مسجد بني زريق ــ يعنيّ أن الفرس وثب حتى كاد يساوي المسجد، و يقال: طف الرجل الحائط ــ ١٥

⁽¹⁾ ريد في الأصل: ما ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذناها (٧) زيدت الواو في الأصل ، و لم تكن في ظوم فحذناها (٧) زيد في الاصل: ان ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذناها (٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم ، و في الأصل الايرضا (١) من ظوم ، وفي الأصل الهو (٧) من ظوم ، وفي الأصل وظن طفف .

إذا علاه، أو من القرب، من قولهم: أخذت من متاعي ما خف و طف. أى قرب منى ، و كل شيء أدنيته من شيء فقد أطففته ، و الطفاف من الإناء و غيره : ما قارب أن يملأه ، و لا يتم ملأه ، و فى الحديث : كلكم بنو آدم طف الصاع ، أو من الطفف و هو التقتير ، يقال : طفف عليه تطفيفا _ ه إذا قر عليه ، أو من الطفيف و هو من الأشياء الحسيس الدون و القليل ، فكأن التضعيف للازالة على المعنى الأول كما مضى، و للقاربة الكثيرة على المعنى الثاني أي أنه يقارب ملا ً المكيال مقاربة كبيرة مكرا و خداعاً حتى يظن صاحب الحق [أنه - الله وفي و لايوفي، يقال: أطف فلان لفلان ـ اذا أراد ختله، و اذا نهى عن هذا فقد نهى عما نقص أكثر ١٠ بمفهوم الموافقة، و على المعنى" الثالث بمعنى النقتير و المشاححة في الكبل، وعلى المعنى الرابع بمعنى التنقيص و النقليل فيه، وكأنه اختير هـذا اللفظ لأنه لايكاد يسرق في المهزان و المكيال (إلا الشيء ـ ٢] اليسير جدا، هـــذا أصله في اللغــة وقد فسره الله سبحانه و تعــالي فقال: ﴿ الذين اذا اكتالوا ﴾ أي عالجوا الكيل أو الوزن فاتزنوا _ بما ١٥ دل عليه ما يأتي، و عبر بأداة الاستعلاء لبكون المعنى: مستعلين ٦ / أو متحاملين ﴿ على الناس﴾ أى خاصة بمشاهدتهم كاثنين من كانوا 1798 [لا ـ ٢] يخافون شيئا و لا يراعون أحدا ، بل صارت الخيانة و الوقاحة

(١) من ظوم، وفي الأصل: الخسيسة (٢) زيد من ظوم (٩) من ظوم، وفي الأصل: على (٥) من م، وفي الأصل: على (٥) من م، وفي الاصل وظ؛ يشرف (٩) من ظوم، وفي الاصل: مستقلين .

(۷۸)

لهم ديدنا، و هذا الفعل يتعدى بمن و على، يقال: اكتال من الوجل و عليه، و يجوز 'أن يكون اختيار التعبير' بعلى هنا مع ما تقدم الاشارة إلى أنهم إذا كان لهم نوع علو بأن كان المكتال منه ضعيفا خانوه فيكون أمرهم دائرا على الرذالة و سفول الهمة التي لا أسفل منها (يستوفون يك أى يوجدون لانفسهم الوفاء و هو تمام الكيل بغاية الرغبة و المبالغة ه في الملا ، فكأنه ذكر "اكتالوا" و لم يذكر و الزنوا ، لأنه لايتألى في الملا ، و لانهم يتمكنون في الاكتيال من المبالغة في استيفاء المؤدى إلى الزيادة ما لا يتمكنون من مثله الاكتيال من المبالغة في استيفاء المؤدى إلى الزيادة ما لا يتمكنون من مثله في الاتزان ، و هذا بخلاف الإخسار فان التمكن بسبه حاصل في الموضعين فلذلك ذكرهما فيه .

و لما أفهم تقديم الجار الاختصاص فأفهم أنهم إذا فعلوا من أنفسهم لا يكون كذلك، صرح به فقال: ﴿ و اذا كالوهم ﴾ أى كالوا الناس أى حقهم أى ما لهم من الحق [﴿ او وزنوهم ﴾ اى وزنوا ما عليهم له من الحق _ ٧]، يقال: اكتال من الرجل و عليه و ^ كال له ^ الطعام [و كاله الطعام _ ٧]، ووزنت الرجل الشيء و وزنت له الشيء، و لعله سبحانه ١٥ اختار "على " فى الاول و المعدى إلى اثنين فى الثانى لانه أدل على

⁽١-١) تكرر ما بين الرقمين في الأصل نقط (٦) من ظ و م ، و في الأصل: اذ (٩) من ظ و م ، و في الأصل: اذ (٩) من ظ و م ، و في الأصل: خانوه (٤) زيد من ظ (٥) من ظ و م ، و في الأصل: الا نزال (٦) تكرر في الأصل نقط (٧) زيد من ظ و م . (٨-٨) من ظ و م ، و في الأصل: كان .

حضور صاحب الحق. فهو في غيبته أولى، فهو أدل على المرون على الوقاحة ، فهما كلمتان لا أربع لآنه ليس بعد الواو ألف جمع ، قال البغوى' : و كان عيسى بن عمر يجعلهما " حرفين يقف على كالوا و وزنوا و يبتدئ هم، قال أبو عبيدة: و الاختيار الإولى"، قال البغوى: يعنى أن كل واحدة ه كلة لأنهم كتبوهما بفير ألف باتفاق المصاحف، وقال الزمخشري: و لايصح أن يكون ضميرا للطففين لأن الكلام يخرج به الى نظم فاسد، و ذلك أن المعنى: إذا أخذوا من الناس استوفوا وإذا أعطوهم أخسروا، وإن جملت الضمير للطففين انقلب الى قولك: [اذا - ١] أخذوا من الناس استوفوا، و اذا نولوا الكيل أو الوزن هم على الخصوص أخسروا، ١٠ و هو كلام متنافر لأن الحديث واقع في الفعل لا في المباشر، و التعلق في ابطاله بخط المصحف و أن الألف التي تكتب بعد واو الجمع غير ثابتة فيه ركيك لأن خط المصحف لم يراع في كثير منه حد المصطلح عليه في علم الخط ـ انتهى . و لاشك أن * في خط المصحف تقوية لهذا الوجه المعنوى٬ و تأكيدا ﴿ يخسرون ﴿ ﴾ أى يوجدون الحسارة بالنقص و يعطون نافصا .

⁽¹⁾ راجع المعالم ١٨٢/٧ (٢) منظ وم، وفي الأصل: يجفلها (٣) زيد في الأصل: انتهى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٤) راجع البحر ١٩٣٨ (٥) من م ، و في الأصل وظ: اعطولهم (٦) زيد من ظ و م ، و في الأصل: اعلم (٨) من ظ و م ، و في الأصل: انه (٩) من ظ و م ، و في الأصل: العنى .

7.90/

وقال الإمام [أو جعفر _] ابن الزبير: لما قال سبحانه و تعالى في سورة الانفطار ' وان عليكم لحافظين كراما كاتبين ' _ الآية ، وكان مقتضى ذلك الإشعار بوقوع الجزاء على جزئيات الاعمال وأنه لايفوت عمل كما قال تعالى ' وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفا بنا حاسبين ' أتبع الآية المتقدمة بجزاء عمل يتوهم فيه قرب المرتكب وهو دح من أكبر الجرائم ، و ذلك التطفيف في المكيال و الميزان و الانحراف عن إقامة القسط في ذلك ، فقال تعالى ' ويل للطففين ' ثم أردف تهديدهم و تشديد وعيدهم فقال ' الايظن اولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم ' عم التحمت الآي مناسبة لما افتتحت به السورة الى ختامها ' _ انهى .

و لما ذكر سبحانه و تعالى أنهم أدمنوا على هذه الرذائل حتى صارت ١٠ لهم خلقا مربنوا عليه و أنسوا به و سكنوا اليه، و كان ذلك لا يكون إلا بمن أمن العقاب وأنكر الحساب، أنتج ذلك الإنكار عليهم على أبلغ الوجوه لإفهامه أن حالهم أهل لأن يتعجب منه و يستفهم عنه و أن المستفهم عن حصوله عندهم الظن، و أما اليقين فلا يتخيل فيهم لبعد أحوالهم الجافية و أفهامه الجامدة عنه فقال تعالى: ﴿ الا يظن اوالـــئك ﴾ ١٥ أي الاخساء البعداء الارجاس الاراذل يتجدد لهم وقتا من الاوقات غلن أن لم يتيقنوا بما مضى من البراهين التي أفادت أعلى رتب اليقين،

⁽١) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و فى الأصل : فى (٣-٣) من ظ وم ، و فى الأصل : و فى الأصل : اكر من (٤) فى ظ وم : خاتمتها (٥) من ظ وم ، و فى الأصل : الارجا (٦) من ظ و م ، و فى الأصل : وقت .

فانهم لو ظنوا ذلك ظنا نهامم ان كان لهم نظر لانفسهم عن أمثال هذه القبائح، و من لم تفده تلك الدلائل القاطعة ظنا يحتاط به لنفسه فلا حس له أصلا (انهم) و عبر باسم المفعول فقال: (مبعوثون لا) إشارة الى القهر على أهون وجه بالبعث الذى قد ألفوا مثله من القهر اليقظة بعد القهر بالنوم (ليوم) أى لاجله و فيه، و زاد التهويل بقوله: (عظيم لا) أى لعظمة ما يكون فيه من الجمع و الحساب الذى يسكون عنه الثواب و العقاب عما لا يعلمه على حقيقته اللا هو سحانه و تعالى .

و لما عظم ذلك اليوم تحذيرا منه ، و زاده تعظيما بأن اتبعه على القطع قوله ناصبا بتقدير "أعنى" إعلاما بأن الجحد فيه بأعين جميع الخلائق فهو فضيحة لايشبهها فضيحة : (يوم يقوم) أى على الارجل (الناس) أى كل مز، فيه قابلية الحركة، و ذلك يوم القيامة خسين ألف سنة لاينظر إليهم سبحانه - رواه الطبراني في الكبير عن عبدالله بن عمرو رفعه و رجاله ثقات ﴿ لرب العلمين في أى لاجل حكم عبد الخلائق و مربيهم كلهم فلا ينسى وأحدا من رزقه و لايهمله من حكمه و لايرضى بظلم أحد عن يربيه فهو يفيض لكل من كل بحكم التربية ، كل ذلك من استفهام الإنكار و كله الظن ، و وصف اليوم بما التربية ، كل ذلك من استفهام الإنكار و كله الظن ، و وصف اليوم بما

⁽۱) من ظوم وفي الأصل: عليه (۲) من ظوم ، وفي الأصل: اذ (۷) من ظوم ، وفي الأصل: اذ (۷) من ظوم ، وفي الأصل: الذي مقداره، ولم تكني الزيادة في ظوم فحذ فناها (٥) راجع مجمع الزوائد ٧ / ١٣٥ (٢) من ظوم ، وفي الأصل: حكمته .

797 /

وصف / و غير ذلك للابلاغ في المنسع عن التطفيف و تعظيم إنمه، وروى الحاكم من رواية عبدالله بن بريدة عن أبيه رضى الله عنه رفعه: ما نقض قوم العهد إلاسلط عليهم عدوهم، و ما حكموا بغير ما أنزل الله تعالى إلا فشا فيهم الفقر، و ما ظهرت فيهم الفاحشة إلا فشا فيهم الموت، و لا طفقوا الكيل إلا منعوا النبات و اخذوا بالسنين، و لامنعوا الزكاة ه إلا حبس عنهم القطر، و من طريق عطاء بن أبي رباح عن عبدالله بن عمرو مرفوعا نحوه، و للطاراني من طريق الضحاك عن مجاهد و طاؤس عن ابن عباس رضى الله عنها مرفوعا نحوه.

و لما أنهى 'سبحانه ما أراد' من تعظيم ذلك [اليوم -] و التعجيب عن لم يفده براهينه أن يجوزه و الإنكار عليه، وكان مع ما فيه من ١٠ التقريع مفهما للتقرير، ننى بأداة الردع للمالغة فى الننى مضمون ما وقع الاستفهام عنه فقال: (كلآ) 'أى لا ' يظن أولئك ذلك بوجه من الوجوه لكثافة طباعهم و وقوفهم" مع المحسوس دأب البهائم بل لا يجوزونه، ولو جوزوه لما وقعوا فى ظلم أحد بمن يسألون عنه فى ذلك اليوم المهول، و ما أوجب لهم الوقوع فى الجرائم إلا الإعراض عنه، و قال ١٥

⁽¹⁾ زيد في الأصل: الله ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذ فناها (٢ - ٢) من ظ و م ، و في الأصل: ما اراد سبحانه (١) زيد من ظ (٤-٤) من ظ و م ، و في الأصل: وتو تهم .

الحسن رحمه الله تعالى : هي بمعنى حقا متصلة بما بعدها با انهى ، و هي مع ذلك مفهمة للردع الذي ليس بعده ردع عن اعتقاد مثل ذلك و الموافقة لشيء مما يوجب الحزى فيه .

و لما أخبر عن إنكارهم، استأنف إثبات ما أنكروه على أبلغ وجه و أفظمه مهولا لما يقع لهم من الشرور و فوات السرور، مؤكدا لاجل إبكارهم فقال: ((ان كتب) و أظهر موضع الإضمار تعميها و تعليقا للحكم بالوصف فقال: ((الفجار) أي صحيفة حساب هؤلاء الذين حملهم على كفرهم مروقهم و كذا كل من وافقهم في صفاتهم فكان في غاية المروق عاحقه ملابسته و ملازمته، و أبلغ في الأكيد فقال: ((لني سجين ه) هو علم منقول في صيغة المبالغة عن وصف [من - "] السجن و هو الحبس لانه سبب الحبس في جهتم أي انه ليس فيه أهلية الصمود إلى محل الاقداس إشارة إلى أن كتابهم إذا كان في سجين عظيم أي ضيق شديد كانواهم [في - "] أعظم، قال ابن جرير": و هي أي ضيق شديد كانواهم [في - "] أعظم، قال ابن جرير": و هي أي ضيق شديد كانواهم [في - "] أعظم، قال ابن جرير": و هي أي ضيق شديد كانواهم [في - "] أعظم، قال ابن جرير": و هي أي ضيق شديد كانواهم [في - "] أعظم، قال ابن جرير": و هي أي ضيق شديد كانواهم [في - "] أعظم، قال ابن جرير"؛ و هي خليل راجع المعالم ب/ من ظ و م ، و في الأصل: منصلا (م) من ظ

(۱) راجع العام ۱۹/۱۰ (۲) من طاوم ، و في الأصل : انكار ما ، ولم تكن الزيادة وم ، و في الأصل : انكار ما ، ولم تكن الزيادة في ظ و م غذنناها (۵) من ظ و م ، و في الأصل : اعظمه (۲) في م : ما . (۷) في ظ و م : الخصمر (۸) زيادت الواو في الأصل ، و لم تكن في ظ و م غذنناها (۱) من ظ و م ، و في الأصل : واصفهم (۵،) زياد في الأصل وظ : مباغة ، و لم تكن الزيادة في م غذنناها (۱۱) زياد من ظ و م (۱۲) زياد من ظ

الارض السابعة _ انهى [وهو يفهم - '] مع هذه الحقيقة أهم فى غاية الحسارة لأنه يقال لكل من انحط: صار ترابا و لصق بالارض _ ونحو ذاك ، ثم واد في هوله بالإخبار بأنه أهل لان يسأل عنه و يضرب إلى العالم به _ إن [كان _ '] يمكن _ آباط الإبل فقال: ﴿ و مآ ادر اك ﴾ أى أنه بحيث و أى جعلك داريا و إن اجتهدت في ذلك ﴿ ما جمين أن ﴾ أى أنه بحيث ولا تحتمل وصفه العقول / ، و هو مع دلك في أسفل سافاين و يشهده / ٦٩٧ المبعدون من الشياطين و سائر الظالمين ، يصعد بالمبت [منهم - '] إلى السهاء فتغلق أبوابها دونه فيرد تهوى به الريح تشمت به الشياطين و كل ما قال فيه ه و ما أدراك ، فقد أدراه به بخلاف ، و ما يدريك ، .

و لما أتم ما أراد من وصفه، أعرض عن بيانه إشارة إلى أنه ١٠ من العظمة بحيث 'أنه يكل عنه' الوصف، واستأنف أمر الكتاب المسجون فيه فقال محذوا منه مهولا لأمره: ﴿ كُتُبٍ ﴾ أى عظيم لحفظه المقير والقطمير ﴿ مرقوم م ﴾ أى مسطور بين الكتابة كما تبين الرقمة البيضاء فى جلد الثور الاسود، و يعلم كل من رأه أنه غاية فى الشر، وهو كالرقم فى الثوب والنقش فى الحجر لايبلى و لا يمحى .

و لما أعلم هذا بما للكتاب من الشر، استأنف الإخبار بما أنتجه

⁽¹⁾ زيد منظ و م (4) منظ و م ، وفي الأصل ه و ، (4) زيد في الأصل : يشتمله ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (3) من م ، و في الأصل : المعودون ، و في ظ : المعودون (٥) زيد مناظ (٦) من ظ و م ، و في الأصل : لا (٧-٧) من ظ و م ، وفي الأصل : ان بكل ان عليه (٨) من م ، وفي الأصل وظ : لكتاب .

ما لأصحابه فقال: ﴿ و يل ﴾ أى أعظم الهلاك ﴿ يومئذ ﴾ أى إذ يقوم الناس لما تقدم • و لما كان الأصل: لهم، أبدله بوصف ظاهر تعميما و تعليقا للحكم به فقال: ﴿ لِلْمُكَذِبِينَ * ﴾ أى الراسخين في التكذيب بكل ما ينبغي التصديق به •

و لما أخر عن ويلهم، وصفهم بما يبين ما كذبوا به و يبلغ في ذمهم فقال: (الذين يكذبون) أى يوقعون التكذيب لكل من ينبغي تصديقه، مستهينين (بيوم) أى بسبب الإخبار بيوم (الدين أي المحزاء الذي هو سر الوجود (و ما) أى و الحال أنه ما (يكذب) أى يوقع التكذيب (به الاكل معتد) أى متجاوز للحد في العناد أو الجود و التقليد لأن محطه نسبة من ثبت بالبراهين القاطعة أنه على كل شيء قدير إلى العجز عن إعادة ما ابتدأه (اثيم لا) أى مبالغ في الانهاك في الشهوات الموجة للآثام، وهي الذبوب، فاسود قلبه فعمى بنظر الشهوات التي حفت بها النار عما عداها ه

و لما أثبت له الإبلاغ في الإهم، دل عليه بقوله بأداة التحقق:

10 (اذا تنلي) أي من أي تال كان، مستعلية بما لها من البراهين (عليه 'ايتنا)
أي العلامات الدالة على ما أريد بيانها له مع [ما- ما الها من العظمة بالنسبة إلينا (قال) اي من غير توقف و لا تأمل بل بحظ نفس أوقعه

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل: بين (٩) من ظ وم ، و في الأصل: عـــادة •

⁽m) من ظ وم ، و في الأصل: بالغ (ع) من م، وفي الأصل و ظ : التحقيق.

⁽ه) زيد من ظوم.

[فيه _ '] شهوة المغالبة التي سببها الكبر: ﴿ اساطير الاوابين أَ ﴾ أى من الأباطيل و ليست كلام الله، فكان لفرط جهله بحيث لاينتفع بشواهد النقل كما أنه لم ينظر في دلائل العقل .

و لما كان هذا قد صار كالأنعام في عدم النظر بل هو أضل سيملا لأنه قادر على النظر دونها "، قال رادعا له و مكذبا و مبينا لما أدى به ه إلى هذا القول و هو لا يعتقده : ﴿ كَلا ﴾ أى لير تدع ار تداعا عظما و لينزجر انزجارا شديدا، فليس الأمركما قال في المتلو ولا [هو _ أ] معتقد * له اعتقادا جازما / لأنه لم يقله عن بصيرة ﴿ بل عنتران ﴾ أي غلب و أحاط وغطى تفطية الغيم للسهاء و الصدأ للرآة، وجمع اعتبارا بمعنى " كل" لئلا يتعنت متعنت ، فقال معدرا بجمع الكثرة إشارة إلى كثرتهم : ﴿ على قلوبهم ﴾ ١٠ أى كل من قال هذا القول ﴿ مَا كَانُوا ﴾ أي المجلاتهم الفاسدة ﴿ يكسبون ﴾ اى يجددون كسبه مستمرين عليه من الاعمال الردية ، فان كثرة الافعال سبب لحصول الملكات إن خيرا فخيرا " و إن شرا فشرا م فيتراكم الذنب على القلب فيسود، فلذلك كافوا يقولون مثل هذا الاعتقاد، بل هو شي. يسدون به المجلس و يقيمون لا نفسهم عند العامة المعاذر ١٥ و يفترون به عزائم التالين بما " يحرقون من ' قلوبهم _ أحرق الله قلوبهم و بيوتهم بالنار، فأنهم لاينقطعون في عصر من الاعصار و لايخشون من (١) زيد من م (٢) من ظ و م ، و في الأصل ؛ المبالغة (م) من ظ و م ، و في الأصل : دونه (٤) زيد من ظ و م (٥) من ظ و م ، و في الأصل : يعتقد. (٦) زيد في الأصل: كانوا، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذ نناها (٧) من ظ وم ، و في الأصل: في و (٨) من ظ وم ، و في الأصل: فشر (٩) من م ، و في الأصل: يما ، و في ظ : ما (١٠) من م ، و في الأصل و ظ : يه .

791/

عار و لاشنار، روى أحمد' و الترمذي' و ابن ماجــه ٔ عن أبي هررة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال: إذا أذنب العبد نكتت في قلبه نكته سوداء فان تاب صقل منها ، و إن زاد زادت حنى تعلو قلبه، فذلك الران الذي قال الله سبحانه و تعالى . و قال ه الغزالي في كتاب التوبة° من الإحياء: قد سبق أن الإنسان الإيخلو في مبدأ خلقته من اتباع الشهوات، و كل شهوة اتبعها الإنسان ارتفـــــع منها ظلمة إلى قلبه كما يرتفع عن نفس الإنسان ظلمة إلى وجه المرآة [الصقيلة . فان تراكمت ظلمة الشهوات صار رينا كما يصير بخار النفس في وجه المرأة عند رَاكُه حبثًا، فإذا تراكم الرن صار طبعا كالحبث على وجه المرآة-] ١٠ إذا راكم و طال زمانه غاص في جرم الحديد و افسده و صار لايقبل التصقيل بعده، و صار كالمطبوع من الحبث و لا يكفى في تدارك اتباع الشهوات تركها في المستقبل بل لابد من محو تلك الآثار التي انطبعت في الفلب كما لايكني في ظهور الصورة في المرآة قطع الانفاس و البخارات المسودة لوجهها في المستقبل ما لم يشتغل بمحو ما انطبع فيها من الآثار، ١٥ و كما يرتفع إلى القلب غلمة من المعاصى و الشهوات فيرتفع إليه نور من الطاعات و ترك الشهوات فتمحى ظلمة المعصية بنور الطاعة ، و إليه الإشارة بقوله صلى الله عليه و سلم دو أتبع السيئة الحسنة تمحها . •

⁽١) راجع المسند، ٢٩٧/ (٦) راجع الجامع ١٦٩/ (٣) راجع الدنن ص: ٣٢٣. (٤) من ظوم، وفي الأصل: نكت (٥) راجع ٤ / ٨ (٦ - ٦) من ظوم والإحياء، وفي الأصل: في مبدا خلقه لا يملو (٧) زيد من ظوم والإحياء. (٨) من م، وفي الأصل وظ: الحشب.

و لما كان ادعاؤهم إنما هو قول قالوه بأفواهــهم لا يتجاوزها عظما جداً ، أعاد ردعهم' عنه و تكذيبهم فيه فقالًا: ﴿ كُلَّمْ ﴾ أي ليس الام كما قالوا من الاساطير لا في الواقع و لا عندهم فليرتدعوا عنه أعظم ارتداع . و لما كان قول الإنسان لما لايعتقده و لاهو في الواقع كما قال في غاية العجب لا يكاد يصدق، علله مبينا أن الحامل لهم عليه ه إنما هو الحجاب الذي خم به سبحانه على قلوبهم، فقال مؤكدًا لمن أينكر ذلك من المغرورين: ﴿ أنهم عن ربهم ﴾ أي عن ذكر المحسن اليهم و خشیته و رجائه ﴿ يومئذ ﴾ ای إذ قالوا هذا / القول الفارغ .و لما کان 799 / المانع إنما هو الحجاب، بني للفعول قوله: ﴿ لِحَجوبُونَ ﴾ فلذاك استولت عليهم الشياطين و الأهوية، فصاروا يقولون ما لو عقلت البهائم لاستحيت ١٠ من أن تقوله، و الأحسن أن تـكون الآية بيانا و تعليلا لويلهم الذي سبق الإخبار به، و يكون التقدير: يوم إذ كان يوم الدين، و يكون المراد الحجاب عن الرؤية ، و يكون في ذلك بشارة للؤمنين بها . و قال البغوي : قال أكثر المفسرين: عن رؤيته، و قال: إن الإمامين الشافعي و شيخه مالكا استدلا بهذه الآية على الرؤية، و أسند الحافظ أبو نعيم في الحلية * ١٥ في ترجمة الشافعي أنه قال: في هذه الآية دلالة على أن أولياءه يرونه على صفته، [و _] قال ان الفضل: كما حجبهم في الدنيا عن توحيده حجبهم

⁽۱) من ظ و م ، و في الأصل : ردهم (ع) من ظ وم ، و في الاصل : قال . (ع) في ظ : لأجل من (٤) راجع المعالم ١٨٤/٧ (٥) راجع ١١٧/٩ (٦) ريد من

م (٧) من م و المعالم ، و في الأصل و ظ : أبو .

في الآخرة عن رؤيته، و قال الحسن ': لو علم الزاهدون و العابدون أنهم لارون ربهم في المعاد لزهقت أنفسهم في الدنيا. و قال القشيرى: و دليل الخطاب يوجب أن يكون المؤمنون رونه كما يعرفونه اليوم [انتهى _] . و فيه تمثيل لإهانتهم باهانة من يمنع الدخول على الملك . و لما بين [ما _ ٢] لهم من العذاب بالحجاب الذي هو عذاب القلب الذي لاعداب أشد منه، لأنه يتفرع [عنه] جميع العذاب، شرع يبين بعض ما تفرع عنه من عذاب القالب مؤكدا لأجل إنكارهم معمرا بأداة التراخي إعلاما بعلو رتبته في أنواع العذاب فقال: ﴿ثُم انهم﴾ أى بعد ما شاء الله من إمهالهم ﴿ اصالوا الجحيم أ ﴾ أى لداخلو النار ١٠ العظمي و يقيمون فيها مقاسون لحرها و يغمسون فيها كما تغمس الشاة المصلة [أي المشوية _] .

و لما بين ما لهم من الفعل الذي هو للقلب و القالب، أتبعه القول بالتوبيخ و التبكيت الذي هو عذاب النفس، و بناه للفعول لأن المنكئ سماعه لاكونه من معين، و إشارة إلى أنه يتمكن من قوله لهم كل من ١٥ يصح منه القول من خزنة النار و من أهل الجنة و غيرهم لانه لامنعة عندهم : ﴿ ثُم يَقَالَ ﴾ أي لهم بعـــد مدة تبكيتًا و تقريعًا و تنديمًا و تبشيعا : ﴿ هذا ﴾ أي العداب " الذي هو حال بكم " ﴿ الذي كنتم ﴾

ای

⁽١) راجع المعالم ١٨٤/٧ (١) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل: منه ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدثناها (ع) من ظ وم ، و في الأصل : يشاء . (٥-٥) سقط ما بين الرهين من ظ ورم .

أى بما لكم من الجبلات الحبيثة ﴿ بِهِ ﴾ أي خاصة لأن تـكذيبكم بغيره النسبة إليه لما له من القباحة و لكم من الرسوخ فيه و الملازمة له (؟) (تكذبون م) أي توقعون التكذيب به و تجددونه مستمرين عليه .

و لما كان هذا ربما أفهم أنهم يرون جميع عذابهم إذذاك، نفاه بقوله: ﴿ كُلاَّ ﴾ أي ليس هو المجموع بل هو فرد' من الجنس فلهذا ه عمل عليه الجنس و هو نزلهم و الامر أطم و أعظم من أن يحيط به الوصف. و لما ذكر ما للكدبين من العذاب الذي جره اليهم إقبالهم على الدنيا بادئاً به لآن المقام من أول / السورة للوعيد و صوادع V. . / التهديد، أتبعه ما للصدقين الذين أقبل بهم الى السعادة ترك الحظوظ و إعراضهم عن عاجل شهوات الدنيا، فقال مؤكدا لأجل تـكذيبهم: ١٠ ﴿ ان كُتْبِ الابرار ﴾ أي صحيفة حسنات الذين هم في غاية الاتساع في شرح صدورهم، و اتساع عقولهم وكثرة أعمالهم "و زكائها" و غير ذلك من محاسن أمورهم ﴿ لَنِي عَلِيتِن ۚ ﴾ أي أماكن منسوبة إلى العلو، وقع النسب أولا إلى فعلى مم جمع [وإن كان-] لاواحد له من لفظه كمشرن و أخواته، قال الكسائي: إذا جمعت العرب ما لايذهبون فيه ١٥ إلى أن له بناء من واحد و اثنين فانهم يجمعون بالواو و النون في المذكر و المؤنث _ انتهى، فهي درجات متصاعدة تصعد إلى الله و لا تحجب

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : مفرد (٦) من ظ و م ، و في الأصل : جل.

⁽٣-٣) من ظ و م ، و في الأصل : ذكاء عقولهم الى (٤) زيد من ظ و م .

عنه كما يحجب ما للا شقياء بعضها فوق [بعض -] إلى ما لانهاية له بحسب رتب الأعمال، وكل من كان كتابه من الأبرار في مكان لحق به كما أن من كان كستابه من الفجار أفي سجين لحق به، قال الرازي في اللوامع: من رقى علمه عن الحواس و الأوهام و فعله عن مقتضى الشهوة و الغضب فهو حقيق بأن يكون عليًا، و من كان علمه و إدراكه مقصورا على الحواس و الخيال و الأوهام و فعله على مقتضى الشهوات البهيمية فهو حقيق بأن يكون في سجين .

و لما كان هذا أرا عظما، زاد ° فى تعظیمه بقوله: ﴿ و مآ ﴾ أى و أى شى. ﴿ ادر الله ﴾ أى جعلك داريا و إن بالغت فى الفحص الله ما عليون أي ﴾ فان وصفه لا تسعه العقول و يلزمه العلوه فضاء مطلق و اتساع مبين . و لما عظم المسكان فعلمت عظمة السكتاب ، ابتدأ الإخبار عنه على سبيل القطع زيادة فى عظمته فقال: ﴿ كُتُب ﴾ أى عظيم ﴿ مرقوم لا ﴾ أى فيه [أن "] فلانا أمن من النار فيا له من رقم ما احسنه و ما أبهاه و ما أجمله .

ا و لما عظمه فی نفسیه و فی میکانه، عظمه فی حضاره فقال: (یشهده المقربون می ای بحضره حضورا تاما دائما لاغیة فیه الجماعة

⁽¹⁾ من م، وفي الأصل وظ، بعض (٢) زيد من ظوم (٣) من ظ، وفي الأصن وم: الكفار (٤) زيد في الأصل: البهيمية فهو، ولم تكن الزيادة في ظوم فحدثناها (٥) من ظوم، وفي الأصل: زاده (٦) من ظوم، وفي الأصل: لا تصفه (٧) زيد من م.

الذين يعرف كل احد الله ليس لهم عند كل من يعتبر تقريبه إلا التقريب من ابتدائه إلى انتهائه هم شهود هذا المسطور وهم الملائكة يشيعونه من سماء إلى سماء و يحفون به سرورا و تعظيما لصاحبه و يشهده من فى الساوات من الأنبياء عليهم الصلاة و السلام و الصديقين و الشهداء و الصالحين، فالآية مع الأولى من الاحتباك: ذكر سجين أولا دال على الاتساع ه ثانيا، و ذكر عليين و المقربين ثانيا دال عسلى أسفسل سافلين و المبعدين أولا .

و لما عظم كتابهم بهذه الفضائل، النفتت النفس الى معرفة حالهم فقال شافيا لعى هذا الالتفات مؤكدا لأجل من يذكر: (ان الابرارا) أى الذين هذا كتابهم (لني نعيم لا) أى محيط بهم ضد ما فيه الفجار من ١٠ الجحيم. و لما كان لا شيء / أنعم للانسان من شيء عال يجلس عليه و يمد بصره الى ما يشتهى بما لديه، قال مبينا لذلك النعيم: (على الارآئك) أى الأمرة العالية [مع هذا _ "] العلو المطلق في الحجال التي يعيي الفكر وصفها بما لها من العلو من ترصيع اللؤلؤ و الياقوت و غير ذلك مما لايدخل تحت الحصر (ينظرون لا) أى الى ما يشتهون من الجنان و الانهار ١٥ لا يدخل تحت الحصر (ينظرون لا) أى الى ما يشتهون من الجنان و الانهار ١٥ و الحور و الولدان، ليس لهم شغل غير ذلك و ما شابهه سن المستلذات. و قال الإمام القشيرى: أثبت النظر و لم يبين المنظور إليه لاحتلافهم: منهم من ينظر إلى قصوره، و منهم من ينظر إلى حوره، و منهم "و منهم"،

⁽¹⁾ منظ وم، و في الأصل: يسبقونه (٢) منظ وم، وفي الأصل: اولا لي. (٤) من ظ وم، و في الأصل: دالا (٤) منظ وم، و في الأصل: السافلين.

⁽ه) زيد من ظ وم (١-٦) من ظ وم ، و في الأصل: من ينظر .

و الحواص على دوام الأوقات إلى الله تعالى ينظرون كما أن الفجار دائمًا عن ربهم محجوون .

و لما وصف عيمهم، أخبر أنهم من عراقتهم فيه [يعرفهم به-] كل ناظر إليهم فقال تعالى: ﴿ تعرف ﴾ أى أيها الناظر إليهم ـ هذا على ه قراءة الجماعة، و قرأ أبو جعفر و يعقوب بالبناء للفعول، و هو أدل على العموم ﴿ في وجوههم ﴾ عند رؤيتهم ﴿ نضرة النعيم ﴾ أى بهجته و رونقه و حسنه و بريقه و طراوته، من نضر النبات _ إذا أزهر و نور، و قال الحسر. رحمه الله تعالى أن النضرة في الوجه و السرور في القلى .

۱۰ و لما كانت مجالس الأنس لاسيا في الاماكن النضرة لا تطيب الا با آكل و المشارب، و كان الشراب يدل على الاكل، قال مقتصرا عليه لان هدفه السور وقصار يقصد فيها الجمع مع الاختصار قال: (يسقون) بانيا له للفعول دلالة على أنهم مخدومون أبدا لا كلفة عليهم في شيء (من رحيق) أي شراب خالص صاف عتيق ابيض مطيب في شيء (من رحيق) أي شراب خالص صاف عتيق ابيض مطيب أي غاية اللذة، و فانهم قالوا: إن الرحيق الخر أو أطيبها او أفضلها أو الخالص أو الصافى، و ضرب من الطيب، و لاشك أن العاقل لا يشرب

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأعل: وصفهم (7) زيد من م (4) من ظوم، وفي الأصل: في المجالس، وفي الأصل: في المجالس، وفي الأصل: في المجالس، ولم تمكر الزيادة في ظوم، وفي الأصل: السورة. (٧-٧) من ظوم، وفي الأصل: السورة.

الحير مطلقا فكيف بأعلاها [إلا-'] إذا [كان-'] مستكملا لمقدماتها من مأكول و مشروب و ملبوس و منكوح و غير ذلك . و لما كان الختم لا يكون إلا لما عظمت رتبته و عزت نفاسته، قال مريدا الحقيقة، أو الدكناية عن نفاسته: (مختوم لإ) أى فهو مع نفاسته سالم من الغبار و جميع الأقداء و الانذار .

و لما كان الحتم حين الفك لابد أن ينزل من فتاته في الشراب قال: (خشمه مسك عن وقال ابن مسعود رضى الله عنه : إن المراد بختامه آخر طعمه، فيحصل أن ختامه في أول فتحه و في آخر شربه المسك، و ذلك يقتضى ان لايكون يفتحه إلا شاربه، و أنه يكون على قدر كفايته فيشربه كله، و العبارة صالحة لان يكون [الختام - أ أو لا و آخرا، ١٠ وهو يجرى بجرى افتضاض البكر و لما كان التقدير: [فبه - ا] يبلغ نهاية اللذة الشاربون، عطف عليه قوله: ﴿ و في ذلك ﴾ أى الامر وصفه ﴿ فليتنافس ﴾ أى فليرغب غاية الرغة بجميع الجهد و الاختيار وصفه ﴿ فليتنافس ﴾ أى فليرغب غاية الرغة بجميع الجهد و الاختيار ﴿ المنتافس فيه لنفسه خاصة دون غيره لانه المنهم ١٥ / ١٠٧ أن يكون ذلك المتنافس فيه لنفسه خاصة دون غيره لانه النه الفيس جدا،

⁽۱) زيد من ظ (۲) زيد في الأصل: ايضا، ولم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (۲) من م، وفي الأصل وظ: ينفك (٤) راجع المعالم ١٨٥/٥)زيد في الأصل: قدرته و، و لم تكن الزيادة في ظ وم غذفناها (٦) زيد من ظ وم. (٧) من ظ و م، و في الأصل: لا.

و النفيس هو الذي تحرص عليه نفوس الناس و تتفالى فيه . و المنافسة في مثل هذا بكثرة الاعمال [الصالحات _] و النيات الخالصة .

و لما ذكر الشراب، أتبعه مراجه على ما يتعارفه أهل الدنيا لكن ما هو أشرف منه ، فقال مبينا لحال هذا المستى : ﴿ وَ صَرَاجِهِ ﴾ أي " ه يسقون منه و الحال أن مزاج هذا الوحيق ﴿ من تسنيم ﴿ ﴾ علم على عين معينة و هو ـ مع كونه علما ـ دال على انها عالية المحل و الرتبة ، و الشراب ينزل عليهم ماؤها [من العلو - ١]، و قال حمزة الكرماني: ماؤها بحرى على الهواء متنسما ينصب في أواني أهل الجنة على مقدار الحاجة، فاذا أمتلاً ت أمسك، و هو في الشعر اسم جبل عال وكذا التنعيم و أصله ١٠ من السنام ، و لذلك قطعها مادحا فقال: ﴿ عِنا يَشْرِبُ بِهَا ﴾ أي بسببها على طريقة المزج منها ﴿ المقربون من أي الذن وقع تقريبهم من اجتذاب الحق لهم إليه و قصر هممهم عليه ، كل شراب ريدونه ، و أما الأترار فلا يشربون بها * إلا الرحيق ، و أما غيرهم فلا يصل * إليها أصلا ، و قال بعضهم: إن المقربين ٢ يشربون من هذه الدين صرفا، والأبرار يمزج 10 لهم منها ^ر الفرق ظاهر _ هنيا لهم^ .

و لما ذكر سبحـاله جزاء الكافر' بالجحم و جزاء المؤمن' بالنعيم،

و كان من أجلَّ النعيم الشهاتة بالعدو ، علل جزاء الكافر بما فيه شماتة المؤمن به لأنه اشتغل في الدنيا بما لا يغني، فلزم من ذلك تفويته لما يغني، فقال مؤكدا لأن ذا ً المرومات و الهمم العاليات و الطبع السليم و المزاج القويم لا يكاد يصدق مثل هذا، و أكده إشارة إلى أن من حقه أن لا يكون: ﴿ أَنَ الذِينَ أَجَرِمُوا ﴾ أَى قطعوا مَا أَمَ الله بِهُ أَنْ يُوصَلُ هُ ﴿ كَانُوا ﴾ أَى في الدنيا ديدنا و خلقا "و طبعا و جبلة" ﴿ من الذين 'امنوا ﴾ أى و لو كانوا في أدنى درجات الإيمان ﴿ يضحكون مِنْ ﴾ أى يجددون الضحك كلما زأوهم أو ذكروهم استهزاء بهم و بحالاتهم التي هم عليها من علامات الإمان في رثاثة أحوالهم و فلة أموالهم [و-] احتقار الناس لهم مع ادعاتهم أن الله تعالى لا بد أن ينصرهم و يعلى أمرهم " ١٠ ﴿ و اذا مروا ﴾ أي الذن آمنوا ﴿ بهم ﴾ أي بالذين أجرموا في الى وقت من الأوقات يستهزؤن وا ﴿ يَتَعَامَرُونَ مِلْمَ ﴾ أي يغمز بعض الذين أجرموا بعضا لآذي الذبن امنوا .

و لما وصفهم فى مواضع البردد و التقلب، وصفهم فى المنازل فقال: ﴿ و اذا انقلبوآ ﴾ أى رجع الذين أجرموا برغبتهم فى الرجوع ١٥ و إقبالهم عليه من غير تكره ﴿ الى اهلهم ﴾ أى منازلهم التي هى عامرة

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: لا يعني (ع) من ظوم ، و في الأصل: ذي. (عـم) سقط ما بين الرقين من ظوم (ع) زيد من م (ه) زيد في الأصل: فقال تعالى ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذه (ه) زيد في الأصل: اذا مر ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذه (ه) زيد في الأصل: اذا مر ، و لم تكن الزيادة في ظوم فحذه الها .

1 V.T

بحماعتهم (انقلبوا) حال كونهم (فا كهين الله) اى متلذذين غاية التلذذ الله بعدم الله على الستسخار بغيرهم، قال الله من مكنتهم و رفعتهم التى أوصلتهم إلى الاستسخار بغيرهم، قال ابن برجان: و ذكر عليه الصلاة و السلام ، إن الدين بدا غريبا و سيعود [غريبا - ٢] كما بدأ ، يكون القابض على دينه كالقابض على الجراء و في أخرى: يكون المؤمن فيهم أذل من الآمة ، و في أخرى: العالم فيهم أنتن من "جيفة حار" _ فالله المستعان .

و لما ذكر مرورهم بهم ، ذكر مطلق رؤيتهم لهم فقال: ﴿ و اذا راَوهم ﴾ أى إرأى - ٢] الذين أجرموا الذين آمنوا ﴿ قالوآ ﴾ أى عند رؤيتهم للذين آمنوا مؤكدين لآنهم يستشعرون أن كل ذى عقل يكذبهم مشيرين الذين آمنوا ﴿ الفالون ﴿) الذين آمنوا ﴿ الفالون ﴿) أى الذين آمنوا ﴿ الفالون ﴿) أى عريقون فى الضلال لآنهم تركوا الدنيا لشيء أجل لا صحة له ﴿ و ما ﴾ أى عريقون فى الفلال أنهم [ما - ٢] ﴿ ارسلوا ﴾ أى من "مرسل ما" ﴿ عليهم ﴾ أى على الذين آمنوا خاصة حتى يكون لهم بهم هذا الاعتناء فى بيوتهم و غيره ﴿ 'حفظين ﴿) أى عريقين فى حفظ أعمال الذين آمنوا فما اشتفالهم بهم إلى هذا الحد أن كانوا عندهم فى عداد الذين آمنوا فما المهمل كما يزعمون فما هذه المراعاة المستقصية لآخوالهم و إن كانوا فى عداد المنظور إليه المعتنى به فليدنوا فساد حالهم بوجه تقبله العقول كانوا فى عداد المنظور إليه المعتنى به فليدنوا فساد حالهم بوجه تقبله العقول

⁽¹⁾ زيد في الأصل: اى ، ولم تكن ازياده في ظوم فحذفاها (م) زيد من ظوم (م) من ظوم ، وفي الأصل فظوم (ع-ع) من م ، وفي الأصل في ظ: جيف الحمار (٥-٥) من ظوم ، وفي الأصل: اى مرسل ما ، وفي ظاى مرسل (٦) من ظ، وفي الأصل وم: اليهم .

و' يقوم عليه دليل أو ليتبعوهم و إلانهم غير عارفين بمواضع الإصلاح و تعاطى الأمور على وجوهها من أحقهم بقول القائل:

أوردها سعد و سعد مستمل ما هكذا تورد يا سعد الإبل

و لما كان لا نعيم أفضل من الشانة بالعدو لاسيا إذا كانت على أعلى طبقات الشانة قال تعالى: ﴿ فالبوم ﴾ أى قتسبب عن هذا من ه فعلهم فى دار العمل أنه يكون فى دار الجزاء ﴿ الذين امنوا ﴾ ولو كانوا فى أدنى درجات الإيمان ﴿ من الكفار ﴾ عاصة ، وهم الراسخون فى الكفر من عموم الذين أجرموا ، فى الحشر و الجنة سخرية و هزؤا ، فان الذين آمنوا لا يضحكون من عصاة المؤمنين لو رأوهم يعذبون بل يرحمونهم لاشعراكهم فى الدين ﴿ يضحكون ﴾ قصاصا و جزاء حين و يون ما هم ١٠ فيه من الذل سرورا بحالهم شكرا لله على ما أعطاهم من النجاة من النار و النقمة من أعدائهم ، قال أبو صالح: تفتح لهم الابواب و يقال: اخرجوا ، فيسرعون فاذا وصلوا إلى الابواب غلقت فى وجوههم و ددوا على أقبح حال ، فيضحك المومنؤن _ انتهى . و يا لها من خية و خجلة على أقبح حال ، فيضحك المومنؤن _ انتهى . و يا لها من خية و خجلة

⁽¹⁾ من ظ وم ، و فى الأصل: او (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: وجهها . (٩) زيد فى الأصل: اى ، ولم تكن الزيادة فى ظ وم فحذنناها (٤) من ظ وم ، و فى الأصل : هزية (٥) من ظ و م ، و فى الأصل: حتى (٦) زيد فى الأصل: فى ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذنناها (٧) من م ، و فى الأصل و ظ: ابواب (٨) من م ، و فى الأصل و ظ: اغلقت (٩) زيد فى الأصل: عليهم ، و لم تكن الزيادة فى ظ و م فحذنناها .

و سواد وجه و تعب قلب و تقريع نفس من العذاب بالنار و ا بالشمانة و العار ، حال كون الذين آمنوا ملوكا ﴿ على الارآئك لا ﴾ اى الأسرة العالية المزينة التي هي من حسنها الهل لان يقيم المتكني بها ﴿ ينظرون أُمُّ ﴾ أى يجددون تحديق العيون إليهم كلما أرادوا فيرون / ما هم فيه من ه الهوان و الذل و العذاب بعد العزة " و النعيم نظر المستفهم ﴿ هَلَ ثُوبٍ ﴾ بناه للفعول لأن الملذذ مطلق مجازاتهم السكفار ﴾ أى وقع تثويب العريقين في الكفر أي إعطاؤهم الثواب و الجزاء على أنهى ما يكون، فالجلة * في محل نصب « ينظرون » ﴿ مَا كَانُوا ﴾ أي نفس فعلهم بما هو لهم كالجبلات ﴿ يفعلون ع ﴾ [أى _] بدواعيهم الفاسدة ورغباتهم المعلولة ، .١ فالجلة في موضع المفعول، وقد علم أن لهم الويل الذي افتتحت السورة التهديد به لمن يفعل فعل من لايظن أنه مجازي على فعله، و آخرها فيمن انتقص الاعراض في خفاء، [و _ ^] أولها فيمن انتقص الأموال كذلك، و جفاء العدل و الوفاء، و الله الهادي اللصواب، و إليه المرجع و المآب و إله المتاب • •

14.5

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل ؛ او (ع) من ظ و م ، و في الأصل ؛ احسنها. (٣) من ظ وم ، و في الأصل : العدة (٤) من ظ وم ، وفي الأصل : مجاوز تهم. (a) من م ، و في الأصل و ظ : والجملة (٦) زيد من ظ وم (٧) من ظ وم ، و في الأصل : انقض (٨) زيد من م (٩-٩) سقط ما بين الرقين من ظوم . سورة

سورة الانشقاق!

مقصودها الدلالة على آخر المطففين من أن الآولياء ينعمون و الاعداء يعذبون، لانهم كانوا لايقرون بالبعث و لابالعرض على الملك الذى أوجدهم و رباهم كما يعرض الملوك عبيدهم و يحكمون بينهم فينقسمون إلى أهل ثواب و أهل عقاب، و اسمها الانشقاق الدل دليل على ذلك بتأمل الظرف و وجوابه الدال على الناقد البصير و حسابه (بسم الله) ذى الجلال و الإكرام (الرحمن) الذى كملت نعمته فشملت الخاص و العام (الرحم،) الذى أتمها بعد العموم على أوليائه فأسعدهم باتمام الإنعام،

لما ختمت التطفيف بأن الأولياء فى نعيم، و أن الأعداء فى جحيم ثوابا وعقابا، ابتدا هذه بالإقسام على ذلك فقال: ﴿ اذا السمآء ﴾ أى ١٠ على ما لها من الإحكام و العظمة و الحكمة الذى لايقدر على مثلها غيره جلت قدرته ﴿ (انشقت ﴿) أى فصارت واهية و فتحت أوابا فتخربت و تهدمت، و ذلك بعد القيام من القبور كما مضى فى الحاقة عن إحدى روايتى ابن عباس رضى الله عنهما ﴿ و اذنت ﴾ اى كانت

⁽١) الرابعة والثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ه ٢ . (٢) في ظ و م : دال (م) سقط من ظ وم (٤) من ظوم ، و في الأصل : الاقسام (هــه) سقط ما بين الرقمين من ظ و م (٦) في ظ : أبوابها .

شديدة الاستماع' و الطواعية و الانقياد على أتم وجه كمن له اذن واعية و نفس مطمئنة راضية (لربها) أى لأمر المخترع لها و المدبر لجميع أمرها، وهي الآن و إن كانت منقادة فانقيادها ظاهر لا كثر [الحلق-] وهم المثبتة، و أما المعطلة فربما نسبوا تأثيراتها إلى الطبائع و المكواكب، و أما عند الانشقاق فيحصل الكشف التام فلا يبقي لأحد شبهة (وحقت ﴿) بالبناء للفعول بمعني أنها مجبولة على أن ذلك حق [عليها-] ثابت لها، فهي حقيقة به لأنها مربوبة له سبحانه، و كل مربوب فهو حقيق بالانقياد لربه، وهي لم تزل مطيعة / له في ابتدائها و انتهائها، لكن هناك يكون الكشف التام لجميع الأنام.

رو لما بدأ بالعالم العلوى لكونه أشرف لآنه أعلى مكانة و مكانا، ثنى بالسفلى فقال تعالى: ﴿ و اذا الارض ﴾ أى [على - "] ما لها من الصلابة و الثخانة و الكثافة، و أشار بالبناء للفعول إلى سهولة الفعل فيها عليه سبحانه و تعالى و سرعة انفعالها مع كونه أهجب من انشقاق السها، فأنه ربما كان فى الشيء لوهيه من تطاول مرور الزمان عليه السها، فأنه ربما كان فى الشيء لوهيه من تطاول مرور الزمان عليه فزيد فى سعتها جدا بعد أن تمهدت فصارت دكاء فزالت جبالها و آكامها و تلالها، فلا ترى فيها عوجا و لا أمتاكا أن الاديم إذا مد كان كذلك فزال تثنيه و اتسع .

⁽۱) من ظوم ، و في الأصل ؛ الامتناع (۲) زيد من ظوم (۳) من ظوم ، و في الأصل ؛ فا . وم ، و في الأصل : او هي (٤) من ظوم ، و في الأصل ؛ فا . ٣٣٦ (٨٤) و لما

و لما كان الجلد جدرا بأنه إذا مد أن يبين عن كل ما فيه من غيره قال: ﴿ و القت ما فيها ﴾ أى أخرجت ما فى بطنها من الأموال و الكنوز و الأموات إخراجا سريما كأنها تقذفه قذفا، و ذلك أيضا كالبساط إذا نقض ﴿ و تخلت لا ﴾ اى تعمدت و تكلفت الخلو عن ذاك و الترك له بغاية جهدها، أي فعل ذلك سبحانه | فعلا كانت الأرض ه كَأَنَهَا فَاعَلَةً لَهُ عَلَى هَذَا الوجه، فصارت خلية عن كل شيء كان في بطنها، و صار بارزا على ظهرها . و لما كان هذا ربما أوهم أنه بغير أمره سبحانه ٢٦ و تمالى قال: ﴿ و اذنت لربها ﴾ أى فعلت ذلك باذن الخالق [لها -] و المربى و تأثرت فى ذلك عن تأثيره لا بنفسها ، وفعلت فيه كله فعل السميع المجيب ﴿ و حقت م ﴾ أى و كانت حقيقة بذلك كما أن كل مربوب ١٠ كذلك، و تكرر " اذا " للتنبيه على ما فى كل من الجملتين من عظم القدرة، والجواب [محذوف - ٢] لأنه في غاية الانكشاف بما دل عليه المقام مع ما تقدم من المطففين و ما قبلها من السور و ما يأتى في هذه السورة تقدره: ليحاسن كل أحد على كدحه كله فليثون الكفار ما كانوا يفعلون وليجازين أهل الإسلام بما كانوا يعملون.

وقال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: لما تقدم فى الانفطار التعريف بالحفظة و إحصائهم على العباد فى كتبهم، وعاد الكلام إلى ذكر ما يكتب على البو و الفاجر و استقرار ذلك فى قوله تعالى "ان كتاب الابرار لنى من ظ و م، و فى الأصل: عن (٢) زيد من ظ و م (٩) من ظ و م، و فى الأصل: فعل .

عليين، و قوله "ان كناب الفجار الني سجين، اتبع ذلك بذكر النعريف بأخذ هذه الكتب في القيامة عند العرض، و أن أخذها بالأيمان عنوان السعادة، و أخذها وراء الظهر عنوان الشقاء إذ قد تقدم في السورتين قبل ذكرا الكتب و استقرارها بحسب اختلاف مضمناتها فنها الما هوا في علين و منها الما هوا في سجين إلى يوم العرض، فيؤنى كل كتابه فآخذ، يمينه و هو عنوان سعادته، و آخذ [من _] وراء ظهره و هو عنوان هلاكه، فتحصل الإخبار بهذه الكتب ابتداء و استقرارا و تفريقا يوم العرض، و افتتحت السورة بذكر انشقاق السماء و مد الارض و إلقائها ما فيها و تحليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم عما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تحليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم عما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تحليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم عما يتذكر به من سبقت سعادته ما فيها و تحليها تعريفا / بهذا اليوم العظيم عما يتذكر به من سبقت سعادته و المناسة بهنة ـ انتهى .

14.7

و لما كان الجواب ما ذكرته، أتبعه شرحه فقال مناديا باداة صالحة للبعد لأن المنادى أدنى الاسنان بادئا بالاولياء لأن آخر التطفيف الذى هذا شرح له إدخال السرور عليهم: ﴿ إِنَّا بِهَا الانسان﴾ [أي -] الآنس بنفسه الناسى لربه ، و لما كان أكثر الناس منكرا للبعث، أكد اقفال: ﴿ انك كادح ﴾ أى ساع و عامل مع الجهد لنفسك من خير

⁽١) من ظ و م ، و فى الأصل: ذلك (١-٧) سقط ما بين الرقين من ظ وم. (٩) سقط ما بين الرقين من ظ وم. (٩) سقط ما بين الرقين من م (٩) من م ، و فى الأصل و ظ: فيأتى (٥) من م ، و فى الأصل و ظ: فاخذه (٩) زيد من ظ و م (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: فتحصيل (٨) من ظ و م ، و فى الأصل: فيه (٩) من ظ و م ، و فى الأصل: لبعث .

او شر ، و اكثره مما يؤثر خـــدوشا و شينا وفسادا و شتانا ، منتهيا ﴿ الى ربك ﴾ الذي أوجدك و رباك بالعمل بما يريد ممنى و بالموت حسا، وأشار إلى اجتهاد كل فيما ' هو فيه و خلق له بالتأكيد بالمصدر فقال: ﴿ كَدَّمَا ﴾ أي عظيما ﴿ فَلْقَيه ؟ ﴾ أي فتعقب كدحك لقاؤك لربك، و أنه ينكشف لك أنك كنت في سيرك إليه كالمجتهد في لقائه ه اجتهاد هن يسابق فى ذلك آخر ، و كل ذلك تمثيل لنفوذ إرادته و مضى أقضيته بسبب الانتها. إليه، و حقيقته تلاقى جزاءها 'وينكشف' لك من عظيم أمره [ما -] ينكشف الملاقى مع من ايلقاه بسبب اللقاء، و هذا أمر أنت ساع فيه غاية السعى لأن من كان الليل و النهار مطيتيه أوصلاه بلأشك إلى منتهى سفره شاء أو أبى، فذكر هذا على هذا النمط حث ١٠ على الاجتهاد في الإحسان في العمل لأن من أيقن بأنه " لابد له" من العرض على الملك أفرغ جهده فى العمل بما محمده عليه عند لقائه .

و لما كان من المعلوم أن عبيد الملك إذا عرضوا [عليه-^]، كان فيهم المقبول و المردود، بسبب أن كدحهم نارة يكون حسنا و تارة يكون سيئا، قال معرفا أن [الأمر-^] في لقائه كذلك [على ما نعهد-^]، ١٥ فن كان مقبولا أعطى كتاب حسنانه بيمينه لأنه كان في الدنيا من

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: فيها $(\gamma - \gamma)$ من ظوم، وفي الأصل: ثم ينكشف (γ) زيد من ظوم (γ) من ظوم (γ) من ظوم، وفي الأصل: ما (γ) من ظوم، وفي الأصل: انه (γ) من ظوم (γ) من ظوم (γ) من ظوم (γ) من ظوم (γ) ديد من (γ) زيد من (γ) زيد من (γ) زيد من (γ)

أهل اليمين أي الدين المرضي، و من كان مردودا أعطى كتابه بشماله لأنه كان في الدنيا مع أهل الشمال و هو الدين الباطل الذي يعمل من غير إذن المالك، فكأنه يفعل من ورائه، فترجم هذا الغرض بقوله سبحانه و تعالى مفصلا [للانسان _] المراد به الجنس جامعا للضمير بعد أن أفرده ه تنصيصا على حشركل فرد: ﴿ فَامَا مِنْ اُوتِي ﴾ بناه للفعول إشارة إلى أن أمور الآخرة كلها قهر و في غاية السهولة عليه سبحانه و تعالى، و في هذه الدار للا مر و إن كان كذلك ' إلا أن الفرق في انكشاف ستر الأسباب هناك فلا دعوى لاحد ﴿ كُتُبِهِ ﴾ أي صحيفة حسابه التي كتبتها " الملائكة او هو لايدري و لا يشعرا ﴿ بِبَمِينَهُ ﴾ من أمامه و هو المؤمن ١٠ المطيع ﴿ فسوف يحاسب ﴾ أي يقع حسانه بوعد لاخلف فيه و إن طال الامد لإظهار الجبروت و الكبرياء و القهر ﴿ حسابًا يسيرًا لا ﴾ أي سهلا لايناقش فيه لانه كان يحاسب نفسه فلا يقع له المخالفة إلا ذهولا. / فلا مجل ذلك تعرض أعماله فيقبل حسنها و يعفو عن سينها .

/ V.V

و لما كان هذا دالا على العفو، أنبعه ما يدل على الإكرام فقال:

10 ﴿ و نيقلب ﴾ أى يرجع مر. نفسه من غير مزعج برغبة و قبول

(الى الهله ﴾ أى الذين أهله الله بهم في الجنة فيكون أعرف بهم و بمنزله

() في ظ: المرتضى () من ظ و م ، و في الأصل: المللت () ذيد من م .

(۸۵) الذي

الذي أعدله منه بمنزله في الدنيا . و لما كانت السعادة في حصول السرود من غير قيد ، بني للفعول قوله : ﴿ مسرورا أَه ﴾ [أي -] قد أوتى جنة و حريرًا، فإنه كان في الدنيا في أهله مشفقًا من العرض على الله مغمومًا " مضرورا يحاسب نفسه بكرة و عشيا حسابا عسرا مع ما هو [فيه -] من نكد الاهل و ضيق العيش و شرور المخالفين ، فذكر هنا الثمرة و المسبب ه لانها المقصودة والذات ، و في الشق الآخر السبب و الاصل ، و قد استشكلت الصديقة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها هذه الآية بما روى عنها في الصحيح ' بلفظين أحدهما « ليس احد يحاسب إلا هلك ، ، و الشابي من نوقش الحساب عذب ، قالت عائشة رضى الله عنها: فقلت: يا رسول الله! أليس الله يقول " فأما من أوتى كتابه"- الآية، فقال صلى الله عليه ١٠ و سلم : إنما ذلك العرض • فان كان اللفظ الأول هو الذي سمعته فالإشكال فيه واضح، و ذلك أنه رجع إلى كلية موجبة هي • كل من حوسب هلك ، و الآية مرجع إلى جزئية سالبة و هي د بعض من يحاسب لايهلك ، وهو نقيض ، و حينئذ يكون اللفظ الثاني من تصرف الرواة ، و إن كان الثاني هو الذي سمعته فطريق تقرر الإشكال فيه أن يقال: ١٥ المناقشة في اللغة من الاستقصاء و هو بلوغ الغاية، و ذلك في الحساب

⁽¹⁾ زيد من م (7) زيد في الأصل: مطرودا ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذنناها (م) زيد من ظ و م (٤) زيد في الأصل و ظ: المخالطين ، و لم تكى الزيادة في ظ و م فحذناها (٥) مر ظ و م ، و في الأصل: المقصود . (٦) واجع ٢ / ٧٣٦ ه

بذكر الجليل و الحقير و المجازاة عليه ، فرجع الآمر أيضا إلى كلية موجبة هي «كل من حوسب بجميع أعماله عذب ، و ذلك شامل لكل حساب سواء كان يسرا أو الا ، لأن الأعم يشمل جميع أخصّياته ، و الآية مثبتة أن من أعطى كتابه بيمينه يحاسب عليه و لايهلك، والصديقة ه رضى الله عنها عالمة بأن الكتاب يثبت فيه جميع الأعمال من قوله تعالى " لا يفادر صفيرة و لا كبيرة الا أحصاها " و من حديث الحافظين و غير ذلك، فرجع الأمر إلى أن بعض من يحاسب بجميع أعماله لا يهلك، و حينند فالظاهر التعارض فسألت ، فأقرها صلى الله عليه و سلم على الإشكال و أجابها بما حاصله أن المراد بالحساب في الحديث مدلوله المطابق، ١٠ وهو ذكر الأعمال [كلها _'] و المقابلة على كل منها، و ذلك هو مغى المناقشة ، فعني من نوقش الحساب، من حوسب حسابا حقيقيا بذكر جميع أعماله و المقابلة على كل منها، و أن المراد بالحساب في الآية جزء المعنى المطابق / و هو ذكر الأعمال فقط من غير مقابلة، و ذلك بدلالة التضمن مجازا مرسلا لأنه إطلاق اسم الكل على الجزه، و لأجل هذا ١٥ كانت الصديقة رضي الله تعالى عنها تقول بعد هـذا في تفسير الآية: يقرر بذنوبه ثم يتجاوز عنها - كما نقله عنها أبو حيان "، و على ذلك دل قوله صلى الله عليه و سلم فيما رواه الشيخان؛ عن ابن عمر رضى الله عنهما (١) من ظ وم، و في الأصل: ام (٦) زيد من ظ وم (٩) راجع البحر المعيط ٨ /١٤٦ (٤) راجع صحيح البخارى ١ /٢٠٠ و صحيح مسلم ٢ / ٢٦٠٠ ان

/ V.A

دان الله تمالي يدني المؤمن يوم القيامة فيضع كنفه عليه و يسره مم يقول له : أتعرف ذنب كذا_حتى يذكره ا بذنوبه كلها و برى في نفسه أنه قد هلك، قال الرب سبحابه: سترتها عليك في الدنيا، و انا أغفرها لك اليوم، و لفظ "كنفه" يدل أعلى ذلك فان كنف الطائر جناحه، و هو إذا وقع 'فرخه في' كنفه عامله' بغاية اللطف، فالله تعالى أرحم و ألطف ه ﴿ وَ امَا مِنَ اوْتِي ﴾ أي بغاية السهولة و إن أبي هو ذلك ﴿ كُتُّبُه ﴾ أى صحيفة حسابه (ورآء ظهره ﴿ ﴾ أى فى شماله إبتاء مستغرقا لجميع جهه الوراء التي هي [علم -] السوء لأنه كان يعمل ما لم يأذن به الله، فكأنه عمل من وراته بما يظن أنه يخفي عليه سبحانه ، فكان حقيقا بأن تعل مينه إلى عنقه، و تكون شماله [إلى ٢] وراه ظهره، ويوضع كتابه فيها، ١٠ و هذا احتباك: ذكر اليمين أولا يدل على الشهال ثانيا، و ذكر الوراء [ثانيا _] يسدل على الأمام أولا، و سر ذلك أنه ذكر دليل المودة و الرفق المصافحة و نحوها في السعيد، و دليل الغدر و الاغتيال في الشقي ﴿ فَسُوفُ يَدْعُوا ﴾ أي بوعد "لا محالة في" وقوعه أبدا ^ ﴿ ثَبُورًا لَمْ ﴾ أي حسرة و ندما بنحو قوله: واثبوراه، و هو الهلاك الجمامـ لأنواع ١٥ المكاره كلها لأن أعماله في الدنيا كانت أعمال الهالكين.

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: يعرفه (۲-۲) من ظوم، وفي الأصل: في غرفه (۲) زيد في الأصل وظ: الله ، ولم تكن الزيادة في ظوم فذنناها. (٤) من ظوم ، وفي الأصل: اعماله (۵) زيد من ظوم (٦) زيد من م. (٧-٧) تكرر ما بين الرقمين في الأصل فقط (٨) سقط من ظوم .

و لما كان ذلك لا يكون إلا لبلاء كبير، أتبعه ما عكن ان يكون علة له فقال: ﴿ و يصلي سعيرا ﴿ ﴾ أى و يغمس فى النار التي هي فى غاية الاتقاد ويقاسي حرها وهي عاطفة عليه ومحيطة به لأنه كان تابعا لشهواته التي هي محفوفة بها فأوصلته إليها و أحاطت به .

و لما ذكر هذا العذاب الذي لا يطاق ، أتبعه سببه ترهيبا منه و استعطافا إلى التوبه و تحذيرا من السرور في دار الحزن، فقال مؤكدا تنبيها على أنه لاينبغي أن يصدق أن عاقلا يثبت له سرور في الدنيا: ﴿ انَّهُ كَانَ ﴾ اى يما هو له كالجبلة و الطبع ﴿ فَي اهله ﴾ أي في دار العمل ﴿ مسرورا لم ﴾ أى ثابتا له السرور بطرا بالمال و الجاه فرحا به مخلدا إليه مترفاً مع ١٠ الفراغ أو الفرار عرب ذكر حساب الآخرة كما قال في التي قبلها " و اذا انقلبوا الى أهلهم انقلبوا فاكهين "، لايحزن أحدهم لذنب عمله " و لالقبيح ارتكبه، بل يسر بكونه / يأنى له ذلك فهو يحاسب في الآخرة حساما عسيرا ٦، و ينقلب إلى أعدائه مغموما كسيرا، و قد بان [أن - ٢] الكلام من الاحتباك: ذكر الحساب اليسير الذي هو الثمرة و المسبب ١٥ أولا يدل على حذف ضده ثانيا، و ذكر السرور في الأهل الذي هو السبب [في - الثاني يدل على حذف ضده و هو سبب السعادة و هو

⁽١) في ظ: ثبت (٧) سقط من م (٧) من م ، و في الاصل و ظ: مترفها . (٤-٤) سقط ما بين الرقين من ظ و م (ه) من م ، و في الأصل و ظ : لعمله (٦) إنهن ظ و م ، و في الأصل : يسيرا (٧) ذيد في الأصل : اهله مسرورا ، و لم تمكن الزيادة في ظ و م فحذنناها (٨) زيد من م (٩) زيد من ظ و م . الغم (rx) 458

الغم و محاسبة النفس في الأول، فهو احتباك في احتباك، ثم علل ثبات سروره فقال [مؤكدا_] تغبها أيضا على أنه لايصدق أن أحدا ينكر البعث مع ما له من الدلائل التي تفوت الحصر: ﴿ انه ظن ﴾ لضعف نظره ﴿ ان ﴾ أى أنه آ ﴿ لن يحور ﴿ ﴾ أى يرجع إلى ربه أو ينقص أو يهلك " و قالوا ما هي الاحياتنا الدنيا بموت و نحيا و ما يهلكنا ٥ الا الدهر" فلهذا كان يعمل عمل من لا يخاف عاقبة ا ﴿ بلل ﴿ وَ أَ يُل برجعن صاغرا ناقصا هالكا، ثم علل ذلك بقوله مؤكدا لأجل من ينكر: ﴿ ان ربه ﴾ أى الذي ابتدأ إنشاه و رباه ﴿ كان ﴾ أولا و أبدا ﴿ به ﴾ أى الذي ابتدأ إنشاه و رباه ﴿ كان ﴾ أولا و أبدا ﴿ به ﴾ وأحواله التي لا يجوز في عدل عادل ترك الحساب عليها ﴿ بصيرا لم ﴾ أى ناظرا له و عالما به أبلغ نظر و أكل علم، فتركه مهملا مع العلم أعاله مناف للحكة و العدل و الملك، فهو شيء لا يمكن في العقل بوجه.

و لما أخبر سبحانه بانكاره لما أتاه به الرسل من الحشر على وجه موضح للدليل على بطلان إنكاره و لم يرجع ، سبب عنه الإنسام على صحة ذلك لانه ليس عند النذير الناصح الشفوق بعد إقامة "الادلة إلا" ١٥

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: «و» (٢) زيد من ظوم (٩) من م، وفي الأصل وظ: ان (٤) من ظوم، وفي الأصل: العواقب (٥) زيد في الأصل وظ: ان (٤) من ظوم، وفي الأصل وظ: ان (٤) زيد من م (٧) زيدت الأصل وظ: انكن في ظوم فحذ فناها (٨) زيد في الأصل وظ: ايلخ، الواو في الأصل و م خذ فناها (٩) مرب ظ، وفي الأصل وم؛ من ، ولم تمن ازيادة في م فحذ فناها (٩) مرب ظ، وفي الأصل وم؛ من ،

الأيمان على صحة ما قال نظرا منه للنصوح و شفقة عليه ، و كان ترك الحلف على ما هو ظاهر أبلغ من الحلف لما في ذلك الترك من تنبيه المخاطب على النظر و التأمل فقال: ﴿ فلا اقسم ﴾ أى أحلف حلفا عظيما هو كقاموس البحر بهذه الأمور التي سأذكرها لما لها من الدلالة على القدرة ه على الإبدا. و الإعادة، 'لا أقسم بها و إن كانت في غاية العظم' بما لها من الدلالات الواضحة لأن المقسم عليه أجل منها و أظهر فهو غنى عن الإقسام ﴿ بِالشَّفْقِ لا ﴾ أي الضياء الذي يكون في المغرب عقب غروب الشمس أطباقا حرة ثم صفرة ثم كدرة إلى بياض ثم سواد، و كذلك الليل اوله بياض بعدة ثم تتزايد غدرته قليلا قليلا إلى أن يسود مرادا ﴿ وِ الَّيْلِ ﴾ أى الذي يغلبه فيذهبه ﴿ وَ مَا وَسَقَ لا ﴾ أي جمع في بطنه و طرد و ساق من ذلك الشفق و من النهار الذي كان قبله و النجوم التي أظهرها وغير ذلك من الفرائب التي تدل على أن موجده بعد أن لم يكن و مذهب ما كان به قادر على الإبداء و الإعادة / و كل ما بريد ١٥ ﴿ وَ القَمْ ﴾ أي الذي هو آيته ٦ ﴿ إذا اتسق لا ﴾ أي انتظم و استوى واجتمع كاله وتم امره ليلة إبداره بعد أن كان قد غاب أصلا ثم بدأ ملالا حفيا ضئيلا دقيقا ولم يزل يزداد حي يتم م نبقص إلى أن يخني (١) زيدت الواو في الأصل و لم تكن في ظ و م فحذنناها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : العظيم (م) من ظ وم ، و في الأصل : آية ثانية (٤) من ظ ، و في الأصل و م: اجمع .

141.

ثم يعود إلى حاله دليلا أظهر من الشمس على قدرة موجده كذلك على كل أمر من الإبداء و الإعادة .

و لما كانت هذه الأمور عظيمة جدا لايقدر عليها إلا الله تعالى " و لها من المنافع ما [لا_٢] يعلمه حق علمه إلا هو سبحانه و تعالى، وكل منها مع ذلك دال على [تمام _] قدرته تعالى على الذي يراد تقريره ه في العقول و إيضاحه من القدرة التامة على إعادة الشيء كما كان سواء، و نني الإقسام بها دليلاً على أن ذلك في غاية الظهور، فالأمر فيه غي عن الإقسام، قال في موضع جواب القسم مقرونا باللام الدالة على القسم ذاكرا ما هو في الظهور و البداهة بحيث لا يحتاج إلى تنبيه عليه بغير ذكره : ﴿ لتركين ﴾ أي أيها المكلفون _ هذا على قراءة الجماعة ١٠ بضم الباء دلالة على حذف [واو _ *] الجمع، و قرأ ابن كثير و حزة والـكسائي بفتحها على أن الخطاب للانسان باعتبار اللفظ ﴿ طَبُّقًا ﴾ مجاوزًا و غمرات الموت شم [من _] أمور العرزخ و شؤن البعث و دواهي الحشر بدليل ما كان لكم قبل ذلك سواء بتلك القدرة التي كونت تلك ١٥ الكوائن و أوجدت تلك العجائب سواء، فتكونون في تمكن الوجود في

⁽¹⁾ زيد في الأصل: بما ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحذنه () زيد من م . () زيد من م . () من ظ و م ، و في الأصل: ذلك . () من ظ و م ، و في الأصل: ذلك . () زيد من ظ و م () من ظ و م ، و في الأصل: بذلك () من م ، و في الأصل و ظ : تلك () من ظ و م ، و في الأصل ؛ الا كو ان .

كل طبق بحال التمكن على الشيء بالركوب، و كل [حال-] منها مطابق للآخر في ذلك فان الطبق ما يطابق غيره، و منه قبل للفطاء: طبق لطابقته المغطى، و الطبق كل ما ساوى شيئا و وجه الارض و القرن من الزمان أو عشرون سنة، و كلها واضح الإرادة هنا و هو بديهى الكون، فأول أطباق الإنسان جنين، ثم وليد، ثم رضيع، ثم فطيم، ثم يافع، ثم رجل، ثم شاب، ثم كهل، ثم شيخ، ثم ميت، و بعده نشر ثم حشر ثم حساب ثم وزن ثم صراط ثم مقر، و مثل هذه الاطباق المحسوسة أطباق معنوية من الفضائل و الرذائل.

و لما ظهر المراد و لم يبق إلا العناد، سبب عن ذلك الإنكار عليهم و التوييخ و التقريع و التهديد، فقال معرضا عن خطابهم إلى الغيبة إيذانا باستحقاقهم للا خذ إن [لم - '] يرجعوا: و فما لهم) أى و أى شيء لهؤلاء الذين أنزلنا عليهم هذا الكتاب المعجز في أنهم (لايؤمنون في أى يوقمون الإيمان و يجددونه كل وقت على الاستمرار بكل ما دعا إليه مذا الكتاب الذي خصهم به ملك الملوك و قد وضحت الدلائل اليه مذا الكتاب الذي خصهم به ملك الملوك و قد وضحت الدلائل الأطباق المنتقل إليها لان من كان اليوم على حالة و غدا على أخرى جدير الأطباق المنتقل إليها لان من كان اليوم على حالة و غدا على أخرى جدير

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) زيد في الأصل: تم بالنغ، ولم تكن الزيادة في ظوم على المناها (٧-٣) من ظوم، وفي الأصل : ثم (٤) من م، وفي الأصل وظ: لا تحقافهم (٥) من ظوم، وفي الأصل: لا يوقدون (٦) من ظوم، وفي الأصل : لا يوقدون (٦) من ظوم، وفي الأصل وظ: بل.

ر بأن يعلم أن تدبيره إلى سواه، و من لم يعلم ذلك فليس لجنونه دواه، و من علم أن تدبيره [إلى سواه علم أن المشيئة في التدبير - إليه لا إلى نفسه، و قبل لابي بكر الوراق: ما الدليل على الصانع؟ قال: تحويل الحالات و عجز القوة وضعف الاركان و قهر المشيئة، و فسخ العزيمة . ﴿ و اذا قرى ﴾ أى من أى قارى كان ﴿ عليهم القرآن ﴾ أى ه الجامع لكل ما ينفعهم في دنياهم و أخراهم الفارق بين كل ملتبس من الحرام و الحلال و غير ذلك؟ ﴿ لايسجدون أه ﴾ أى يخضعون القلب و يتذللون للحق بالسجود اللغوى فيسجدون القالب السجود الشرعي لتلاوته لأنه ملك الكلام، قد أبان عن معارف لا تحصر، مع الشهادة لنفسه باعجازه أنه من عند الله، ليس لهم في ذلك عند إلا الجهل أو العجز، ١٠ ولا جهل مع القرآن و لا عجز مع القوة و الاختيار ٠

و لما كان هذا استفهاما إنكاريا معناه الننى، فكان التقدير: إنهم [لا- °] يؤمنون و لاعذر لهم فى ذلك أصلا، أضرب عنه بقوله: ﴿ بل ﴾ و وضع الظاهر موضع المضمر تعميما و تنبيها على الوصف الذى حملهم على التكذيب فقال: ﴿ الذين كفروا ﴾ أى ستروا مرائى ١٥ عقولهم الدالة على الحق ﴿ يتكذبون نَصْلُ الى بالقرآن و بما دل عليه من

⁽١) زيد من ظ وم (٦-٦) سقط ما بين الرقين من م (٩) من ظ و م ، و في الأصل : بان (٥) زيد من م . الأصل : بان (٥) زيد من م . (٦-٣) من ظ و م ، و في الأصل : الضمير الفهيا .

حقائق العرفان المعلية' إلى اوج الإيمان بالواحد الديان ﴿ و الله ﴾ اى و الحال أن الملك المحيط بــكل شيء قدرة و علما ﴿ اعلم ﴾ أي منهم أنفسهم ﴿ بِمَا يُوعُونُ وَمِلْكُ ﴾ أي يضعون في أوعية صدورهم من الكفر و العدارة بسبب الشهوات الشاغلة لهم أو هي حب الرئاسة و ادعاء ه الولاهية الشاغلة لهم عرب التدر الهـــذا القرآن وعن شواهد الموجودات .

و لما كان هذا موجبا لشديد الإنذار ، وضع موضعه تهكما على بهم و إعلاما بأن الغضب قد بلغ منتهاه قوله: ﴿ فَبشرهم ﴾ أي أخبرهم آيا أفضل الحلق و أكملهم و أعدلهم خبرا يفير أبشارهم ﴿ بعذاب البيم ﴿ ﴾ أي ١٠ شديد الألم لشدة إيلامه، إن كان لهم يوما من الأيام بشارة فهي هذه . و لما أخبر عنهم بهذا الهوان، وكان قد عبر عنهم بأدنى الأسنان إشارة إلى أن منهم من يقبل الإعان ، استشى منهم فقال : ﴿ الا الذن 'امنوا ﴾ أى أقروا بالإيمان ﴿ و عملوا ﴾ دلالة على 'صدق إيمانهم' ﴿ الصَّلَاتِ ﴾ . و لما تقدم أن من حوسب عذب، و أن الناجي إنما يكون حسابه ١٥ عرضا، علم أنه ليس للا عمال دخل في الحقيقة في الأجر، و إنما المدار كما قال النبي صلى الله عليه و سلم على التغمد بالرحمة حتى فى تسمية النعيم أجرا،

⁽١) منظ ، و في الأصل وم : العلية (٧-٧) سقط ما بين الرفين منظ و م . (٣) من ظ وم، وفي الأصل؛ التدبير (٤) من ظ وم، وفي الأصل: متهمكا (ه) زيد في الاصل و ظ : اي ، و لم تكن الزيادة في م فحذنناهـ . (٦-٦) من ظ و م ، و في الأصل: صدقهم .

أسقط الفاء المؤذنة بالسبب تنبيها على ذلك بخلاف ما فى سورة التين لما يأتى من اقتضاء سياقها للفاء فقال: ﴿ لهم اجر ﴾ أى عظيم 'و ثواب جزيل يعلمه الله تعالى و هو التجاوز عن صغائرهم و سترها ' (غير بمنون ع) أى مقطوع أو منقوص أو يمتن عليهم به فى الدنيا و الآخرة / يؤتون ذلك / ٧١٧ فى يوم الدين يوم تنشق السماء و تمد الارض و يثوب الكفار ما كانوا ٥ يفعلون، فقد رجع آخرها على أولها، و اعتلق مفصلها حق الاعتلاق موصلها .

⁽١-١) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٧) في الأصول: يوون _ كذا.

⁽٣) من ظوم ، وفي الأصل : اعتنق (٤) من ظوم ، وفي الأصل : الاعتناق.

سورة البروج

مقصودها الدلالة على القدرة على مقصود الانشقاق الذي هو صريح آخرها من تنعيم الولى و تعذيب الشقى بمن عذبه فى الدنيا بمن لا يمكن فى العادة أن يكون عذابه ذلك إلا من اقه وحده تسلية لقلوب المؤمنين و تثييتا الهم على اذى الكافرين ، و على ذلك دل اسمها البروج بتأمل القسم و المقسم عليه و ما هدى ذلك السياق إليه (بسم الله) الذى أحاط بكل شى. قدرة و علما (الرحن) الذى عم الحلائق عدلا و حلما (الرحم ه) الذى خص أولياءه باتمام النعمة عليهم عينا كا أظهره رسما .

10 لما ختم تلك بثواب المؤمن و عقاب الكافر و الاستهزاء به بعد أن ذكر أنه سبحانه أعلم بما يضمر الأعداء من المكر و ما يرومون من الأنكاد للأولياء و توعدهم بما لايطيقون، وكانوا قد عذبوا المؤمنين بأنواع العذاب و اجتهدوا في فتنة من قدروا عليه منهم، و بالغوا في التضييق عليهم حتى ألجأوهم إلى شعب أبي طالب و غيره من البروج في البلاد، و مفارقة الأهل و الأولاد، ابتدأ هذه بما أوقع بأهل الجبروت

⁽١) الخامسة و النَّمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ٢٠ .

⁽٧) من ظوم، وفي الأصل: عذابه (م) من ظوم، وفي الأصل: تنبيها.

⁽٤) في ظ وم: الكفار (٥) من ظ وم ، وفي الأصل : عليه (٦) في ظ : أو قعه

ممن تقدمهم على وجه معلم أن ذلك الإيقاع منه سبحانه قطعاً، و معلم أن الماضين تجاوزوا ما فعل مؤلاء إلى القلف في النار ، و أن أهل الإعان ثبتوا ، و ذلك لتسلية المؤمنين و تثبيتهم ، و توعيد الكافرين و توهيتهم و تفتيتهم، فقال مقسها لأجل إنكارهم و فعلهم في التهادي في عداوة حزب الله فعل المنكر أن الله ينتقم لهم عما يدل على تمام القدرة على ه القيامـــة: ﴿ وَ السَّمَاءَ ﴾ أي العالية غاية العلو المحكمة غاية الإحكام؟ ﴿ ذات الروج ؟ ﴾ أى المنازل للكواكب السيارة التي ركبها الله تعالى على أوضاع° جعل في بعضها وقوة التسبب الابداء و الإعادة بالإنبات و في بعضها قوة التربية كذلك، و في الأخرى قوة الاستحصاد بأسباب خفة أقامها سبحانه لا ترونها، غير أنكم لكثرة ألفكم لذلك صرتم يدركون منه ١٠ بالتجارب أمورا تدلكم على تمام القدرة، فنسبها بعضكم إلى الطبيعة لقصور النظر في أسباب الأسباب و كلال الفكر عن النفوذ إلى نهاية ما تصل إليه الألباب، فاستبدل بالشكر الكفر، و اسندل / بالآيات على ضد ما تدل معليه لجمود الذهن و انعكاس الفكر ، و المراد بها المنازل الاثنا عشر ":

⁽¹⁾ زيد في الأصل: وغفلتهم، ولم تبكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٢-٧)من ظوم، وفي الأصل: يتنعم (م) زيد في الأصل: وهي ولم تبكن الزيادة في ظوم في فل وم فحذفناها (٤) زيد في الأصل: للبروج، ولم تبكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٥) من ظوم وفي الأصل: الاوضاع (٦) العبارة من هنا إلى فالتربية به ساقطة من ظ(٧) من م، وفي الأصل: وهي للانبات (٨) من ظوم، وفي الأصل: وهي للانبات (٨) من ظوم، وفي الأصل وم: الني عشر .

الحمل - و الثور _ و الجوزاه _ و السرطان - و الأسد _ و السنبلة - و الميزان _ و المقرب _ و القوس _ و الجدى _ و الدلو _ و الحوت ، و هى التي تقطعها الشمس [في السنة - '] ، أو هي الثمانية و العشرون التي يقطعها القمر في الشهر ، و هي منازل الشمس هذه الاثنا عشر ' بسير القمر في كل واحد منها يومين و ثلثا ، فذلك تمانية و عشرون [يوما - '] و يستسر ' ليلتين ، فذالك شهر ، و هو إشارة الى أن الذي فصل السهاء هذا التفصيل و سخر فيها هذه الكواك المصالح الإنسان لايتركه سدى ، بل لابد من دينونته على ما يفعله من خير و شر ، شبهت بالقصور الإنها تنزلها السيارة و تكون فيها الثوابت و عظام الكواكب ، سميت روجا التركيب للظهورها ، أو أبواب السماء فان النوازل تخرج منها ، و أصل التركيب للظهور .

و لما كانت هذه الجملة من القسم دالة على البعث قال تصريحا:

(و اليوم الموعود ﴿) أى يوم القيامة الذي تحقق الوعد مه و ثبت ثبوتا لابد منه بما دل عليه من قدرتنا في مخلوقاتنا و أما سببنا له أسبابا مي عتبدة لديكم و أنتم لاترونها و لا تحسون شيئا منها و لم تبينها لمكم الرسل لقصور عقولكم عنها باكثر من الدلالة بالاسباب التي ألفتموها

⁽١) زيد من ظوم (١) زيد في الأصل: التي هي ، و لم تكن الزيادة في ظوم في الأعلى: التي عشر (٤) زيد من م و م فلا فناها (٣) من ظوم ، و في الأصل: التي عشر (٤) ريد من م و في الأصل وظ: يستتر (١- ٦) من ظوم ، و في الأصل: له الوعد (٧) من ظوم ، و في الأصل: الكم .

على مثلها من غير فرق غير أنه و إن كان العقل لايستقل به و لايفقه' منه غير السماع للوعد به من الرسل فهو لايحيله بعد سماعه .

و لما كان الجمع لأجل العرض، وكان العرض لابد فيه من شهود و مشهود عليهم و جدال على عهود، قال منكرا اللابهام للتعظيم و التعميم مثل "علمت نفس ما احضرت": ﴿ و شاهد ﴾ اى كريم من الأولياء ه ﴿ ومشهود * اَى فَى نفسه من الأعيان و الآثار الهائلة، أو عليه فانه [يوم -] تشهده جميع الخلائق، و يحضر فيه من العجائب أمور يكل عنها الوصف، و يحضره الأنبياء الشاهدون و أيمهم المشهود عليهم، و لا تبقى صغيرة من الأعمال و لاكبيرة إلا أحصيت، و فى ذلك أشد وعيد لجميع العبيد .

و لما كان جواب القسم [على -] ما دل عليه مقصود السورة و سوابقها و لواحقها: لنثوبن الفريقين الأولياء و الأعداء، و لندين كلا بما عمل، دل عليه بأفعاله في الدنيا ببعض الجبارة فيما مضى، وفيما يفعل بحبارة من كذب النبي صلى الله عليه و سلم، فقال بادئا بمن عذب بعذاب الله في القيامة للبداءة في آخر الانشقاق بقسم المسكذبين و هم ١٥ المحدث عنهم، معبرا بما يصلح للدعاء و الحقيقة تسلية للؤمنين و تثبيتا لهم عاوقع لأمثالهم، و تحذيرا بما كان لاشكالهم: (قتل) أي لهن بأيسرأم

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل : لا يفقه (٧) زيد من ظ و م (٧) زيد من م .

⁽٤) من ظوم، وفي الأصل ؛ بامثاله.

1418

و أسهله من كل لاعن لعنا لا فلاح مصه، و وقع فى الدنيا أنه قتل حقيقة / ﴿ اصحاب الاخدود لا ﴾ أي الحد العظيم، و هو الشق المستطيل في الارض كالنهر ، روى أن ملكا من الكفار _ و روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه كان من حير _ من ملوك اليمن، وكان قبل مولد ه النبي صلى الله عليه و سلم بسبعين سنة، آمن في زمانه ناس كثير، فحدّ لهم أخدودا في الأرض و مجره نارا و عرض من آمن عليه، فمن رجع عن دينه تركه، ومن ثبت_و هم الأغلب_قذفه في ذلك الأخدود فأحرقه . و قال الإمام أبو جعفر ابن الزبير: وردت هذه السورة في معرض الالتفات و العدول إلى إخبار نبي الله صلى الله عليه و سلم بما تضمنته هذه ١٠ السورة من قصة أصحاب الأخدود، و [قد - ٢] تقدم هذا الضرب في سورة المجادلة و سورة النبأ، و بينا وقوعه في أنفس السور و متونها و هو أَوْرِبِ فَيَمَا بَيْنِ السَّوْرَتَيْنِ وَ أُوضَحٍ ـ انْتَهَى ٠

و لما ذمهم سبحانه و تعالى، بين [وجه - '] ذمهم بيدل اشتمال من اخدودهم فقال: ﴿ النار ﴾ أى العظيمة التى صنعوها لعذاب أوليائنا، و زاد فى تعظيمها بقوله: ﴿ ذات الوقود ﴿ ﴾ أى الشيء الذي نوقد به من كل ما يصلح لذلك مر الحطب و غيره، و علق بـ دقتل، قوله: ﴿ (اذ هم) أى بظواهرهم و ضمارهم ﴿ عليها ﴾ أى على جوانب المحدودها

(۸۹) قعود

⁽¹⁾ راجع المعالم ٧/١٩١(٢) من م، و في الأصل و ظ: اقبل (م) زيد في الأصل: في، و لم تبكن الزيادة في ظ و م غذنناها (٤) زيد من ظ و م ه (٥) من م، و في الأصل و ظ: التي .

(تسود في أى يحفظونها و يعملون عا ايأمرهم ملكهم في امرها من القاء الناس و غيره فعل القاعد المطمئن الذي ليس له شغل غيرها (وهم على ما يفعلون) أى خاصة بقوة دواعيهم إلى فعله و رغبتهم فيه من الفتة بالعرض على النار و غيره مكروين ذلك الفعل (بالمؤمنين) أى الراسخين في الإيمان الذي لم يثنهم العذاب عنه (شهود في) كي يشهد بعضهم لبعض عند الملك أنه لم يقصر فيما أمره به و يشهدون يوم القيامة بما تشهد به عليهم ايديهم و أرجلهم على أنفسهم بهذا الظلم، و يشهد بعضهم على بعض و يعملون كل على الآخر طمعا في النجاة .

و لما كان هذا الفعل العظيم لا يكون من عاقل إلا لسبب ليق ١٠ به، بين أنه إنما هو لسبب يبعد منه، فقال على طريقة ":

و لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب: ﴿ وَمَا نَقَمُوا ﴾ أَى أَنكُرُوا و كَرْهُوا ﴿ مَنْهُم ﴾ من الحالات و كان دينا لهم و نقصا فيهم ﴿ الآان يؤمنوا ﴾ أى يجددوا الإيمان مستمرين عليه ﴿ بالله ﴾ أى الملك الأعلى الذى له جميع صفات الكمال .

⁽¹⁾ من م ، و في الأصل و ظ: يما (٧) من م ، و في الأصل و ظ: الذين .
(٩) من ظ و م ، وفي الأصل: امر الله (٤) من ظ وم ، و في الأصل: شهد.
(٥-٥) من ظ و م ، و في الأصل؛ عند الملك (٢) من م ، و في الأصل وظ:
سبب (٧) زيد بعده في الأصل: الاعجاب ولا عجيب فيهم غير ان سبق فيهم ،
و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها .

1410

و لما كان ربما أوهم ترك معالجته سبحانه لهم لـكونهم يعذبون من آمن به لأجل الإيمان به ما [لا ـ '] يليق ، نفي ذلك بقوله واصفاً له بما يحقق وجوب العبادة له و تفرده بها: ﴿ العزيز ﴾ أى الذي يغلب من أراد و لا يغلبه شيء، فلا يظن إمكانه من أهل ولايته لعجز، بل هو ه يبتليهم ليعظم ' أجورهم ويعظم عقاب أعدائهم ويعظم الانتقام منهم ﴿ الحميد في أى المحيط بحميع / صفات الكمال ، فهو يثيب من أصيب فيه أعظم ثواب، و ينتقم ممن آذاه بأشد العذاب، و قرر ذلك بقوله: العموم مطلقاً ، فكل ما فيهما جدر بأن يعبده وحده و لا يشرك به شيئاً . و لما قدم سبحانه التحذر بالشاهد و المشهود، و أن الكافرين شهود على أنفسهم، زاد في التحذر بأنه سبحانه [أعظم - '] شهيد في ذلك اليومَ و غيره ' فهو لا ' يحتاج إلى غيره، و لكنه أجرى ذلك على ما نتمارفه° فقال: ﴿ و الله ﴾ أي الملك الأعظم الذي له الإحاطة الكاملة ﴿ على كل شيء ﴾ [أى - ا] هذا الفعل وغيره (شهيد م) أي أتم ١٥ شهادة لا يغيب عنه شيء أصلاً ، و لا يكون شيء و لا يتي الا بتدبيره ، و من هو بهذه الصفات العظيمة لا يهمل أولياءه أصلا، بل لا بد أن

انتقم

⁽١) زيد من ظوم (٧) من ظوم، وفي الأصل: نعظم (٩) زيد في الأصل: لا شريك له، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٤-٤) من ظوم، وفي الأصل: فلا (٥) من ظوم، وفي الأصل: يتعارف.

ينتقم لهم من أعدائه و يعليهم بعلائه، و لذلك قال مستأنفا جوابا لمن يقول: فما فعل بهم؟ مؤكدا لإنكار الكفار ذلك: ﴿ ان الذين فتنوا ﴾ أى خالطوا من الأذى بما لا تحتمله القوى فلا بد أن يميل أو يحيل فى أى زمان كان و من أى قوم كانوا ﴿ المؤمنين و المؤمنت ﴾ أى ذوى الرسوخ فى وصف الإيمان .

و لما كانت التوبة مقبولة قبل الفرغرة او لوا طال الزمان، عبر بأداة التراخى فقال: (شم لم يتوبوا) أى عن ذبوبهم و كفرهم و لما كان سبحله لايعذب أحدا إلا بسبب، سبب عن ذبهم و عدم توبتهم قوله: (فلهم) أى خاصة لاجل كفرهم (عداب جهم) أى الطبقة التى تلقى داخلها بغاية الكراهة و التجهم، هذا فى الآخرة (ولهم) أى مع ١٠ ذلك فى الدارين لاجل فتنتهم لاولياء الله (عذاب الحريق م) أى العذاب الذي من شأنه المبالغة فى الإحراق بما أحرقوا من قلوب الاولياء، و قد صدق سبحانه قوله هذا فيمن كذب النبى صلى الله عليه و سلم باهلا كهم شر إهلاك معلوبين مقهورين مع أنهم كانوا قاطمين بأنهم غالبون على فعل بمن كان قبلهم، فدل ذلك على أنه على كل شيء قدر، فدل العلم على أنه يبدئ و يعيد .

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: ما (٧) من ظوم، وفي الأصل: يمهل وسرم، ظوم، وفي الأصل: يمهل وسرم) من ظوم، وفي الأصل: وهم، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٥) من م، وفي الأصل وظ: غافلون (٦) من م، وفي الأصل وظ: غافلون (٦) من م، وفي الأصل وظ: عافلون (٦) من م،

و لما ذكر عقاب المعاندين بادئا به لآن المقام له ، أتبعه ثواب العابدين ، فقال مؤكدا لما لاعدائهم من إنكار ذلك: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ 'امنوا ﴾ أي أقروا بالإبمان و لو على أدنى الوجوه من المقذوفين في النار و غيرهم من كل طائفة في كل زمان ﴿ و عملوا الصَّلَحْت ﴾ تصديقًا لإيمانهم و تحقيقًا ه له . و لما كان الله سبحانه من رحمته قد تغمد أولياءه بعنايته و لم يكلهم إلى أعمالهم لم يجعلها سبب سعادتهم فلم يقرن بالفاء قوله: (لهم) أى جزاء ٢مقاساتهم لنبران الدنيا من نار الاخدود الحسية التي ذكرت، و من نيران الفموم والأحزان المعنوية التي يكون المباشر لأسبابها غيره سبحانه فيكون المقاسي لها مع حفظه للدن كالقابض على الجمر ﴿ جَنْتَ ﴾ ١٠ أى فضلا منه ﴿ تجرى ﴾ و قرب منالها بالجار فقال: ﴿ مَن تَحْتُهَا ﴾ أَى تُحْتُ غرفها وأسرتها و جميع أماكنها ﴿ الانهر ﴾ يتلذذون / ببردها في نظير ذلك الحر الذي صروا عليه في الدنيا ويروقهم النظر إليها مع خضرة الجنان و الوجوه الحسان الجالبة [للسرور الجالية - *] للأحزان •

111

و لما ذكر هذا الذي يسر الفوس و يذهب البؤس، [فذلكه ـ °] ١٥ بقوله: ﴿ ذلك ﴾ أي الامر العالى الدرجة العظيم البركة " ﴿ الفوز ﴾

⁽¹⁾ زيد في الأصل و ظ: من الأزمان ، ولم تكن الزيادة في م فحد فناها . (٧ - ٧) من ظ و م ، و في الأصل: لمقاساتهم لنار (٣) من ظ و م ، و في الأصل: بالدين (٤) زيد في الاصل : من ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فحد فناها . (٥) زيد من ظ و م (٦) زيد في الأصل و ظ: و هو ، و لم تكن الزيادة في م فحد فناها .

أى الظفر بحميع المطالب لا غيره (الكبيراه) كبرا لا تفهمون منه أكثر من ذكره بهذا الوصف على سبيل الإجمال، و ذلك أن من كبره أن هذا الوجود كله يصغر عن أصغر شيء منه .

و لما كان لا ثبيب و يعذب على هذا الوجه إلا من كان فى غاية العظمة ، قال معللا لفعله ذلك دالا بذلك التعليل على ما له من العظمة ه التى تتقاصر الأفكار دور عليائها، مؤكدا لما للا عداء من الإنكار: (ان بطش ربك) أى أخذ المحسن إليك المدر لأمرك أعداء الدين بالعنف و السطوة و غاية الشدة (لشديد في أى شدة يزيد عفها على ما فى البطش من العنف المشروط فى تسميته، فهو عنف مضاعف.

و لما كان هذا البطش لايتاتي إلا لكامل القدرة، دل على كال قدرته مو اختصاصه بذلك بقوله مؤكدا لما لهم من الإنكار: (انه) و زاد التأكيد عبتدا آخر ليدل على الاختصاص فقال: (هو) أى وحده (يبدئ) أى يوجد ابتداء أى خلق أراد على أى هيئة اراد (ويعيد ؟) أى ذلك المخلوق بعد إفائه فى أى وقت أراده، و غيره لايقدر على شيء من ذلك، وليس هذا الضمير بفصل لأنه لا يكون إلا و الحبر الايكون ١٥ ألا معرفة، أو شبيه بها فى أنه لايلحقه «أل، المعرفة مثل خير منك، و أجاز المازنى وقوعه قبل المضارع لمشابهته الاسم وا امتناع دخول «أل، عليه

⁽۱-۱) من ظوم، وفي الأصل ؛ الشدة وغاية السطوة (۲) من م، وفي الأصل و ظ: التوكيد (۲-۴) سقط ما بين الرقين من ظ (٤) من ظوم، وفي الأصل: أو.

فأشبه المعرفة ، [و - ١] قال: و لا يكون قبل الماضي لأن الماضي لا يشبه الاسم، قال الرضى: و ما قاله دعوى بلا حجة [و _ '] مثل " ومكر أولُّنك هو يبور " ليس بنص في كونه فصلا لجواز كونه مبتدأ ما ىمده خبره، و نقض قوله فى الماضى بقوله تعالى " و انه هو اضحك ه و الكر " الآلة .

و لما ذكر سبحانه بطشه ، و كان القادر على العنف قد لايقدر على اللطف، و إن قدر فريما [لم-] يقدر على الإبلاغ من ذلك، وكان لايقدر على محو الذبوب أعيانها و آثارها عن كل أحد بحيث لا يحصل لصاحبها عقاب و لاعتاب من أحد أصلا إلا من كان قادرا على كل شيء، ١٠ قال مبينا لجميع ذلك دليلا على أنه الفاعل المختار، و مؤكدا لخروجه عن العوائد: ﴿ وَ هُو ﴾ أي وحده ﴿ الففور ﴾ أي المحاه ؛ لاعبان الذنوب و آثار ها اذا أراد محيث لا يحصل لمن محا ذنبه كدر من جهة ذلك الذنب أصلا (الودود في أي الدي يفعل من اراد فعل المحب الكثير المحبة فيجيبه اللي ما شاه و يلقي على صاحب الذنب الذي محاه عنه ودا أي ۵، محبة كبيرة واسعة و يحفل له فى قلوب الخلق رحمة، و مادة «ود» تدور على الاتساع كما بينته في سورة الروم، و زاد الأمر/ تأكيدا بذكر ما

/VIV

⁽١) زيد من ظ وم (٧) زيد من م (٧) من ظ و م ، وفي الأصل: البلاغ .

⁽٤) من ظ و م ، و في الاص : الماحي (٥) من ظ و م ، و في الأصل : لمن .

⁽r) من ظ وم، و ف الأصل الكبير (v) من ظ وم، و ف الأصل: متحه _ كذا (_A) من ظ و م ، و فى الأصل : قلب .

لاينازع اصلا فى اختصاصه به تشريفا له [و-'] تنبيها على انه اعظم المخلوقات: ﴿ ذَو العرشُ أَى العز الأعظم أو السرير الدال على اختصاص المغلك بالملك و انفراده بالتدبير و السيادة و السياسة، الذى به قوام الأمور (المجيد في) أى الشريف الكريم العظيم فى ذاته و صفاته الحسن الجميل الرفيع العالى الكثير العطاء – هذا إذا رفع على أنه صفة له ذو ، و كذا ه إن جر على أنه صفة للعرش فى قراءة حمزة و الكسائى .

و لما كان الاختصاص " يدل قطعا" على كال القدرة، أنتج ذكر هذه الاختصاصات قرله: (فقال) أى على سبيل التكرار و المبالغة (لما ريد في لايؤده شيء من الأفعال سواء كانت منسوبة إليه من غير واسطة "أو نسبت" في الظاهر إلى غيره ، و لما تمت الدلالة على أن بطشه ١٠ شديد، قرره بما وجد من ذلك و ذكره به تخويفا لقومه و تسلية له لأن النظر في المحسوسات أمكن في النفوس فقال: (هل اتلك) أى يا أعظم خلقنا (حديث الجنود في كي النفوس فقال: (هل اتلك) أى بطشنا و ما وقع بهم من سطواننا لتكذيبهم رسلنا عليهم أفضل الصلاة والسلام بحيث صار حديثاً يتلى، وذكرا بين الحلق لعظمته لا يبلى، ١٥ و المجنود جمع جند بالضم و هو العسكر المعد للفتال و الأعوان و المدينة، و الكل ناظر إلى النجدة العظيمة و الغلبة الزائدة .

و لما كان المعلوم من السياق أن المراد من حديثهم ما حصل لهم

⁽١) زيد من م (٩-٩) من ظوم، وفي الأصل: قطعا يدل (٩-٩) من م، وفي الأصل: وانسب، وفي ظوو نسب.

م البطش لتكذيب الرسل لا سما في البعث الذي السياق له، و كان الواقع من بيانه بآيات موسى و صالح عليهما الصلاة و السلام ابين مما وقع بآيات غيرهم بمن تقدم زمنه على هذه الأزمنة '، وكانت أمـة كل نبي " من النبيين و أتباع فرعون تحوى أصنافا من الخلق كثيرة ، حكى أن طليمته ه يوم تبع بني إسرايل و غرق كانت ستمائة ألف، أبدل من "الجنود " إعلامًا بأنهم أعداءً الله قوله: ﴿ فرعون ﴾ وكذا أتباعه الذين كانوا و التصديق منهم أو كان هذا من عماوة قلوبهم مع ظهور علامات الربوبية السهاوية و الأرضية؛، و الرسوخ في التكذيب و السفه و الحفة و الطيش ١٠ مع رؤية تلك الآيات العظيمة على كثرتها و طول زمنها حتى دخل البحر على أمان من الغرق مع أن حطر العرق به في تلك الحالة لم يكن يخفي على من له " أدنى مسكة من عقله فأغرفه ، الله و من معه أجمعين و لم يبق منهم أحدا ، فلعنة الله عليه و على 'من كان معه من' أتباعه أو أتباعهم' الطائفة الا تعادية العربية الفارضية / الذن يكني في ظهور م كفرهم تصويبهم ١٥ فرعون الذي اجمع على كفره جميع الفرق ﴿ و ثمود أم ﴾ الذين ٩ حملتهم الحفة

/ VIA

Je

⁽¹⁾ في ظ: الأمة (7) سقط من ظ و م (7) من ظ و م ، و في الأصل المعدد (ع) سقط ما بين الرئين مر ظ و م (0) من ظ و م ، و في الأصل الرسوخهم (٦) من ظ و م ، و في الأصل: انه لو (٧) من ظ و م ، و في الأصل: سه (٨) مر م ، و في الأصل و ظ: ظهورهم (٩) في ظ و م : التي .

على أن عقروا الناقة بعد رؤيتهم إياها تشكون من الصخرة الصاء غير مجوزين أن الذى خرق العادة باخراجها ذلك يهدكهم فى شأنها، و قد جمع سبحانه بهها بين العرب و العجم و الإهلاك بالماء الذى هو حياة كل شىء و الصبحة التي هى امارة الساعة، و إنما كانت آياتهما أبين لان آية بمود ناقة خرجت من صخرة صماء، و من آيات موسى عليه الصلاة ه والسلام إبداع القمل الذى لا يحصى كثرة من الكثبان، و إبداع الضفادع كذلك و الجراد وإحياء العصا مرة بعد أخرى، و لاشك عند عاقل أن من قدر على ذلك ابتداء من شىء لا أصل له فى الحياة فهو على إعادة ما كان قبل ذلك حيا أشد قدرة .

و لما كان التقدير: نعم [قد-] أنابي ذلك و علمت من خبرهما ١٠ و غيره أنك قادر على ما ريد، و لكن [الكفار -] لا يصدقوني، عطف عليه قوله: ﴿ بل الذين كفروا ﴾ أى جاهروا بالكفر من هؤلاء القوم و غيرهم و إن كانوا فى أدنى رتبة ﴿ فى تكذيب لا ﴾ أى لما رأوا من الآيات لامستند لهم فيه و هو شديد محيط بهم لا تباعهم أهوا هم و تقليدهم أباءهم، فهم لا يقدرون على الخروج من ذلك التكذيب الذي صار ظرفا ١٥ أما بعد سماعهم لأخار هؤلاء المهلكين و رؤية بعض آثارهم، و بعد ما أقمت لهم من الأدلة على البعث فى هذا القرآن المعجز، و لم يعتبروا

 ⁽١) منظ وم ، و في الأصل : فتكون (٦) زيد في ظ : من (٣) من ظ وم ،
 و في الأصل : آيتها (٤) من ظ ، و في الأصل : هو قادر ، و في م : هو .
 (٥) زيد من م (٦) زيد من ظ و م .

بشىء من ذلك الم عندهم من داء الحسد، فحالهم اعجب من حالهم فحذرهم مثل مآلهم .

و لما كان هذا ربما أرهم ان تكذيبهم على غير مراده سبحانه و تعالى، قال دافعا لذلك مؤكدا [فدرته _] على أخذهم تحذيرا لهم و تسلية من كذبوه: ﴿والله ﴾ أى و الحال أن الملك الذي اختص بالجلال والإكرام ﴿من ورآئهم ﴾ أى من كل جهة يوارونها أو تواريهم، و ذلك كل جهة ﴿عيط على الهم من كل جهة بعله و قدرته، فهو كل جهة ﴿عيط عن أنهم في قبضته لايفوتونه بوجه كما أنه لايفوت من صار في القيضة باحاطة العدو به من غير مانع، فهو سبحانه قادر على أن يحل بهم المن أحل بأولئك ، و لعله خص الوراء لأن الإنسان يحمى ما وراءه و لأنه جهة الفرار من المصائب .

و لما كان من تكذيبهم، و هو أعظم تكذيبهم م طعنهم في أعظم آيات القرآن بأن يقولوا: هو كذب مختلق، إنما هو أساطير الأولين، أي أكذوباتهم لا حقائق لما يخبر به مع أنه قد أقام الذليل الأعظم أي أكذوباتهم لا مقائق لما يخبر به مع أنه قد أقام الذليل الأعظم أو الفسه بنفسه بما له من الإعجاز على أنه حق، قال معبرا بالضمير أيذانا بأنه

⁽¹⁾ من ظوم ، و في الأصل: فحذر (ب) زيد من م (ب) زيد في الأصل: له صلى الله عليه و سلم ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (٤) زيد من ظوم . (٥) زيد في الأصل و ظ: فهو ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (١) من ظوم ، و في الأصل: بهولاء (٧) من ظوم ، وفي الأصل: ولم كان من جملة . (٨) ريدت الواو في الأصل و ظ، و لم تكن في م فحذفناها .

1 V19

لعظمه في كل قلب لاغبية له اصلا، ليس لاحد حديث إلا فيه، بانيا على ما تقدره: ليس الأمركا بزعم الكفار في القرآن: ﴿ بل هو ﴾ أي هذا القرآن الذي لا يأتيه الباطل" / من بين يديه و لامن خلفه تنزيل من حكم حميد ﴿ قران ﴾ أي جامع لكل منقبة جليلة بالغ الذروة العليا في كل شرف ﴿ مجيد لا ﴾ أي شريف كربم ليس فيه شيء من "شوائب ه الذم عزيز [عظيم- أ] شريف عال جواد حسن الحلال وحيد في نظمه و معانيه المفيبة و المشاهدة حاو لمجامع الحمد * ليس بقول مخلوق و لا هو مخلوق بل هو صفة الخالق بل هو جواد بكل ما راد منه من المحاسن لمن صدقت نيته و طهرت طويته، و علت همته و كرمت سجيته، فهو يأبي له مجده أن يلم بساحته طعن بوجه من الوجوه، و مجده تجريب أحكامه من بين ١٠ عاجل ما شهد و آجل ما علم بعالم، ما شهد، فكان معلوما بالتجربة المتيقنة ما تواتر من القصص الماضي و ما شهد له من الأثر الحاضر و ما يتجدد مع الاوقات من أمثاله و أشباهه و أشكاله ، فكذب من قال إنه شعر أو كهانة أو صحر ـ أو غير ذلك من الأباطيل.

و لما وصفه فى نفسه بما يأبي له لحاق شى. من شبهة ، وصف ١٥ محله فى الملا' الاعلى إعلاما بأنه لا يطرأ عليه ما يفيره فقال : ﴿ فَي لُوحٍ ﴾ ٢

⁽١) منظ و م ، و فى الأصل : حدث (٢) منظ وم ، وفى الأصل : الباطن. (٣-٣) من ظ وم ، و فى الأصل : الشوايب للذم (٤) زيد من م (٥) من م، و فى الأصلوظ : المحامد (٦) من ظ وم ، و فى الأصل : الماضية (٧) زيد فى الأصل و ظ : اى ، و لم تكن الزيادة فى م فحذنناها .

و هو كل صفيحة ' [عريضة _ '] مر خشب او عظم او غيرهما ﴿ محفوظ ع ﴾ أى له الحفظ دائمًا على أتم الوجوه من كل خلل [و من ٢] أن يصل [إليه _] إلا الملائكة الكرام ، قال حجة الإسلام الغزالي رحمه الله تعالى في كتاب الموت من الإحياء : يعمر عنه تارة باللوح، و نارة ه بالكتاب المبين، و تارة بامام مبين، فجميع ما جرى في العالم و ما سيجرى مكتوب فيه كتبا لايشاهد بهذه العين، وليس مما نعهده من الالواح، فلوحه تعالى لايشبه ألواح خلقه كما أن ذاته تعالى لا تشبه ذوات خلقه، و مثاله مثال قلب الإنسان في حفظ القرآن مثلا كلماته و حروفه، و لوفتش قلبه لم يوجد فيه شيء و لا ينظر ذاك إلا نبي أو ولى بقرب من درجته ــ ١٠ هذا معنى كلام الإمام رحمه الله تعالى ، و قرأ نافع بالرفع صفة للقرآن فحفظه من التغيير أو التدبل والتحريف وكل شبهة و ريب في نظمه أو معناد كما أن البروج محفوظة في لوح السماء المحفوظ، بل القرآن بذلك أولى لأنه صفة الخالق في بيان وصفه لما خلق على الوجه الآتم الأعدل لأنه ترجمة ما أوجده الله سبحانه في الوجود، فصح قطعا أنـه ١٥ لابد ان يصدق في كل ما اخبر به، و من أعظمه أنه سبحانه يحشر الناس للدينونة بالثواب و العقاب كما دان [من _] كذب أولياءه في الدنيا (١) من م ، و في الأصل و ظ : صحيفة (٧) زيد من ظ و م (٧) زيد من م. (٤) راجع ٤ /٤٠ (a) من م ، و في الأصل و ظ : لا يشاهد. (٩-٩) سقط مه بين انرقين من م .

عثل (97) بمثل ذلك فأخذ اعداءه و انجى اولياءه ، فرجع الحتام منها على المبتدأ ، و تعانق الافتتاح بالمنتهى ، فافتضى ذلك تنزيه المتكلم [به _ '] عن أن يترك شيئا فضلا عن الانفس بغير حفظ و عرب كل ما لايليق ، و إثبات الكالات له و الا كمليات بكل طريق - و الله أعلم بالصواب ، و إليه المرجع و المآب ، و إليه المرجع و المآب ، و إليه المهرب و المتاب .



⁽١) زيد من ظ (٦) من م ، و في الأصل و ظ : بنير (٣) زيد في الأصل : انتهى ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذناها (٤ – ٤) سقط ما بين الرقبن . من ظ و م .

سورة الطارق'

مقصودها / بيان مجد القران في صدقه في الإخبار بتنعيم أهل الإيمان، و تعذيب اهل الكفران، في يوم القيامة حين تبلي الصرائر و تكشف الخيات [الضهائر _] عن مثقال ً الذر وما دون المثقال ، * مما درنته الحفظة الـكرام • في صحائف الأعمال ، بعد استيفاء الآجال ، كما قدر في أزل الآزال°، من غير استعجال، و لا تأخير عن الوقت المضروب و لا إهمال ، و اسمها الطارق أدل ما فيها على هذا الموعود الصادق بتأمل القسم والمقسم عليه حسب ما اتسق الكلام إليه ﴿ بسم الله ﴾ الذي له " الكمال كله ﴿ الرحمن ﴾ الذي وسع الخلائق ^ فضله و^ عدله ﴿ الرحيم ه ﴾ الذي خص أولياءه ١٠ بتوفيقه فظهر عليهم جوده ^و إحسانه ركرمه^ و فضله .

لما تقــدم [في ـ ٢] آخر البروج أن القرآن مفي لوح محفوظ لأن مزله محيط بالجنود من المعاندين و بكل شيء، أخبر أن من إحاطته حفظ كل فرد من جميع الخلائق [المخالفين ـ ١٠] و الموافقين المؤالفين،

IVY.

⁽١) السادسة و الثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، وعدد آيها ١٧ .

⁽٢) ربد من ظ (٣) من م ، و في الأصل و ظ : مثاقيل (٤ - ٤) من ظ

وم، و في الأصل ما تدونته (ه) من ظ وم، و في الأصل: الازال . (٦) من م ، و في الأصل: انساق ، و في ظ: انساق (٧) زيد في الأصل: الجال

و ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفنا ها (٨-٨) حقط ما بين الرقمين من م ٠

⁽٩) ريد من م (١٠) من ظوم ، وفي الأصل : و إن (١١) ريد من ظوم . ليجازي

ليجازى على اعماله ' وم إحقاق الحقائق و قطع العلائق ، فقال مقسها على ذلك لإنكارهم له : ﴿ و السمآء ﴾ أى ذات الأنجم الموضوعة لحفظها من المرده لأجل حفظ [القرآن - '] المجيد الحافظ لطريق الحق ، قال الملوى : [و - '] المراد بها [هنا - '] ذات الأفلاك الدائرة لا الساوات العلى [بما - '] جعل فيها من ليل و نهار و دو تهما ' ثلاثمائة و ستين ' ه درجة لا تنفير أبدا في هذه [الدار - '] بنقص و [لا - '] زيادة بنصف درجة و لا دقيقة و لا ثانية و لا ما دون ذلك ، بل كلما زاد احدهما شيئا فقص من الآخر بحسابه . عرف ذلك من العقل و النقل و التجربة فعرف أنه ' بحفظ [حفيظ - '] حبي لا يموت ، قيوم لا يغفل و لا ينام - انتهى ' •

و لما اقدم بالسماء لما لها من الشرف و المجمد تنبيها على ما فيها و هو من بدائع الصنع الدالة على القدرة الباهرة، أفسم بأعجب ما فيها و هو جنس النجوم ثم بأغربه و هو المعد للحراسة تنبيها على ما فى ذلك من غرائب القدرة فقال: (و الطارق لإ) أى جنس الكواكب الذى يبدو ليلا و يخنى نهارا، و يطرق مسترقى السمع فيبدد شملهم و يهلك من أراد لله منهم لأجل هداية [الناس _'] بالقرآن فى الطرق المعنوية و ظهوره ١٥ و إشراقه فى السماء لهدايتهم فى الطرق الحسية، و هو فى الاصل

و في الأصل : بديع .

⁽١) من ظ وم ، و في الأصل: اعمالهم (١) زيد من ظ و م (١) زيد منم.

⁽٤) منظ وم ، و في الأصل : رتبها (٥) من ظ وم ، و في الأصل : ستون.

⁽٦) من م ، و في الأصل و ظ : بانه (٧) سقط من ظ (٨) من ظ و م ،

VYI

السالك الطريق، و اختص عرفا بالآبى ليلا لانه يجد الأبواب مغلقة فيحتاج إلى طرقها، مم استعمل للبادى فيه كالنجم ·

و لما كان الطارق [يطلق - '] على غير النجم أبهمه أولا ثم عظم المقسم به بقوله ': ﴿ و ما الدراك ﴾ أى عرفك ايا أشرف خلقنا ه عليه الصلاة و السلام و إن حاولت معرفة ذلك و بالغت فى الفحص عنه ﴿ ما الطارق ﴿ ﴾ ثم زاده تهويلا بتفسيره بعد إبهامه مرة أخرى بقوله تعالى: ﴿ النجم الثاقب ﴿ ﴾ أى المتوهج العالى المضىء كأنه يثقب الظلام بنوره فينفذ فيه ، يقال: / أثقب نارك للوقد ، أو يثقب بضوئه الأفلاك فتشف عنه ، أو يثقب الشيطان بناره إذا استرق السمع ، و المراد الجنس أو معهود " بالثقب وهو زحل ، عبر عنه أو لا بوصف عام ثم فسره ما يخصه تفخم الشأنه لهلو مكانه .

و لما ذكر الذى دل به على حفظ القرآن عن التلبيس و على حفظ الإنسان، ذكر جوابه فى حفظ النفوس التى جعل فيها قابلية لحفظ القرآن فى الصدور، و دل عـــلى حفظ ما خلق الأجلها من هذه الأشياء المقسم بها عملى حفظ الإنسان الأنها إذا كانت محفوظة عن أدنى زيغ و هى مخلوقة لتدبيرا مصالحه فالا الظن به؟ فقال مؤكدا [غاية التأكيد _ "] لما للكفرة مر إنكار ذلك و الطعن [فيه - "]:

نا (۹۳) ۳۷

⁽¹⁾ زيد من م (7) فى ظ: فقال (7) منظ وم، وفى الأصل: اعرفك (٤) من ظ و م، و فى الأصل: اعرفك (٤) من ظ و م، و فى الأصل: أيضا، و لم تبكن الزيادة فى ظ و م غذفناها (٦) من ظ و م ، و فى الأصل: لتدير (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: لتدير (٧) من ظ و م ، و فى الأصل: للفكرة .

﴿ ان ﴾ بالتخفيف من الثقيلة في قراءة الجمهور [أي _ '] أن الشان ' ﴿ كُلُّ نَفْسٌ ﴾ أي من الأنفس مطلقاً لا سيما نفوس الناس ﴿ لما عليها ﴾ أى بخصوصها "لا مشارك لها في ذاتها" ﴿ حافظٌ م ﴾ أي رفيب عتيد لايفارقها، و المراد به الجنس من الملائكة، فبعضهم لحفظها من الآفات، و بعضهم لحفظها من الوساوس، و بعضهم لحفظ أعمالها و إحصائها ه بالكتابة، و بعضهم لحفظ ما كتب لها من رزق و أجل و "شقاوة أو" سعادة 'و مشى(؟) و نكاح و سفر و إقامة'، فلا يتعدى شيئًا ٌ من ذلك 'نحن قسمنا عن قدرنا ، فان فلت: إن الحافظ الملائك ، صدقت ، و إن قلت: إنه الله، صدقت، لأنه الآمر لهم والمقدر على الحفظ، والحافظ [لهم ـ] من الوهن و الزيغ، فهو الحافظ الحقيق، و اللام في هذه القراءة هي ١٠ الفارقة بين المخففة و النافية • و ما ، • وكدة بنفي [صدر _ ^] ما أثبتته الجلة ، «و حافظ، خبر دان،، و يجوز أن يكون الظرف الحبر، و محافظ، مرتفع به، و قرأ ابن عامر و عاصم و حمزة بتشديد ، لما ، على أبها بمعنى دالا، و دان، نافيه بمعنى دما،، و المستثنى منه دكل نفس، و خمر النافية محذوف تقدره: كاثنة أو موجودة [او نحوهما ـ ^]، و المستثنى ١٥ دنفس، موصوفة بـ دعليها حافظ، و يحتمل أن يكون حالا فحله يحتمل

⁽١) زيد من م (١) من م ، و في الأصل و ظ : شان (١٠-١٠) سقط ما بين الرقمين من ظ و م ، و في الأصل : الوسو اس (٥-١٥) من ظ و م ، و في الأصل و في الأصل : شقاء (٢-١) سقط ما بين الرهين من م (٧) من م ، و في الأصل و ظ : شيء (٨) من ظ و م ، و في الأصل : القط (٩) زيد من ظ و م .

الرفع بأنه خبر النافي [في ٢] هذا الاستثناء المفرغ عندًا بني بميم، و النصب بأنه خبر "عند غيرهم"، أو حال من «نفس»، لأنها عامة، و التقدير: ما كل نفس موجودة إلا نفس كاثنا أو كائن عليها حافظ، والنسبة بين مفهومي القراءتين أن المشدد أخص لأنها دائمة مطلقه، والمخففة مطلقة عامة، ه و لا يظن أن المشددة غير مساوية للخففة ، فضلا عن أن تكون أخص لان حرف النبي دخل على « كل ، و هو من أسوار السلب الجزئي كما تقرر * في موضعه فينحل إلى أن بعض النفوس ليس إلا عليها حافظ، [و إنما - ' كان لا يظن ذلك لأنها تنحل لما فيها من الحصر المتضمن للنفي و الإثبات إلى جملتين. إحداهما إثبات [الحفظ - ١] للنفس ١٠ / ١٨ الموصوفة والأخرى سلب نقيضه عنها، لأنه من قصر / الموصوف على الصفة، ونقيض الكلية الموجبة الجزئية السالة أي ليس كل نفس عليها حافظ، [و السالبة الجزئية أعم من السالبة الكلية، فاذا نفيتها قلت: ليس ليس كل نفس عليها حافظ ـ `] فهو سلب السلب الجزئي، و إذا سلب السلب الجزئي [سلب الكلي-] لما تبين أنه أخف. و إذا من الأعم انتني الاخص ١٥ فلا شيء من الأنفس ايس عليها حافظ، فانحل الكلام إلى: لا نفس

⁽١) زيد من ظ وم (٢) من ظ وم ، وفي الاصل : عنه (ج م) من ظ وم ، وفي الأصل : عندهم (٤) من ظ ، و في الأصل وم : القرآين (٥) منظ وم ، وفي الاصل: تقدر (٦) زيد في الأصل و ظ: الحفوظة ، و لم تكن الزيادة في ظ م فَذَفناها (٧) من ظ وم، و في الأصل: سبب (٨) من ظ دم، و في الأصل: لما .

كائنة إلا نفس عليها حافظ، و إن كان لفظ « ليس كل، من أحوار الجزئية لما مضى، فصارت الآية على قراءة التشديد مركبة من مطلقة عامة هي د كل نفس عليها ' حافظ ، بالفعل . و من سلب نقيضها و هو ' الدائمة [المطلقة _] الذي هو د دائمًا ليس كل نفس عليها [حافظ ، _] و رفعه بأن يقال: ليس دائما ليس كل نفس عليها حافظ ، [اى ليس دائما كل ٥ نفس ليس علمها حافظ، و فذلك على سمل الحصر و قصر الموصوف على الصفة، معناه أن الموصوف لا يتعدى صفته التي قصر عليها، فاقل الأمور أن لايتجاوزها إلى عدم الحفظ، و ذلك معنى الدائمة الطلقة و هو الحكم بثبوت المحمول للوضوع ما دام ذات الموضوع موجودة، وهي على قراءة التخفيف مطلقة عامة أى حكم فيها بثبوت المحمول للوضوع بالفعل ١٠ و هو الجزء الأول ما° انحلت إليه قراءة التشديد، ففهوم الآية في قراءة التشديد أخص منه في قراءة التخفيف، لأن كل دائم كائن بالفعل، و لاينعكس ـ هذا إذا نظرنا إلى نفس المفهوم من اللفظ مع قطع النظر" عن الدلالة الخارجية ، و أما بالنظر إلى نفس الأمر فالجهة الدوام فلا فرق، غير أنه دل عليها بالافظ في قراءة التشديد دون قراءة التخفيف_ 10 و الله تعالى أعلم .

و قال الإمام ' أبو جمفر ابن الزبير رحمه الله تعالى: لما قال الله

⁽¹⁾ تكور في الأصل نقط (7) من ظوم، وفي الأصل: هي (4) زيد من ظوم (1) زيد في الأصل: من الأصل: من ، ولم تكن الزيادة في ظوم، وفي الأصل: بما (1) زيد في الأصل وظ: الكلي، ولم تكن الزيادة في م فحذ فناها (٧) في ظوم: الأستاذ.

سبحانه تعالى فى سورة البروج دو الله على كل شيء شهيد، دو الله من ورائهم محيط، و كان افى ذاك التعريف العباد بأنه سبحانه و تعالى الايغيب عنه شيء و لايفوته شيء و لاينجو منه هارب، اردف ذلك بتفصيل يزيد البضاح ذلك التعريف الجلى من شهادته سبحانه و تعالى على على شيء و إحاطته به فقال تعالى دان كل نفس لما عليها حافظ، فأعلم الله سبحانه و تعالى بخصوص كل نفس بمن يحفظ أنفاسها ما يلفظ من قول الالديه رقيب عتيد، ليملم العبد أنه ليس بمهمل و لا مضيع، و هو سبحانه و تعالى الغيى عن كتب الحفظة و إحصائهم و شهادة الشهود من الاعضاء و غيرهم، و إنما كان دلك لإظهار عدله و سبحانه و تعالى دان الله لا يظلم هنقال ذرة، و لا أقل من المثقال، و لكن هي سنته حتى لايبتى لاحد حجة و لا تعلق، و أقسم سبحانه و تعالى على ذلك تحقيقا و تاكيدا يناسب القصد المذكور – انهى ه

و لما كان التقدير: لانه لا بدا له من المرض على الخالق سبحانه و تعالى / لان التوكيل بالإنسان لا يكون إلا لعرضه على الملك الديان صاحب ١٥ الأمر و البرهان و محاسبته له على ما كان ، كان التقدير: يحفظ أعمالها

/ VTT

(١-١) من م ، و في الأصل و ظ : ذلك (٧-٧) من ظ و م ، و في الأصل : لا يخفى عليه (٧-٧) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٤-٤) من ظ و م ، و في الأصل : أيضاحا لذلك (٥) من ظ و م ، و في الأصل : بكل شيء (٧) زيد في الأصل : هو ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فذفناها (٧) من ظ و م ، و في الأصل : بانه (٨) سقط من م .

و يكتبها ليحاسبها الملك على ذلك، فتسبب عنه قوله تعالى: (فلينظر) أى بالبصيرة (الانسان) أى الآنس بنفسه الناظر فى عطفه إن كان يسلك فى ذلك (مم) أى من أى شىء، و بنى للفعول العامل فى [من-أ] أمر بالنظر و هو قوله: (خلق أه) إعلاما بان الدال هو مطلق الخلق، و تنبيها على تعظيم الفاعل بأن العلم به غير محتاج إلى ذكره باللفظ لانه ه لا يقدر على صنعة من صنائعه تأخيره، و أمر الممنسان بهذا النظر ليعلم بأمر مبدئه أمر معاده، فان من قدر على الابتداء قدر على الإعادة قطعا، فاذا صح عنده ذاك اجتهد فى أن لا يملى على حافظيه إلا ما يرضى الله تعالى يوم عرضه على المك الديان "ليسره وقت حساله ه

و لما نبه بالاستفهام على أن هذا أمر مهم جدا ينبغى لكل أحد ١٠ أن يترك جميع مهمانه و يتفرغ للنظر فيه فانه يكسبه السعادة الابدية الدائمة، و كان الإنسان - مع كونه ضعيفا عاجزا - لاينفك عن شاغل وأمفتر، فلا يكاد يصح له نظر، تولى سبحانه و تعالى شرح ذلك عنه فأجاب الاستفهام بقوله: (خلق) أى الإنسان على أيسر وجه و أسهله بعد خلق أبيه آدم عليه الصلاة و السلام من تراب، و أمه حواء عليها ١٥ السلام من ضلعه (من مآه دافق لا) أى هو - لقوة دفق الطبيعة له السلام من ضلعه (من مآه دافق لا) أى هو - لقوة دفق الطبيعة له -

⁽۱) زيد من ظوم (۷) من ظوم ، و في الأصل: ذكر (۷) من ظوم ، وفي الأصل: ذكر (۷) من ظهوم ، وفي الأصل: صانعه (٤) سقط من ظوم (۵) سقط من ظهو م الأصل وم: ضام (۷) زيد في الأصل: دافق ، ولم تمكن الزيادة في ظوم فذه ناها .

كأنه يدفق بنفسه وهو إسناد مجازى، و الدفق اصاحبه، او هو مثل و لابن، اى ذى دفق، و الدفق صب فيه دفع، و لم يقل: مائين لى إشارة إلى أنهما يحتمعان فى الرحم [و -] يمتزجان أشد المتزاج بحيث يصيران ماءا، واحدا .

و بقض باثبات الجار فأفهم الخروج عن مقره بقوله : (من بين الصلب)

و بقض باثبات الجار فأفهم الخروج عن مقره بقوله : (من بين الصلب)

أى صلب الرجل و هو عظم مجتمع من عظام مفلكة أحكم ربطها غاية
الإحكام من لدن المكاهل إلى عجب الذنب (و الترآثب في أى تراثب
المرأة، و هي عظام الصدر حيث تكون القلادة، و صوبه ابن جرير ،
أو ما ولى الترقوتين منه، أو ما بين الثديين و الرقوتين [أو - أ] أربع
أضلاع من يمنة الصدر، وأربع من يسرته ، أو اليدان و الرجلان و العينان،
و على كل تقدر شهوتها من أمامها و شهوة الرجل في غاب عنه من
وراثه، و لو نزع الخافض الأفهم أن الماء بملا البين المذكور و لم يفهم
أنه يخرج عن صاحبي البين، قال البيضاوي ": و لو صح أن النطقة تتولد

⁽۱) مر م ، و في الأصل و ط : لنفسه (۲) زيد في الأصل و ظ : فيه ، و لم تكن الزيادة في م فحذفناها (۲) زيد من م (٤) سقط من ظ وم (٥) زيد في الأصل : الماء ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحدفناها (٦) في ظ و م : في قوله (٧) من ظ و م ، و في الأصل : هو (٨) زيد في الاصل : محل وضع ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٩) راجم ٠٠/ ٥٨ (١٠) من ظ و م ، و في الأصل : يسراه (١١) راجع الأنوار ص : ٧٩١ ٠

VYE /

من فضل الهضم [الرابع _'] و تنفصل عن جميع الأعضاء حتى تستعد لأن يتولد منها مثل للك الأعضاء، و مقرها عروق ملنف بعضها بالبعض عند الأنثيين، / فلا شك أن الدماغ أعظم الأعضاء معونة فى توليدها، و لذلك تشبهه و يسرع الإفراط فى الجماع بالضعف فيه و له خليفة و هو النخاع و هو فى الصلب، و شعب كثيرة نازلة إلى التراثب و هما أقرب ها إلى أوعية المنى فلذلك حصا بالذكر، و قال الملوى: فالذى أخرجه من ظروف عظام الصلب و الرائب إلى أن صيره فى محله من الأنثيين الى [أن _'] دفق و اعتنى بعد ذلك بنقله من خلق إلى خلق بعد كل أربعين يوما إلى أن صيره إنسانا يعقل و يتكلم و يبنى القصور، و يهدم الصخور، قادر على بعثه .

و لما علم بالحفظ و الخلق فى الأطوار المشار إليها أنه خلق لأمر عظيم و هو الحساب، و ثبت بالقدرة على ابتدائه من هذا الماء و بتطويره فى الحالات المشار إليها بذكر الماء، المعلومه لكل أحد القدرة على الإعادة بلا فرق إلا كون الإعادة على ما نعرف أسهل، و كان العرب ينكرونها، قال مؤكدا استئنافا لمن يقول: قد نظرت فى ذلك فه: (انه) عاد

⁽¹⁾ زيد من ظ (٧) من م ، و في الأصل و ظ : مقصرها (٧) من م ، و في الأصل و ظ : افراط بالجماع . الأصل و ظ : افراط بالجماع . (٥) من م ، و في الأصل و ظ : حلزون (٧) زيد من ظ (٥) من م ، و في الأصل و ظ : ولذلك (٩) في ظ : حلزون (٧) زيد في ظ و م و م (٨) زيد في الأصل : انقصور وينحت ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذنناها (٩) زيد في ظ : بالتنبيه .

أى خالقه القادر على ما ذكر من شؤوم؛ المدلول على عظمه بيناء دخلق. للفعول ﴿ على رجمه ﴾ أى رجع الإنسان بالبعث و رده إلى حالته الأولى و خلقه الأول كما كان قبل الموت و على رد هذا الما. الدافق إلى مجاريه التي خرج منها و حله إلى المائية بعد انعقاده عظما و لحما و دما ﴿ لَقَادَرُ مُ ﴾ ه أى لثابتة قدرته على ذلك أتم ثبات، 'فن أيسر' ما يكون عنده سبحانه و تعالى [رده_ ٢] بعد شيخوخته على عقبه بأن يجعله كهلا ثم شايا ثم طفلا ثم مضغة ثم علقة ثم نطفة ثم يدفعه إلى ذكر الرجل و رحم المرأة ثم إلى صلبه و تراثبها و هو أهون عليه ، و ذلك كقدرته على رده بالبعث، وعبر بـ وانه، ولم يقل: أن اللهـ مثلاً لأنه أقعد لأنه يقال لكل ١٠ إنسان: من أخرجك على عنده الهيئة فصيرك على هذه الصفة؟ فاذا قال : القادر على كل شيء بقدرته الكاملة ، قبل له : و بتلك القدرة بعينها يعيدك ، و لو سمى له اسم غير الضمير لكان ربما قال: [ليس_"] هو خالقي ه و لما كان هذا يحرك السامع غاية التحريك لأن يقول: متى تكون رجعه له ؟ قال مجيباً له : ﴿ يُوم تَبْلَى ﴾ و بناه * للفعول إشارة مع التنبيه ١٥ على السهولة إلى [أن-] من الأمر البين غاية البيان أن الذي يبلوها " (1-1) من ظوم ، و في الأصل : فايسر (r) زيد من ظوم (r) من م ، و في الأصل وظ: من (٤) من ظ و م ، و في الأصل : ثم صوك (٠) من ظ وم، و في الأصل: بني هذا (٦) زيد في الأصل وظ: بين ، و لم تكن الزيادة في م فَذَفناها (y) من ظ و م، و في الأصل : يتلوها .

هو الذي يرجمها، و هو الله سبحانه و تعالى من غير احتياج إلى ذكره السرآئر لا) أى كل ما انطوت عليه الصدور من العقائد و النيات، و أخفته الجوارح من الإخلال الوضوء و الغسل و نحو ذلك من جميع الجنايات، بأن تخالط السرائر في ذلك اليوم، و هو يوم القيامة، من الأمور الهائلة ما يميلها فيحيلها عما هي عليه فتعود جهرا " بعد أن كانت ه سرا /، فيمنز طيبها من خبيثها و يجازي عليه صاحبه .

و لما كان المانع من جزائه عند الظهار اسرائره إما هو نفسه أو أحد ينصره، قال مسببا عن إظهار ما يجتهد في إخفائه: (فاله) أى الإنسان الذي أخرجت سرائره، و أعرق في التعميم و النفي فقال: (من قوة) أى يمنع بها نفسه من الجزاء (ولاناصر في أي ينصره ١٠ فيمنعه من نفوذ الحكم فيه، وليس الدفع إلا بهذين الأمرين: قوة قائمة به أو قوة خارجة عنه ٠

و لما اشتمات هذه الجمل على وجازتها على الذروة العليا من البلاغة في إثبات البعث و الجزاء و الوحدانية له سبحانه و تعالى إلى غير ذلك من بحور العلوم، فثبت أن القرآن كلام الله سبحانه و تعالى، فثبت أن القرآن كلام الله سبحانه و تعالى، فثبت أن

⁽١) من م، و في الأصل و ظ: ذكر (٧) من ظ و م، و في الأصل: ثم .

⁽٣) من ظ و م ، و في الأصل: الاخلاط (٤) من ظ و م ، و في الأصل: يجلبها (ه) زيد في الأصل: و علانية ، و لم تكن الزيادة في ظ و م فحذفناها .

 ⁽٦) من ظ و م ، و في الأصل : عن (٧) في ظ : اظهاره (٨) من ظ و م ، وفي الأصل : مستانفا .

نظم الدرر

كل ما فيه حق مع منازعتهم' في ذلك [كله عِ"]، اقتضى الحال الإفسام على حقيته فقال: ﴿ و السمآ. ﴾ أى التي كان المطلع ً الإقسام بها و وصفها بما يؤكد العلم بالبعث الذي هو منبع العلوم والتقوى فعليه؛ مدار السعادة فقال: ﴿ ذَاتِ الرجع في التي رجع الدوران إلى الموضع الذي ابتدأت ه الدوران منه فترجع الأحوال التي كانت و تصرمت من الليل و النهار و الشمس و القمر و الكواكب و الفصول من الشتاء و ما فيه من برد و مطر، و الصيف و ما فيه من حر و صفاه و سكون 'و غير ذلك' و النبات بعد تهشمه و صيرورته ترابا مختلطا بتراب الأرض و ترجع الماء على قول من يقول: إن السحاب يأخذه من البحر ويعلو به فيمصره في الهواه ١٠ ثم رده إلى الأرض_ و غير ذلك من الأمور الدال كل منها قطعا على أن فاعل ذلك * قادر على إعادة كل ما في كا كان من غير فرق أصلا .

و لما ذكر الامر العلوى بادئا به اشرفه، أتبعه السفلي فقال تعالى: ﴿ و الارض ﴾ أى مسكنكم الذي أتم ملابسوه و معانوه كل وقت ١٥ و ملامسوه ﴿ ذات الصدع ﴿ ﴾ أي التي تنصدع و تنشق فيخرج منها النبات

⁽١) من ظ و م ، و في الأصل : مسارعتهم (٦) زيد من ظ و م (٩) من ظ وم، و في الأصل: مطلع (٤) من ظ وم، وفي الأصل: و عليه (٥) من ظ وم، و في الأصل: فيرجع (٦-٦) تكرر ما بين الرقين في الأصل فقط (٧) زيد في الأصل : على ، و لم تبكن الزيادة في ظِه وم فحذنناها (٨) زيد في الأصل : قطعا ، و لم تكن الزيادة في ظ و م غذنناها .

و العيون بدءا و اعادة دلالة ظاهرة على البعث ، فجمع بالقسم العالم العلوى الذي هو كالرجل والسفلى الذي هو كالمرأة ، فكما أن الرجل يسقيها من مائه فتصدع [عن الولد ، فكذاك السماء تستى الارض فتتصدع - ا]عن النبات ، [وكما أنها تتصدع عن النبات - ا] بعد فنائه و صيرورته رفاتا فيعود كما كان فكذلك تتصدع عن الناس بعد فنائهم فيعودون كما وكنوا باذن ربها من غير فرق أصلا .

و لما كانت هذه كلها براهين قاطعة و دلائل باهرة ساطعة علي حقية القرآن و إتيانه بأعلى البيان، فكان من المستبعد جدا طعنهم فى القرآن بعد هذا البيان، قالم تعالى منبها على ذلك بالتأكيد معبرا بالضمير إشارة لما مضى إلى أنه المحدث عنه الآن، فهو الثابت فى جميع الاذهان لاغية ١٠ [له - '] عن شىء منها أصلا (انه) أى القرآن الذى / أخبر بهذه / ٧٢٦ المخبارات التى هى فى غاية الوضوح و تقدم أنه مجيد و فى لوح محفوظ، وأن الكفرة فى تكذيب به، و لا سيا ما تضمن منه الإخبار بالبعث: (لقول فصل في أى جدا براد به فصل الامور، و له من العراقة فى الفرق بين الحق و الباطل ما صار به يطلق عليه نفس الفصل، ثم أكد ١٥ الامراث إنكاره مو جحده و تغطيتهم الحق بالباطل فقال: (و ما هو)

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٦) من ظوم، وفي الأصل: من (٦) من ظوم، وفي الأصل: من (٣) من ظوم، وفي الأصل: الله تعالى (٤) من م، وفي الأصل وظ: حقيقة (٥) من م، وفي الأصل وظ: طن الأصل وظ: على (٦) سقط من ظوم (٧) من م، وفي الأصل وظ: الفصل (٨–٨) سقط ما بين الرقبين من م.

أى القرآن فى باطنه و [لا _ ٢] ظاهره ﴿ بالهزل ﴿) اى بالضعيف ٢ المرذول الذى لا طائل تحته ، فمن حقه ما مو عليه آلان من كونه مهيبا فى القلوب معظما فى الصدور يرتفع به قارئه و سامعه عن أن [يلم _ أ] بهزل و يعلو به فى أعين العامة * و الخاصة .

و لما كان ثبات هذا على هذا الوجه مقتضيا و لا بد رجوعهم عن العناد، [فكان ذلك محركا للسامع إلى تعرف ما كان من أمرهم، استأنف قوله دلالة على بقائهم على الإنكار و أكده تنبيها على أن بقاءهم على العناد _'] مع هذا مستبعد جدا (انهم) أي الكفار (يكيدون) أي عا يعملون في امره من الحيل (كيدا لا) في إبطاله و إطفاء نوره الي بما يعملون في امره من الحيل (كيدا لا) في إبطاله و إطفاء نوره باثباتك او إخراجك او قتلك أو تنفير الناس عنك و الحال أنه لاقوة فم أصلا على ذلك و لا ناصر الهم بوجه من الوجوه و سمى جزاؤه لهم سبحانه كيدا مشاكلة، و لانه خنى عنهم و مكروه إليهم فهو على صورة الكيد فقال: (و اكيد) اى أما باتمام القنداري" (كيدا عالم) المستدراجي

⁽۱) سقط من (۱) زيد من (۱) مر. ظوم ، و في ألأصل: بالضعف.
(٤) زيد من ظوم (۵) من ظوم ، و في الأصل: العالم (۱) زيد في الأصل: البغضاء البعداء ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (۷) من ظوم ، و في الأصل: الحيلة (۸) من م ، و في الأصل وظ: و (۹-۹) سقط ما بين الرقين من ظوم (۱۰) من ظوم ، و في الأصل: بتمام (۱۱) زيد في الأصل وكيف و هو موجد القدرة لغيره ، و في الأصل: بتمام (۱۱) زيد في الأصل وكيف و هو موجد القدرة لغيره ، و لم تكن الزيادة في ظوم غذفناها .
(۱۲) زيد في الأصل: أي يكون ذلك ، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها .

لهم 'إلى توغلهم فيما يفضني' ليكمل ما يوجب' أخذى لهم من حيث لا يشعرون .

و لما كان هذا معلما بأنهم عدم إلا اعتبار بهم ، قال مسببا عنه تهديدا لهم يا له من تهديد ما أصعبه": ﴿ فَهِلَ ﴾ أى تمهيلا عظما بالتدريج. و لما كان في المسكدبين في علم الله من يؤمن فليس مستحقا لإيقاع مثل حدا التهديد، عمر بالوصف المقتضى للرسوخ فقال: ﴿ الكفرن ﴾ أى ه فلا تدع عليهم و لا تستعجل لهم بالإهلاك، فأنا لانعجل الآنه لا يعجل بالعقوبة إلا من يخاف الفوت، حسكى أن الحجاج كان سجنه من رخام و أرضه من رصاص، فكان يتلون بتلون الأوقات، فوقت الحر جهم، و وقت البرد زمهرير، فمر بـه يوما فاستغاثوا فطأطأ رأسه لهم و قال: اخسؤا فيها و لاتكلمون، فأخذت الأرض قوائم جواده فرفع طرفه إلى السهاء ١٠ و قال: سبحانك لا يعجل بالعقوبة إلا من يخاف الفوت، و انطلق من وقته ، فان المجلة _ [و هي _ °] إيقاع الشيء في غير وقته الأليق به _ * نقص فانه لا يعجل إلاَّ من يكون [ما يفعل -] المستعجل عليه خارجا عن قبضته . و لما كانت صيغة التفعيل ربما أفهمت التطويل، أكد ذلك مجردا للفعل دلالة على أن المراد بالأول إيقاع الإمهال مع أن زمنه قصير بالتدريج ١٥ ليطمئن الممهل بذلك و تصير له [به-] قِوة عظيمة و درته؟ وعزيمة

⁽۱-۱) من ظوم، وفي الأصل: بتوغلهم في كل ما يقتضى (۲) من ظوم، وفي الأصل: بذلك (۲-۱) سقط ما بين الرقمين من ظوم، وزيد في الأصل: قوله (۶-۱) سقط ما بين الرقمين من ظوم (۵) زيد من ظوم. (۲) زيد في الأصل: و هذا، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذفناها (۷) من ظوم، وفي الأصل: به .

/ VYV

صادقة لأن ما يقولونه بما تشتدكراهه / النفوس له، فلا يقدر أحد على الإعراض عنه إلا بمونة عظيمة: ﴿ امهلهم ﴾ أي بالإعراض عنهم مرة واحدة بعد التدريج [لما صار لك على حمله من القوة بالتدريج - '] الذي أمرت به ساها ﴿ رويداع ﴾ أي إمهالا يسيرا فستكون عن قريب ه لهم أمور، و أى أمور تشنى الصدور، و هو تصغير «اروادا ، تصغير ترخيم، قال ابن برجان: وهي كلة تعطى الرفق، وهذا الآخر هو المراد ما في أولها من أن كلا منهم و من غيرهم محفوظ بحفظه مضبوطة أقواله و أفعاله و 'حركاته و سكناته' و أحواله ، فإن ذلك مستلزم لأنه في القبضة ، فقد ُ التقي الطرفان على أعظم [شأن بأبين ـ أ على أول على أول التقي الطرفان على أعظم [شأن بأبين ـ أ ١٠ هذا الوعيد يوم بدر شم تولى و نكالهم و تحقيرهم و إسفالهم إلى أن ذهب كثير منهم بالسيف وكثير منهم [بالموت-] حنف الآنف إلى النار، و بق الباقون في الصغار إلى أن أعزهم الله بعز الإسلام، و صاروا من الأكابر الأعلام"، تشريفًا "و تكريمًا و تعظيمًا" لهذا الني النكريم ^ عليه أفصل الصلاة و السلام". و الله تعالى هو أعلم بالصواب " •

⁽¹⁾ زيد منظ و م (٧-٧) سقط ما بين الرقين من ظ و م (٧) من م ، و ف الاصل و ظ: انسه (٤) من ظ و م ، و ف الاصل و ظ: انسه (٤) من ظ و م ، و ف الأصل : تحقير (٧) من ظ و م ، و ف الاصل : تحقير (٧) من ظ و م ، و ف الاصل : تحقير (٧) من ظ و م ، و ف الأصل : على ربه ، و لم تكن أفريادة في ظ و م فذناها .

سورة سبح' و تسمى الأعلى

قال الملوی: و كان النبی صلی الله علیه و سلم [یجها - '] لكثرة ما اشتملت علیه من العلوم والحیرات - مقصودها ایجاب التنزیه الا علی سبحانه و تعالی عن أن یلحق ساحة عظمته شیء من اشوائب النقص كاستعجال فی أمر من إهلاك الكافرین أو غیره أو العجز عن البعث أو إهمال النحلق ه سدی یبغی بعضهم علی بعض بغیر حساب، أو أن یتكلم بما [لا _ '] بطابق الواقع او بما یقدر أحد أن یتكلم بمثله كما أذنت بذلك الطارق بحلا و شرحته هذه مفصلا، و علی ذلك دل كل من اسمیها سبح بحلا و شرحته هذه مفصلا، و علی ذلك دل كل من اسمیها سبح و الاعلی ﴿ بسم الله ﴾ الذی له العلی كله فلا نقص یلحقه ﴿ الرحن ﴾ الذی عم جوده، فكل موجود هو الذی أوجده و كل حیوان هو الذی الطاعة و پیسرها له و و وفقه ۱۰ .

⁽¹⁾ السابعة و الثمانون من سور القرآن الكريم ، مكية ، و عدد آيها و و ، و ي الأصل : ايجاد (ع) من ظ و م ، و ي الأصل : ايجاد (ع) من ظ و م ، و ي الأصل : بساحة (r-r) من و ي الأصل : بساحة (r-r) من ظ و م ، و ي الأصل : بساحة (r-r) من ظ و م ، و ي الأصل : سورة ، ولم تكن ظ و م ، و ي الأصل : سورة ، ولم تكن الزيادة في ظ و م غذفناها (a) من ظ و م ، و في الأصل : بكل (a) من ظ و م ، و في الأصل : يرفق به التهي .

لما تضمن أمره سبحانه في آخر الطارق بالإمهال النهى عن الاستعجال، الذي هو منزه عنه لكونه [نقصا-٢]، وأشار نفي الهزل [عن القرآن-٢] إلى أنهم و صموه بذلك و هو في غاية البعد [عنه _] إلى غير ذلك بما أشير إليه فيها و نزه نفسه الأقدس سبحانه [عنه _]، أمر أكمل خلقه رسوله ه المنزل عليه هذا القرآن صلى الله عليه و سلم بتنزيه اسمه لآنه وحده العالم بذلك حق علمه، و إذا نزه اسمه عن أن يدعو به وثنا أو غيره أو يضمه في غير ما يليق به ، كان لذاته سبحانه أشد تنزيها ، فقال مرغبا في الذكر لاسيما بالتنزيه الذي هو نني المستحيلات لأن التخلي قبل التحلي ، شارحاً لأصول الدين مقدماً للالهيات التي هي النهايات من الذات مم ١٠ الصفات لاسيما / القيومية ثم الأفعال على النبوات، ثم أتبع ذلك النبوة / VYA ليعرف العبد ربه على ما هو عليه من الجلال و الجمال، فنزول عنه داء الجهل الموقع في التقليد، و داء الـكبر الموقع في إنكار الحقوق، فيعترف بالعبودية و الربوبية، مثنيا عليه سبحانه بالجلال ثم الجمال فيعبده على ما يليق به من امتثال أمره و اجتناب نهيه تعظيما لقدره: ﴿ سبح ﴾ ١٥ أي زه و رئي تزيها و تبرئة ^عظيمتين جـدا قويتين شديـــدتين ^ ﴿ اسم ربك ﴾ أى المحسن إليك بعد إيحادك على صفة الكال بترييتك

⁽¹⁾ زيدت الواو في الأصل و ظ ، ولم تكن الزيادة في م فحذ فناها (7) زيد من ظ و م ، و في الأصل : ظ و م (7) من ظ و م ، و في الأصل : نول (ه) من ظ و م ، و في الأصل : نول (ه) من ظ و م ، و في الأصل : قال (٦) من ظ و م ، و في الأصل : البهات (٧) من ظ و م ، و في الأصل : معترف (٨ -٨) في ظ و م : عظيمة جدا جدا قو ية شديدة .

على أحسن الخلال حتى كنت في غاية "الجلال و الجال".

و لما كان الإنسان محتاجا في أن تكون حياته طيبة ليتمكن عا ريد إلى ثلاثة أشياء: كبير ينتمي إليه ليكون له به رفعة ينفعه بها عند مهماته ، و يدفع عنه عند ضروراته ، و مقتدى ربط مه نفسه عند ملماته ، و طريقة مثلي ترتكبها "_ كما أشار إليه قوله صلى الله عليه و سلم «رضيت بالله ربا ٥ و بمحمد صلى الله عليه و سلم نبيا و رسولا و بالإسلام دينا ، أرشده صلى الله عليه و سلم إلى أن الانقطاع إليه ُ أعلى الحِاه، فقال واصفا لمن أمره بتسبيحه ىاثبات ما له من الواجبات بعد نفي المستحيلات كما أشار إليه ٦ سبحانك و محمدك ، : ﴿ الاعلى ﴿ ﴾ [أى _] الذي له وصف الاعلوية في المكانة " لا المكان على الإطلاق عن كل شائبة نقص " وكل سوء من الإلحاد . ٩ فى شيء من أسمائه بالتأويلات الزائفة وإطلاقه على غيره مع زعم أنهها فيه سواه، و ذكره ا خاليا عن التعظم و غير ذلك ليكون راسخا ١٠ في التنزيه " فيكون من أهل العرفان الذين يضيؤن على الناس مع كونهم في الرسوخ كالأوتاد الشامخة التي هي مع علوها لا تتزحزح، وقد ذكر سبحانه

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: الحال (٢-٢) من ظوم، وفي الأصل: الجمال والحلال (٢) من ظوم، وفي الأصل: يربطه (٤) سقط من م (٥) في ظ: يركبها (٢) من ظوم، وفي الأصل: سبحانه وتعالى بقونه (٧) زيد من ظوم (٨) من ظوم، وفي الأصل: المكانب (٨) زيد في الأصل: عن، ولم تكن الزيادة في ظوم في فلفناها (١٠) من ظوم، وفي الأصل: في التغزيه.

هذا المعنى معبرا 'عنه بجميع' جهاته [الاربع-'] في ابتداء سور أربع استيمابا لهذه الكلمة الحسنى الشريفية من جميع جهاتها، فابتدأ سورة الإسراء التي هي سورة الإحسان به سبخن المصدر الصالح لجميع معانيه إعلاما بأن هذا المعنى ثابت له مطلقا غير مقيد بشيء من زمان أو غيره، ثم ثنى بالماضى في أول الحديد و الحشر و الصف تصريحا بوقوع ما أفهمه المصدر في الماضى الذي يشمل أزل الآزال لل وقت الإنزال، ثم ثلث في أول الجمعة و النفاين بالمضارع لأن يفهم مع ما أفهم المصدر و الماضى دوام التجدد، فلما تم ذلك من جميع 'وجوهه توجه' الامر فحست به سورته، و قد مضى في أول الحديد و الجمة ما يتمم هذا .

الذي هو سبب الانكشاف و الظهور ، مع أنه تفصيل الحكال لاسيا النور الذي هو سبب الانكشاف و الظهور ، مع أنه تفصيل لقوله ، مم خلق ، و هو أدل شيء على البعث المذكور في ، [يوم -] تبلى السرائر ، قال مبينا للفاعل الذي أبهمه لوضوحه في ، مم خلق، مرغبا في الفكر / في أفعاله سبحانه و تعالى الذي هو السبب الأقرب للسعادة بالدلالة عليه بما له من سبحانه و تعالى الذي هو السبب الأقرب للسعادة بالدلالة عليه بما له من الجائزات بعد الترغيب في الذكر الذي هو المهيئ للفكر: (الذي خلق)

(1-1) من ظوم، وفي الأصل: به عن جميع (٢) زيد من ظوم (٣) من ظوم، وفي الأصل: الاذل (٥-٥) من ظوم، وفي الأصل: الاذل (٥-٥) من م، وفي الأصل؛ وظ: التغويه. (٧) من ظوم، وفي الأصل وظ: التغويه.

/ YY9

أى أوجد من العدم أى له صفة الإيجاد لكل ما أراده لا يعسر عليه شيء (فسوسي الله في أى أوقع مع الإيجاد وعقبه التسوية في كل خلق بأن جعل اله ما يتأتى معه كاله و يتم معاشه، وعدل بين الأمرجة الاربعة الماء و الهواء و النار و التراب بعد أن قهرها على الجمسع مع التضاد لئلا تتفاسد، و ذلك بالعلم التام و القدرة الكاملة دلالة على تمام حكمته وفعله ه بالاختيار .

وقال الاستاذ أبو جعفر ابن الزبير: لما قال سبحانه و تعالى عنرا عن عمه الكفار في ظلام حيرتهم "انهم يكيدون كيدا" وكان وقوع ذلك من العبيد المحاط بأعمالهم و دقائق أنفاسهم و أحوالهم من أقبح مرتكب و أبعده عن المعرفة بشيء من عظيم أمر الحالق جل جلاله ١٠ و تعالى علاؤه و شأنه، أتبع سبحانه ذلك بأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بتنزيه ربه الاعلى عن شنيع اعتدائهم و افك افترائهم، فقال "سبح اسم وبك الاعلى " أي نزهه عن قبيح مقالهم، و قدم التنبيه على التنزيه في أمثال هذا و نظاره و وقوع دلك أثناء السور [و - ٢] فيما بين سورة و أخرى، و أتبع سبحانه و تعالى من التعريف بعظيم قدرته و على ١٥ سورة و أخرى، و أتبع سبحانه و تعالى من التعريف بعظيم قدرته و على ١٥ حكمته بما يبين ضلالهم فقال " الذي خلق فسوى و الذي قدر فهدى"

⁽¹⁾ منظ ، و فى الأصل و م : اراد (٢) زيد فى الأصل : التسوية ، و لم تمكن الزيادة فى ظ وم غذفناها (٣) من ظ و م ، و فى الأصل : مع (٤) من ظ و م ، و فى الأصل : عامة (٦) من ظ ، و فى الأصل : عامة (٦) من ظ ، و فى الأصل و م : ابعد (٧) زيد من م .

قتبارك الله أحسن الخالقين ، و تنزه عما يتقوله المفترون ـ انتهى •

و لما كان جعل الأشياء على أقدار متفاوتة مع الهداية إلى ما وقع الخلق له على أوجه متفاضلة مع التساوى فى العناصر عا يلى التسوية. و هو من خواص الملك الذي لا يكون إلا مع الكمال، أتبعه به بالواو ه دلالة على تمكن الأوصاف فقال: ﴿ و الذي قدر ﴾ أي أوقع تقدره في أجناس الأشياء و أنواعها ً و أشخاصها ً و مقاد برها و صفاتها و أضالها و آجالها، و غير ذلك من أحوالها، فجمل البطش لليد و المشي للرجل و السمع للا ذن و البصر للمين و نحو ذلك ﴿ فهدىٰ ﴿ أَي أُوقَع بسبب تقدره وعقبه الهداية لذلك الذي وقع التقدير من أجله من الشكل ١٠ و الجواهر و الاعراض التي هيأه بها لما يليق له طبعاً أو اختيارا بخلق الميول و الإلهامات '، و نصب الدلائل و الآيات لدفع الشرور و جلب الخيور ، فترى الطفل أول ما يقع من البطن يفتح فاه للرضاعة ، وغيره من سائر الحيوانات يهتدي إلى ما ينفعه من سائر الانتفاعات، فالحلق لابدله من التسوية ليحصل الاعتدال، والتقدير لابد له من / الهداية

/ VT-

١٥ ليحمل الكال.

و لما كانت دلائل التوحيد تارة بالنفس و تارة بالآفاق، و نبه بآيات النفس، فلم يسق إلا آيات الآفاق، و كان النبات من آياتها (١) من م، و في الأصل و ظ : يقوله (٢) من ظ و م، و في الأصل : اعلى وجه (٦-٥) سقط ما بين الرقين من ظ (١) من م، و في الأصل و ظ د الألها سات _ كذا .

(۹۸) أدل

أدل المخلوقات على البعث قال: ﴿ و الذيّ اخرج ﴾ أى أوقع إخراج ﴿ المرعىٰ سُولًا ﴾ بما أنزل من المعصرات فأنبت ما ترعاه الدواب من النجم و غيره بدأ و إعادة ، فدل ذلك على تمام قدرته لاسيما على البعث لأنه سبحانه و تعالى أقدر على جمع الأموات من الأرض بنفسه بعد أن تفتت في الأرض وصار ه تفتوا من الماء على جمعه للنبات الذي كان تفتت في الأرض وصار ه [ترابا و - ا] إخراجه كما كان في العام الماضي باذنه سبحانه و تعالى و هو خلق من مخلوقاته .

و لما كان إبياسه و تسويده بعد اخضراره 'و نموه' فى غاية الدلالة على تمام القدرة و كال الاختيار بمعاقبة الاضداد على الذات الواحدة قال تعالى: ﴿ فِحْمَلُهُ ﴾ أى بعد اطوار من زمن إخراجه ﴿ غَنّا هُ ﴾ أى ١٠ كثيرا، ثم أنهاه فأيبسه و هشمه و مزقه فجمع السيل بعضه إلى بعض فجمله زبدا و هالكا و باليا و فنانا على [وجه - ا] الارض ﴿ احوى أ ﴾ أى ف غاية الرى حتى صار أسود يضرب إلى خضرة، أو أحمر يضرب إلى سواد، أو اشتدت خضرته فصارت تضرب إلى سواد، و قال القزاز رحمه الله فى ديوانه: الحوة شية من شيات الحيل، و هى بين الدهمة ١٥ و الكمة، و كثر هذا حتى سموا كل أسود أحوى – انتهى . فيجوز أن ريد حيثذ أنه أسود من شدة يبسه فحوته الرياح و جمعته من كل أوب

⁽¹⁾ زيد من ظوم (٢-٢) من ظوم ، وفي الأصل: فهو (م) من ظوم ، وفي الأصل: حوى .

حيث تفتت، فكل من الكلمتين فيها حياة و موت، و أخر الثانية لتحملهما لأن دلالتها على الحضرة أتم، فلو قدمت لم تصرف إلى غيرها، فدل جمعه بين الاضداد على الذات الواحدة على كال الاختيار، و أما الطبائع فليس لها من التأثير الذي أقامها سبحانه فيه إلا الإيجابي كالنار متى أصابت فليس لها من التأثير الذي أقامها سبحانه فيه إلا الإيجابي كالنار متى أصابت شيئا أحرقته، و لاتقدر بعد ذلك أن تنقله إلى صفة أخرى غير التي أثرتها فيه، و أشار بالبداية و النهاية إلى تذكر ذلك، و أنه على سبيل التكرار في كل عام الدال على بعث الحلائق، و خص المرعى لانه أدل على البعث لأنه إلما لا ينبته الناس، و إذا انهى تهشم و تفتت وصار ترابا، على البعث لأنه إلما لا ينبته الناس، و إذا انهى تهشم و تفتت وصار ترابا، ثم يعيده سبحانه بالماء على ما كان عليه سواء [كما يفعل بالأموات سواه-أ]

و لما استوفى سبحانه و تعالى وصف من أمره صلى الله عليه وسلم بتسبيحه بما دل على أوصاف جماله و نعوت كبريائه و جلاله، و شرح ما له سبحانه من القدرة التامه على الإبداع و الهداية و التصرف فى الأرواح الحسية و المعنوية بالنشر و الطي و القبض و البسط، فدل على تمام أصول من الدين بالدلالة على وجوده م سبحانه على سبيل التنزل من ذاته إلى صفاته مم إلى أفعاله فتم ما للخالق، أتبعه ما للخلائق و بدأ مم الأشرف من المعالى التنزل المناه المعالى التنزل المناه المعالى التنزل المناه المعالى التنزل المناه المعالى التعلق و بدأ مم المعالى التعلق و بدأ المناه المعالى المعالى المناه المعالى الم

⁽١) من ظوم، وفي الأصل: ليحتملها (٢-٣) من م، وفي الأصل وظ: التاثيرات التي (٣) في ظ: الذي (٤) زيد منظوم (٥) من ظوم، وفي الأصل الأصل: وجود (٣) من م، وفي الأصل وظ: الي (٧) من م، وفي الأصل وظ: الشرك (٨-٨) من ظوم، وفي الأصل: باشرف.

خلقه المنزل عليه هذا الذكر تقدرا للنبوة التي بها تتم السعادة بالحقائق الواصلة من الحق إلى عبده'، التي بها يتم أمره من القوتين العلبية مم العملية بقبول الرسالة بعـــد التوحيد، لأن حياة الإنسان لايتم طمها إلا بمقتدي يقتدي به من أقواله و أفعاله و سائر أحواله، و لا مقتدي " مثل المعصوم عن كل ميل الموجب ذلك الحب من كل ما يعرف حاله، ه و الحب فى الله أعظم دعائم الدين، فقال ممللا للا مر بالتسبيح للوصوف بالجلال و الجمال دالاً [على _ '] أنه يحيي ميت الأرواح بالعلم كما يحي مبت الأشباح بالأرواح (سنقرئك) أى نجعلك بمظمتنا بوعد لا خلف فيه على سبيل التكرار بالتجديد و الاستمرار قارئًا ، أي جامعًا لهذا الذكر الذي هو حياة الأرواح بمنزلة حياة الأشباح، الذي تقدم أنه قول فصل، ١٠ عالما به كل علم ، ناشرا له في كل حي ، فارقا به [بين ـ أ] كل ملتبس ، و إن كنت أميًّا لا تحسن الكتابة ولا القراءة ، و لذلك سبب عنه قوله: ﴿ فلا تَفْسَى ﴿ ﴾ أي شيئًا منه و لا من غيره ليكون في ذلك آنتان : كو نك تقرأ و أنت أمي، و كونك تخبر عن المستقبل فيكون كما قلت فلا تحرك [به _ °] لسانك عند التنزيل لتعجل به و لا تتعب نفسك فان علينا حفظه في ١٥ صدرك و إنطاق لاانك به ـ

و لما كان سبحانه و تعالى ينسخ من الشريعة ما يشاء بحسب المصالح تخفيفا لا لله بهذه الآمة من الرفق، قال لافتا القول إلى سياق الغيبة

⁽¹⁾ في ظ: العبد (٢) من م، و في الأصل و ظ: المقتدى (٢) من ظ، و في الأصل و م ا دال (٤) من ظ، و في الأصل و م ا دال (٤) زيد من م (٥) زيد من ظ و م، و في الأصل: تحقيقا . الأصل: ان طال ، و في م : انطال (٧) من ظ و م، و في الأصل: تحقيقا .

إعلاما بأن ذكر الجلالة أعظم من التصريح بأداة العظمة: ﴿ الا ما شآء الله ﴾ أى الملك الاعظم الذي له الامركله، أن تنساه لأنه نسخه، أو لتظهر عظمته في أن أعظم الخلق يغلبه القرآن لأنه صفة الله فتنسى الآية أو الكلمة ثم تذكرها تارة بتذكير أحد مر آحاد أمتك و تارة ه بغير ذلك .

و لما كان الفاعل لهذه " الأمور كلها لاسيما الإقراء و الحكم على مَا يَقْرَأً بَأَنَهُ لَا يُنسَى إِلَا مَا شَاءً مِنهُ إِلَّا يَكُونَ لَا مُحِيطُ العَلْمِ، قَالَ تعالى مصرحاً بذلك مؤكدا لاجل إنكار أهل القصور في النظر لمثله * جاريا على أسلوب الغيبة معرا بالضمير إشارة الى تعاليه في العظمة إلى ١٠ حيث تنقطع أما في الحلق عن إدراكه بما كثر من أفعاله ": ﴿ انه ﴾ أى الذي مهما شاء كان " أنما قولنا لشيء أذا اردناه أن نقول له كن فكون "".

و لما كان المراد بيان إحاطة علمه سبحانه و تعالى، و أن نسبة الجلى و الحنى من جهره بالقرآن و تريدده على قلبه سرا و غير ذلك إليه على ١٥ حد سوا. ٢، وكان السياق للجلى، ذكرهما مصرحا بكل منهما مقدما الجلي ٩

وم: وقدم الحلي ه

(99)

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: ذلك (4) من م، وفي الأصل وظ: بهذه.

⁽بً) من ظ و م ، و في الأصل: تقراها (٤) من ظ و م ، و في الأصل؛ يمثله.

⁽ه) من ظ وم ، وفي الأصل: احفال (٦-٦) سقط ما بين الرقمين من ظ وم.

⁽v) زيد في الأصل: لما ، ولم تكن الزيادة في ظ و م فذنناها (A - A) في ظ

لأن هذا مقامه ، و ذكره بوصفه معبرا عنه بالاسم الدال على إحاطة علمه به فقال: / ﴿ يَعْلَمُ الْجَهِرِ ﴾ أَى ثابت له هذا الوصف على سبيل النجدد ٢٣٢١ و الاستمرار في الإقراء و القراءة و غيرهما . و لما ذكره باسمه ليدل [على _ '] أنه يعلمه مطلقا لا بقيد كونه جهرا ، قال مصرحا بدلك: ﴿ وَمَا يَخْفَى ۚ ﴾ أَى يَتَجَدُد خَفَاقُهُ مِن القراءة و غيرها " على أَى حالة كان ه الإخفاء ، فيدل على علمه به إذا جهر به بطريق الأولى .

و لما ذكر الإلهيات و النبوة و أشير إلى النسخ، أشار إلى أن الدين المشروع له هو الحنيفية السمحة، و أنه سبحانه و تعالى لا يقيمه فى شيء بنسخ أو غيره إلا كان هو الآيسر [له - أ] و الارفق، لآن الرفق و العنف يتغيران بحسب الزمان، فقال مبينا للقوة العملية أثر بيانه للعلمية ": ﴿ونيسرك ﴾ ١٠ أى نجعلك أنت مها مسهلا [ملينا - أ]موفقا ﴿ لليسرى على أى في حفظ الوحى و تدبره " و غير ذلك من الطرائق " و الحالات كلها التي هي لينة سهلة خفيفة ^ - كما أشار إليه قوله " كل ميسر لما خلق له " و لهذا لم يقل: و نيسه لك ، لانه هو مطبوع على حبها ،

و لما كمله صلى الله عليه و سلم و هيأه سبحانه و تعالى للا يسر ١٥ و يسره غاية التيسير، سبب عنه وجوب التذكير لكل احد فى كل حالة

⁽١) زيد في الأصل: هو، ولم تدكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٧) زيدمن م. (٣) من م، وفي الأصل وظ: غيره (٤) زيد مي ظ وم (٥) زيد في الأصل: فقال ، و لم تدكن الزيادة في ظ و م فحذفناها (٦) في ظ: تدبيره (٧) في ظ: الطريق (٨) من ظ و م، و في الأصل: حنيفه ه

تكميلا لغيره شفقة على خلق الله بعدد لل له في نفسه فان لله ساعات [له -] فيها نفحات تقضى فيها الحاجات، و ذلك لأنه قد صار كالطبيب الحاذق في علاج المرضى فيقوم بنفع عباده لشكره [بعد- '] ذكره باذن منه إشارة إلى [أن_'] التلميذ يحتاج إلى إذن المشايخ وتزكيتهم، ه [وإلى _'] أن أعظم الأدوا. أن يقتصر الإنسان على ما عنده و لايطلب الازدياد بما ليس عنده من خير الزاد فقال تعالى: ﴿ فَذَكُر ﴾ أي بهذا الذكر الحسكم، و عسر بأداة الشك إفهاما اللاطلاق الكلي فقال: ﴿ ان نفعت الذكرٰى ۚ ﴾ أى إن جوزت نفعها و ترجيته [ولوكان_] على وجه ضعيف _ بما أشار إليه تأنيث الفعل بعد ما أفادته أداة الشك. ١٠ و لاشك أن الإنسان لعدم علمه " الفيب لا يقطع بعدم نفع أحد بل لارال على رجاء منه و إن استبعده، و لهذا كان الني صلى الله عليه و سلم لإزال يدعو إلى الله تعالى و إن اشتد الأمر، و لايحقر أحدا أن يدعوه و لا ييئس من أحد وإن اشتد عليه، و الأمر بالإعراض عن أتولى ونحو ذلك [إيما هو بالإعراض عن الحزن عليه ومن تقطيع النفس لأجله حسرات وأيحو ذلك يراً .

١٥ و لما أمره بالتذكير لكل أحد، قسم الناس له إلى قسمين: قسم يقبل العلاج ، و قسم لا يقبله ، إعلاما بأنه سبحانه و تعالى عالم بكل من القسمين

⁽١) زيد من ظ و م (٦) سقط من ظ و م (٩) ريد من م (٤) من ظ و م ، و في الأصل : لعلمه (٥) من م ، و في الأصل و ظ : كل (٦) من م ، و في الأصل و ظ : الصلاح .

جملة و افرادا على التعيين و لم يزل عالما بذلك، و لكنه لم يمين ابتلاء منه لعباده لتقوم له الحجة عليهم ما يتعارفونه بينهم و له الحجة البالغة، فقال حاتا على شكر الجوامح [من] العقل ونحوه والجوارح من القلب واللسان وغيرهما: (سيذكر) أى بوعد لاخلف فيه و لو على أخنى / وجوه ' ١٣٣٧ التذكر _ بما أشار إليه الإدغام (من يخشى لا) أى فى جبلته نوع خشية، ه و هو السعيد لما قدر له فى نفسه من السعادة العظمى لقول الحنيفية السمحة فيذكر ما يعلم منها فى نفسه فية عظ، فإن الحشية [حاملة _ "] على كل خير فيتعم بقلبه و قالبه فى الجنة العليا و يحيى فيها ' حياة طيبة ' من غير سقم و لا توى، دائما بلا آخر و انتها ه

و لما ذكر من يحب حبه فى الله ذكر من يبغض فى الله ، و علامة ١٠ الحب الاقتداء ، و علامة البغض التجنب و الانتهاء و الابتداع و الإباء ، فقال : ﴿ و يتجنبها ﴾ أى يكلف نفسه و فطرته الآولى المستقيمة تجنب الذكرى التى نشاه تذكيره بها من أشرف الخلائق و أعظمهم وصلة بالحالق ، و لما كان هذا الذى يعالج نفسه على العوج الشديد العتو قال : ﴿ الاشتى إِنَّ أَى الذى له هذا الوصف على الإطلاق لأنه خالف ١٥ أشرف الرسل فهو لا يخشى فكان أشتى الناس ، كما أن من آمن به

⁽١) من ظوم ، و في الأصل: وجه (١) من ظوم ، و في الأصل: جملة . (١) زيد من ظوم (١-٤) سقط ما بين الرقين من ظوم (٥) من ظوم ، و في الأصل: فكرته (٦) من ظوم ، و في الأصل: فحنب (٧) من ظوم ، و في الأصل: الهجوع .

أشرف من آمن بمن قبله من الرسل عليهم الصلاة والسلام .

و لما ذكر وصفه الذي أوجب له العمل 'السيم'، ذكر' جزاءه فقال: ﴿ الذي يصلي ﴾ أي يباشر مباشرة ٢ الغموس [بقلبه _] و قالبه مقاسيا ﴿ النار الكرني عَ ﴾ [أي] التي هي أعظم الطبقات وهي ه السفلي لأنه ليس في طبعه أن يخشى، "بل هو" كالجلود الأقسى لانه جاهل مقلد أو متكم معاند، أو المراد نار الآخرى فانها ا أعظم من نار ^البرزخ و أعظم من نار^ الدنيا بسبعين جزأ ، فلهذا استحقت أن تتصف بأفعل التفضيل على الإطلاق، والآية من الاحتباك: ذكر الثمرة 'في الأول 1 وهي الخشية دليلا على حذف ضدها من الثاني ، وهي القسوة الناشئة ١٠ على الحكم بالشقاوة ، و ذكر الأصل و السبب في الثاني و هو الشقاوة دليلاً على حذف ضده في الأول و هو ' السعادة ، فالإسعاد '' سبب و الحشية ثمرة، و الإشقاء سبب و القساوة ثمرة و مسبب، وكذا ما نعه من النار و ما نشأ عنها ، و سر ذلك [أنه -] دكر مبدأ السعادة أولا حشا عليه، و مآل الشقاوة ثانيا تحذرا منه، قال الملوى: و لا شك أن القرآن ١٥ العظيم على أحسن ما يكون من العراعة في التركيب و بداعة الترتيب

⁽١) من ظ و م . و في الأصل : المبين ذكره (٢) من ظ و م ، و في الأصل : يبا شره (م) زيد من ظ وم (ع) زيد في الأصل وظ: الذي ، ولم كن الزيادة في ظ و م فذنناها (ه-ه) من ظ و م ، و في الأصل : فهو (٦) من ظ و م ، و في الأصل « و » (٧) من م ، و في الأصل وظ : فانه (٨-٨) سقط ما بين الرقين من م (٩-٩) امن ظوم ، و في الأصل : اولا (١٠) من ظوم ، وف الأصل: هي (١١) من ظ وم ، و في الأصل: فالسعادة .

وكثرة (1..)

وكثرة العلوم مع الاختصار وعدم التكرار، فيكتني في موضع بالثمرة ملا سبب و في آخرا بالسبب بلا ثمرة لدلالة الأول على الثاني و الثاني على الآول، فيضم السبب إلى الثمرة و الثمرة إلى السبب كما يطلق القضاء و' يكتني به عن القدر ، و يطلق القدر و يكتني به عن القضاء ، و كذاك" يذكر الحكم و يتركان فيدل عليهما فتذكر الثلاثة، و يظهر بمثال وهو ه أن من أراد إقامة دولاب يهندس أولا موضع البئر بسهمه و ترسه و مداره / و حوضه الذي يصب فيه الماء وجداوله التي ينساق منها , فهذا هندسة VYE / و تدبیر و حکم و إرادة ، فإذا صنع ذلك و أتمه سمی قضاء و إیجادا و تأثیرا ، فاذا ركب على الجبال قواديس تحمل مقدارا من الماء معينا إذا نولت إلى الماء أخذته ، و إذا صعدت فانتهت و أرادت الهبوط فرغته فتصرف ١٠ الماء من جداوله الى ما صنع له كان ذلك قدرا فهو النهاية، فتي ذكر واحد من الثلاثة : الحكم و القضاء والقدر ، دل على الآخر.

> و لما كان ما هذا شأنه يهاك على ما جرت به العادة في أسرع وقت، فإذا كان من شأنه مع هذا العظم أنه لا يهلك كان ذلك دليلا واضحا على أنه لايعلم كنه عظمة مقدره ^ إلا هو سبحانه و تعالى فأشـــار ١٥ إلى ذلك بالتعبير بأداة التراخي إعلاما بأن مراتب هذه الشدة في التردد

⁽١) من م ، و في الأصل و ظ : الآخر (٢) من ظ و م ، و في الأصل : ثم .

⁽٣) من ظ وم ، و في الأصل : لذلك (٤) من ظ وم ، و في الأصل : مذكر .

⁽ه) من ظ وم ، و في الأصل : لو انتمت (٦) من م ، و في الأصل وظ:

بين الموت و الحياة لايعلم علوها عن شدة الصلى إلا الله تعالى فقال:

(ثم لايموت فيها) أى لا يتجدد له فى هذه النار موت و إن طال
المدى . و لما كان من يدخل النار فلا تؤثر فى موته قد يكون ذلك إكراما
له من باب خرق العوائد، احترز عنه بقوله: ﴿ ولا يحيي أه ﴾ أى حياة
من ناب خرق العوائد، احترز عنه بقوله: ﴿ ولا يحيي أه ﴾ أى حياة
من نفعه لأنه ما تزكى فلا صدق و لا صلى .

و لما ثبت بهذا أن لهذا هذا الشقاء الأعظم، فكان التقدر: لأنه لم يزك نفسه لأنه [ما - 7] كان مطبوعا على الحشية، أنتج و لابد قوله تعالى دالا على الدين التكليني و هو احتناب و اجتلاب، فجمع الاجتناب و الاجتلاب بالبزكية بالتبتل بالأبواب و الملازمة للاعتاب بامتئال الأمر و اجتناب النهى بالمجاهدات المقربات اليه سبحانه و تعالى، المنجيات بعد ما حذر من المهلكات، للسارعة في محابه و مراضيه اجتماعا على العبادة الموصلة للخالق بعد حصول الكمال و التكمل فانه لابد في الحياة الطية بعد الانها، إلى ذي الجاه العريض و الاقتداء بمن لا يزيغ من الارتباط بطريقة مثلى يحصل بها الاغتباط المصل بها إلى المقصود و يعمر أوقاته بطريقة مثلى يحصل بها الاغتباط له خلل و لاضياع لنفائس الاوقات و لاغفلة

⁽y) من ظوم، وفي الأصل: من (r) وقع في الأصل قبل و ولا يحيي " و الترتيب مر ظوم (q) زيد من ظوم (g) في ظوم : القربات. (ه) من ظوم، وفي الأصل: اجتماع (p) من ظوم، وفي الأصل: العرض (y) من ظوم، وفي الأصل: مثل (A) من ظوم، وفي الأصل: الأصل: الاحتياط.

يستهويه بها قطاع الطريق: (قد افلح) أى فاز بكل مراد (من تركّى في) أى أعمل نفسه فى تطهيرها من فاسد الاعتقادات و الآخلاق و الآقوال و الآفعال و الأموال و تنمية أعمالها القلبية و القالبية و صدقة أموالها، و ذلك هو التسييح الذى [أمرا] به اول السورة وما تأثر عنه، من عمل هذا فهو الآسعد.

و لما كان أعظم الأعمال المزكيب الذكر و الصلاة قال تعالى:

(و ذكر) أى بالقلب و اللسان ذكر و ذكر _ بالكسر و الضم (اسم ربه)
أى صفات المحسن إليه فانه إذا ذكر الصفة / سر بها فأفاض باطنه على المحمد ظاهره ذكر اللفظ الدال عليها، وإذا ذكر ذلك اللفظ و هو الاسم الدال عليها انطبع فى قلبه ذكر المسمى (فصلى في أى الصلاة الشرعية لانها أعظم ١٠ الذكر، فهى أعظم عبادات البدن كما أن الزكاة أعظم عبادات المالا، ومن فعل ذلك استراح من داء الإعجاب و ما يتبعه من النقائص الموجبة لسوء الانقلاب، وكان متخلقا بما ذكر من أخلاق الله فى أول السورة من التخلى عن النقائص بالتركية من واظب المحالات بالذكر و الصلاة المنظمته لا يتأهل لذكره إلا من واظب المى [ذكر من الحجاك فى يشقى فلا يصلى النار الكبرى بوعد لاخلف فيه و فالآية من الاحتباك فى يشتى فلا يصلى النار الكبرى بوعد لاخلف فيه و فالآية من الاحتباك فى

⁽¹⁾ زيد من ظوم (7) من ظوم، وفي الأصل: الأموال (4) زيد في الأصل: والله اعلم، و التجلى ، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (ع) زيد في الأصل: والله اعلم، ولم تكن الزيادة في ظوم فحذ فناها (ه) من ظوم، وفي الأصل: والآية.

الاحتباك: ذكر أولا الصلى دليلا على حذف و ضده ثانيا ، و ثانيا النزكية دليلا على حذف ضدما أولا، و قد تكفل ذكر النزكية و الذكر. و الصلاة من أسباب التسداوي٬ بالإنصاح ثم الأشربة ثم الأغلمية، و الآية صالحة لإرادة زكاة الفطر و تكبيرات العيد و صلاته و إن ه كانت السورة مكية و فرض الصيام بالمدينة، لأن العدرة بعموم اللفظ لإحاطة علمه سبحانه و تعالى بالماضي و الحال؟ و الاستقبال على حد سواه؛ قال الرازى في اللوامع: و تقيدم زكاة الفطر على صلاة العيد، و كان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول: رحم الله امراه تصدق ثم صلى _ ثم يقرأ هذه الآية ، و إن كانت السورة مكية ، فانه يجوز أن ١٠ يكون النزول سابقا على الحكم كما قال تعالى • و أنت حل بهذا البلد به و السورة مكية، و ظهر أثر الحل يوم الفتح _ انتهى، وأخذه من البغوى، و زاد البغوى " أن ابن عمر رضى الله عنهـــا كان يأم نافعه رضي الله عنه بنحو ما قال ابن مسعود رضي الله عنه ، و يقول : إنمـــا نزلت مذه الآية في هذا. و روى البزار عن عوف بن مالك الاشجعي ١٥ رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه كان يأمر بزكاة الفطر قبل أن يصلى صلاة العيد و يتلو " هذه الآية ، و في السند كثير بن

⁽¹⁾ من ظوم، وفي الأصل: حفظ (٧) زيد في الأصل: وهو، ولم تكني الزيادة في ظوم، وفي الأصل: وال كذا (٤) من ظوم، الزيادة في ظوم، وفي الأصل: وال كذا (٤) من ظوم، وفي الأصل: اخذ (٥) راجع المعالم ٧/ ١٩٩ (٦) راجع مجمع الزوائد ٧/ ١٣٦ - (٧) من م، وفي الأصل وظ: يتلوه.

عبد اقه _ حسن له الترمذي و ضعفه غيره _ ' و الله أعلم ' .

و لما كان التقدر: و انتم لاتفعلون ذلك، أو [و _] هم لا يفعلونه ـ على القراءتين ، عطف عليه قوله بالخطاب في قراءة الجماعة على الالتفات الدال على تناهى [الفضب]، مبنها على المعاملات بسبب التداوى الرابع؛ و هو الاستفراغ بنني الرذائل و الحبائث بالذم على ما ينبغي البراءة منه ٥ و الحث على ما يتمين تحصيله تحصيلا لحسن الرعاية": ﴿ بَلِّ تَوْرُونَ ﴾ أي أتختارون و تخصون بذلك على وجه الاستبداد، أيها الاشقياء، و بالغيب على الاصل عند أبي عمرو ﴿ الحيوة الدنيا ﴿ الحاصرة ، مع أنها [شر و - ً] فانية ، اشتفالاً بها لأجل حضورها كالحيوانات / التي هي مقيدة بالمحسوسات ، فاستفرق اشتغالكم بها اوقاتكم و منعكم عن ذكر ١٠ / ٧٣٦ [اسم - ۲] الله المنهى إلى ذكر الله و المهبئ له، و عن تزكية نفوسكم، فأوقعكم ذلك في داء القيقب و هو البطن، والمدبدب و هو الفرج، وحب المال المؤدى إلى شر الاعمال، و تتركون الآخرة ﴿ وَ الْأُخْرَةُ ﴾ [أى _^] و الحال أن الدار التي هي غاية الحلق و مقصود الآمر ، العالية ٩

⁽۱-1) سقط ما بين الرقين من ظ وم (۷) من ظ وم ، و في الأصل: لا تعقلون. (٣) زيد من ظ و م (٤) في ظ: الابع - كذا (٥) زيد في الأصل و ظ: انتهى قال ، و لم تكن الزيادة في م فحذ فناها (٣-٦) من ظ و م ، و في الأصل: يجاورون و يخفعون - كذا (٧) ليست الواو في الأصل فقط (٨) زيد من م .

المرئة عن العبث، المنزمة عن الحروج عن الحكمة ﴿ خير ﴾ أى [من-] الدنيا على تقدير التسليم لآن فيها خيرا لآن نسيمها خالص لاكدر فيه بوجه ﴿ و ابق ﴿ ه ﴾ أى منها على تقدير المحال فى الدنيا من أن تماديها إلى وقت زوالها تسعى بقاء، لآن نعيم الآخرة دائم لا انقطاع له أصلا، و ما كان [باقياً _] لا يعادل بما يغى بوجه من الوجوه، فن علم ذلك _ و هو أمر لا يجهل _ اشتغل بما يحصل الآخرة و ينني الدنيا بقسميها من الأعيان الحسية و الشهوات المعنوية من الرعونات النفسانية و المستلذات الوهمية، و الآية من الاحتباك: ذكر الإيثار و الدنو أولا يدل على الترك و العلو ثانيا، و ذكر الحير و البقاء ثانيا يدل على ضدهما أولا، و سراخير و البقاء ثانيا يدل على ضدهما أولا، و سراخير و البقاء ثانيا لأنه أشد فى الترغيب .

و لما كانت هذه النتيجة ـ التي هي الفلاح بالتزكية و ما تبعها ـ خالصة الكتب المنزلة التي بها تدبير البقاء الأول ، وصفها ترغيبا فيها بوصف جمع القدم المستلزم للصحة بتوارد الأفكار على تعاقب الأعصار ، لأن ام مضت عليه السنون و مرت على قبوله الدهور تكون النفس أقبل للاذعان [له ـ] و أدعى إلى إلزامه ، و أفاد مع القدم أن المنزل عليه صلى الله عليه و سلم ليس بدعا من الرسل عليهم الصلاة و السلام بل هو على

⁽١) من ظ ، و فى الأصل و م : المتزه (٧) زيد من م (٣) زيد من ظ و م ، (٤) من ظ و م ، (٤ من ظ و م ، (٤ من ظ و م ، و فى الأصل : الرعانات النفسية (٥-٥) من ظ و م ، و فى الأصل : قدير ـ كذا (٧) من م ، و فى الأصل : قدير ـ كذا (٧) من م ، و فى الأصل و ظ : التوارد .

منهاجهم، فرد رسالته من بينهم لايقول به منصف لاسما و قد زاد عليهم في المعجزات و [سائر ـ '] الكرامات بقوله مؤكدا لأجل من يكذب: ﴿ ان هذا ﴾ أى الوعظ العظم بالقسيح الذى ذكر فى هذه السور٬ و ما تأثر عنه من الرَّكية بالذكر الموجب للصلاة و الإعراض عن الدنيا و الإقبال على الآخرة ، لأنه جامع لكل خير ، و هو ثابت "في كلِّ شريعة لأنه المقصود ه بالحكم فهو لايقبل النسخ ﴿ لَنَّى الصحف الأولَىٰ إِنَّ فَمَن تَبِعَ هَذَا القرآنَ الذي هو في هذه الصحف الربانية فقد تحلي من زينة اللسان بما * ينقله من البيان الذي هو في غاية التحرير وعظم الشأن و ما يعلمه من المغيبات ما يكون أو كان ، و نسيه أهل هذه الأزمان ، فاستراح من ضلال الشعراء و الكهان، الموقعين في الإثم و العدوان، فان القرآن جمع المديح/ الفائق ١٠ / ٧٣٧ و النسيب الرقيق في وصف الحور و الرحيق و الفخر الحماسي و الهجاء البلينغ لاَعْدَاءَ اللهُ، و الترغيب الجاذب للقلوب و الترهيب الزاجر و الملح الخبرية و الحدود الشرعية ـ إلى غير ذلك من أمور لا تصل إليها الشعراء، و لا ينتهي إلى أدنى جنابها بلاغات البلغاء .

و لما كان ذلك^ عاما خصى من بينه تعظيما لقدر هذه الموعظة ١٥

⁽¹⁾ زيد من ظ وم (٧) من م، وفي الأصل وظ: السورة (٧-٣) من ظ وم، وفي الأصل: في الحكم (٥) زيد وم، وفي الأصل: في الحكم (٥) زيد في الأصل: يقبله و، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها (٦) من ظ وم، وفي الأصل: السابق (٨) زيد في الأصل لذلك، ولم تكن الزيادة في ظ وم فحذفناها.

أعظم الأنبياء الأقدمين، فقال مبدلا مشيرا إلى الاستدلال بالتجربة: ﴿ صحف ابراهيم﴾ قدمه لان صحفه أقرب إلى الوعظ كما نطق به حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه ﴿ و مواسى عِ ﴾ حتم به لان الغالب على ' كتابه الاحكام، و المواعظ فيه قليلة، و منها ؟ الزواجر البليغة كاللعن لمن خالف ه أوامر التوراة التي أعظمها البشارة بمحمد صلى الله عليه و سلم، و الإخبار بأنهم يخالفونها كما [هو _ *] مذكور في أواخرها مع أن ذكر النبيين عليها الصلاة و السلام على الأصل في ترتيب الوجود و الأفضلية، و قد حث آخرها على النزكي و هو التطهر من الأدناس الذي هو معنى التنزم و التخلق بأخلاق الله تحسب الطاقـــة ، و كان فى إتيانه و التذكير مه ١٠ إعلام بأن الله تعالى لم يهمل الخلق من البيان [بعد أن خلقهم - ١٠ لآنه لم يخلقهم سدى ، لأن ذلك من العبث الذي هو من أكبر النقائص [وهو سبحانه منزه عن جميع شوائب النقص - ٢] - فقد رجع آخرها على أولها، و كان تنزيه الرب سبحانه و تعالى و تنزيه النفس ايضا غاية معولها" _ و الله الموفق للصواب، "و إليه المرجع و المآب".

⁽۱) من ظوم، وفي الأصل: في (۲) من ظوم، وفي الأصل: فيها. (۳) زيد في الأصل: كانوا، ولم تكن الزيادة في ظوم غذفناها (٤) زيد من ظوم (٥) من ظوم، وفي الأصل: الذكر (٦) من ظوم، وفي الأصل: التطهير (٧) من ظوم، وفي الأصل: عن (٨) من ظوم، وفي الأصل: التعنت (٩) من ظوم، وفي الأصل: التعنت (٩) من ظوم، خا مقولها (١٠٠٠) سقط ما بين الرفين من ظوم عامة

خاتمة الطبع

لقد تم _ و الحمدللة _ طبع الجزء الحادى و العشرين عن تفسير "نظم الدرر فى تناسب الآى و السور" للشيخ العلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعى الشافعى رحمه الله تعالى يوم الاثنين ٢/ جمادى الآولى سنة ١٤٠٤ ه = ٦/ فبراير سنة ١٩٨٤ م، تحت إشراف مدير الدائرة و سكرتيرها صاحب الفضيلة السيد شرف الدين أحمد _ قاضى المحكمة العليا سابقا _ بارك الله جهوده، و ضاعف له أجوره . و تولى مهمة تصحيحه و التعليق عليه مصحح الدائرة أخى الفاضل و تولى مهمة تصحيحه و التعليق عليه مصحح الدائرة أخى الفاضل و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله و قام بقرادة ملازمه مصحح الدائرة السيد الفاضل القاضى محمد عطاء الله النقشبندى القادرى (كامل الجامعة النظامية) _ حفظها الله .

و يتلوه الجزء النهائي مستهلا بسورة الغاشية .

و نهائيا نسأل الله مولانا الكريم أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه و يرضاه، وهو المسؤل لحسن الخاتمة، و نصلي و نسلم على من علم فواتح الخير و خواتمه سيدنا و مولانا محمد و على آله و صحبه أجمعين، و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المستمسك بحبل الله المتين المفتى محمد عظيم الدين رئيس قسم التصحيح بدائرة المعارف العثمانية